

### Histoires pressées

Aujourd'hui, au petit déjeuner, j'ai pris la boîte à sucre, j'y ai trouvé un serpent à sonnette. Hier, c'était un serpent à lunettes.

Et puis, je n'ai pas pu boire mon chocolat parce qu'il y avait une sirène qui nageait paresseusement la brasse dans ma tasse.

Quand j'ai voulu me couper une tartine, le pain s'est mis à parler. Il m'a dit d'une voix ensommeillée : "Tu ferais mieux d'aller te laver les mains." [...]

Je suis retourné dans ma chambre et, comme d'habitude, je me suis disputé avec ma sœur. [...] Furieux, je l'ai