

**Seules des connaissances et compétences nouvelles sont mentionnées dans chaque colonne.
Pour chaque niveau, les connaissances et compétences acquises dans la classe antérieure sont à consolider.**

Compétences du socle palier 2	Sous compétences CE2	Sous compétences CM1	Sous compétences CM2
DIRE			
S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis	Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée, inventer et modifier des histoires, décrire une image, exprimer des sentiments, en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.	Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié. Présenter à la classe un travail collectif.	Idem CE2/CM1
Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté	Demander et prendre la parole à bon escient.	Demander et prendre la parole à bon escient.	Demander et prendre la parole à bon escient. respecter les règles habituelles de la communication.
Répondre à une question par une phrase complète à l'oral	Répondre à une question par une phrase complète à l'oral	Répondre à une question par une phrase complète à l'oral	Répondre à une question par une phrase complète à l'oral
Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue	Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé. Écouter et prendre en compte ce qui a été dit. Questionner afin de mieux comprendre.	Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé. Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse. Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.	Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication. Expliciter des choix de lecture, des préférences.
Dire de mémoire, de façon expressive une dizaine de poèmes et de textes en prose	Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes .	Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).	Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).
LIRE			
Lire avec aisance, (à haute voix, silencieusement) un texte	Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.	Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.	Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.

			Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.
Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge	<p>Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).</p> <p>Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.</p> <p>Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.</p> <p>Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.</p>	<p>Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).</p> <p>Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.</p> <p>Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues.</p> <p>Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc.</p>	<p>Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.</p> <p>Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.</p> <p>Expliciter des choix de lecture, des préférences.</p> <p>Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.</p> <p>Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.</p>
Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne	Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.	Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes.	
Dégager le thème d'un texte	Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).		
Repérer dans un texte des informations explicites	Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.	Repérer dans un texte des informations explicites	S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.
Inférer des informations nouvelles (implicites)		inférer des informations nouvelles (implicites).	
Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de	Reconnaître les marques de ponctuation.	Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la	Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.).

langue)	<p>Dans un récit, s'appuyer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • sur le repérage des différents termes désignant un personnage, • sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements, • sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages. 	<p>configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit.</p> <p>Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit, du présent dans un texte scientifique ou documentaire.</p>	
Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre	<p>Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.</p> <p>Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.</p>	<p>Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire.</p> <p>Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée.</p>	
Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia)		<p>Utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages, etc.) pour rechercher une information, surmonter une difficulté.</p> <p>Effectuer des recherches, avec l'aide de l'adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia).</p>	Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).
Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque	Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.		Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.
<u>ECRIRE</u>			
Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée	<p>Copier sans erreur (formation des lettres, orthographe, ponctuation) un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation.</p> <p>En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation.</p>	Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes, en respectant la mise en page s'il y a lieu.	Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée
Utiliser ses connaissances pour	Savoir amplifier une phrase en ajoutant des mots : en coordonnant par et un nom à un	Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (et, ni, ou,	Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.

réfléchir sur un texte, mieux l'écrire	autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre. Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.	mais entre des mots ou des phrases simples ; car, donc entre des phrases simples), d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux	
Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit	Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.	Dans les diverses activités scolaires, noter des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire.	Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire.
Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire	Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).	<i>Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant : à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier), en évitant les répétitions.</i> Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).	Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.

ÉTUDE DE LA LANGUE : VOCABULAIRE

Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient	Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques des repères temporels, de la vie quotidienne et du travail scolaire. Utiliser les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées dans les divers domaines scolaires. Savoir ce qu'est une abréviation (ex. « adj. » dans un article de dictionnaire).	Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et jugements. Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu. Vérifier son sens dans le dictionnaire.	Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits). Comprendre des sigles.
Maîtriser quelques relations de sens entre les mots	Dans un texte, relever les mots d'un même domaine (ex. le vocabulaire de la mer). Utiliser des synonymes et des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite. Préciser, dans son contexte, le sens d'un mot connu ; le distinguer d'autres sens possibles.	Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat (mots concrets : ex. un pommier est un arbre fruitier). Commencer à identifier les différents niveaux de langue.	Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction (ex. jouer, jouer quelque chose, jouer à, jouer de, jouer sur). Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré. Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité (ex. bon, délicieux, succulent).

			Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini.
Maîtriser quelques relations concernant la forme et le sens des mots	Les familles de mots : Construire ou compléter des familles de mots.	<p>Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe.</p> <p>Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe.</p> <p>Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille).</p> <p>Utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre.</p>	<p>Regrouper des mots selon leur radical.</p> <p>Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et connaître ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des idées de lieu ou de mouvement.</p> <p>Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe et connaître ce sens.</p> <p>Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt).</p>
Savoir utiliser un dictionnaire papier ou numérique	<p>Savoir épeler un mot ; connaître l'ordre alphabétique ; savoir classer des mots par ordre alphabétique.</p> <p>Utiliser le dictionnaire pour rechercher le sens d'un mot.</p>	<p>Dans une définition de dictionnaire, identifier le terme générique.</p> <p>Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot (en particulier quand il en a plusieurs), ou sa classe, ou son orthographe, ou son niveau de langue.</p> <p>Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire.</p>	Utiliser avec aisance un dictionnaire.
ÉTUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE			
Distinguer les mots selon leur nature	<p>Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple et fournir son infinitif.</p> <p>Distinguer selon leur nature le verbe, le nom (propre/commun), les articles, les déterminants possessifs, les pronoms sujet), les adjectifs qualificatifs.</p> <p>manipuler l'adjectif et le complément de nom (ajout, suppression, substitution de l'un à l'autre...).</p>	<p>Identifier les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitifs.</p> <p>Distinguer la nature des mots : les mots des classes déjà connues, les déterminants démonstratifs, interrogatifs, les pronoms personnels (sauf en, y), les pronoms relatifs (qui, que), les adverbes (de lieu, de temps, de manière), les négations.</p>	<p>Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps).</p> <p>Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens</p>

			; reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini. Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif).
Identifier les fonctions des mots dans la phrase	<p>modifier le sens d'un verbe en lui ajoutant un adverbe, relier des phrases simples par des mots de liaison temporelle (ex. les adverbes puis, alors...).</p> <p>Comprendre la différence entre la nature d'un mot et sa fonction.</p> <p>Connaître la distinction entre compléments du verbe et compléments du nom.</p> <p>Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté :</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifier le verbe et le sujet (sous forme d'un nom propre, d'un groupe nominal ou d'un pronom personnel) ; • reconnaître le complément d'objet (direct et indirect) du verbe ; • reconnaître le complément du nom. <p>savoir répondre oralement aux questions où ?, quand ?, comment ?, pourquoi ?</p> <p>comprendre la fonction de ses éléments : le nom (noyau du groupe nominal), le déterminant (article, déterminant possessif) qui le détermine, l'adjectif qualificatif qui le qualifie, le nom qui le complète ;</p>	<p>Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif), reconnaître le complément d'objet second, reconnaître les compléments circonstanciels de lieu, de temps, reconnaître l'attribut du sujet.</p> <p>Comprendre la notion de circonstance : la différence entre complément d'objet et complément circonstanciel (manipulations).</p> <p>Le groupe nominal : manipulation de la proposition relative (ajout, suppression, substitution à l'adjectif ou au complément de nom et inversement).</p> <p>Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut du sujet.</p>	<p>Construire correctement des phrases exclamatives.</p> <p>Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe.</p> <p>Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées.</p> <p>Reconnaître la proposition relative (seulement la relative complément de nom).</p> <p>Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet), et compléments circonstanciels (manipulations).</p> <p>Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.</p>
Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient	<p>Transformer une phrase simple affirmative en phrase négative ou interrogative, ou inversement.</p> <p>Repérer dans un texte l'infinitif d'un verbe étudié.</p>	<p>Construire correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives.</p> <p>Comprendre la notion d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent.</p> <p>Connaître la distinction entre temps simple</p>	<p>Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre.</p> <p>Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus- que-parfait, conditionnel</p>

	<p>Comprendre les notions d'action passée, présente, future.</p> <p>Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (présent, futur, imparfait).</p> <p>Conjuguer à l'indicatif présent, futur et imparfait les verbes des premier et deuxième groupes, ainsi qu'être, avoir, aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir.</p> <p>Connaître les règles de l'accord du verbe avec son sujet ; de l'accord entre déterminant et nom, nom et adjectif.</p>	<p>et temps composé, la règle de formation des temps composés (passé composé), la notion d'auxiliaire.</p> <p><i>Conjuguer les verbes déjà étudiés : aux temps déjà étudiés, à l'indicatif passé simple, au passé composé, à l'impératif présent. Conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.</i></p> <p>Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être (non compris les verbes pronominaux).</p> <p>Connaître la règle de l'accord de l'adjectif (épithète ou attribut) avec le nom.</p>	<p>présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.</p> <p>Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir (cas du complément d'objet direct posé après le verbe).</p>
--	---	---	---

ÉTUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPHE

<p>Maîtriser l'orthographe grammaticale</p>	<p>Écrire sans erreur les pluriels des noms se terminant par s, x, z ; par -al, par -ou.</p> <p>Utiliser sans erreur les marques du pluriel et du féminin des adjectifs.</p> <p>Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, sans confondre, en particulier, -es, -ent ; -ons et -ont ; -ez, -ais, -ait et -aient ; -ras, -ra).</p> <p>Appliquer la règle de l'accord du verbe avec le sujet (y compris pronom personnel) dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, et où le verbe est à un temps simple.</p> <p>Accorder sans erreur le déterminant et le nom, le nom et l'adjectif (épithète).</p> <p>Écrire sans erreur des homophones grammaticaux en liaison avec le programme de grammaire (a/à, ont/on, est/et, sont/son).</p>	<p>Écrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par -eu, par -eau.</p> <p>Le pluriel des noms en -au, -ail est en cours d'acquisition.</p> <p>Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -cer, -ger, -guer.</p> <p>Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris pour les verbes à un temps composé, et pour les sujets inversés.</p> <p>Appliquer la règle de l'accord du participe passé avec être et avoir (cas du complément d'objet direct postposé).</p> <p>Accorder sans erreur l'adjectif (épithète,</p>	<p>Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -yer, -eter, -eler.</p> <p>Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3ème personne.</p> <p>Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que on/on n', d'on/ont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en ; la distinction entre leur et leurs est en cours d'acquisition en fin de cycle.</p> <p>Distinguer par le sens les formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé.</p>
--	--	---	--

		<p>apposé et attribut du sujet) avec le nom.</p> <p>Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que ses/ces, mes/mais, on/on n', ce/se, c'/s' (c'est/s'est, c'était/s'était), ou/où, la/l'a/l'as/là.</p> <p>Écrire sans erreur les infinitifs de verbes du premier groupe après préposition (il me dit d'aller).</p> <p>Écrire sans erreur des mots invariables, en particulier les plus fréquents de ceux étudiés en grammaire.</p>	
<p>Maîtriser l'orthographe lexicale</p>	<p>Respecter les correspondances entre lettres et sons.</p> <p>Respecter la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (s/ss, c/ç, c/qu, g/gu/ge).</p> <p>Respecter la valeur des lettres en fonction de la consonne suivante (n devenant m devant m, b, p).</p> <p>Utiliser sans erreur les accents (é, è, ê).</p> <p>Écrire sans erreur des noms et des adjectifs se terminant par une consonne muette (ex. chant, cf. chanteur ; blond, cf. blonde...).</p> <p>Écrire sans erreur les mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier les mots invariables acquis aux CP et CE1, des mots fréquents, des mots référents pour des sons.</p> <p>Connaître la notion d'homonyme et écrire sans erreur un nombre croissant d'homonymes jusqu'à la fin du cycle.</p>	<p>S'appuyer sur sa connaissance des familles de mot pour écrire sans erreur des mots nouveaux (préfixe in-, im-, il- ou ir-, suffixe -tion...).</p> <p>Mémoriser la graphie de la syllabe finale des noms terminés par -ail, -eil, -euil.</p>	<p>Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par ap -, ac -, af -, ef - et of-</p> <p>Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée ; par -té ou -tié ; par un e muet.</p> <p>Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.</p>

Orthographier correctement un texte simple de dix lignes – lors de sa rédaction ou de sa dictée – en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire	Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.	Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'une dizaine de lignes en mobilisant les connaissances acquises.	Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.
--	--	--	--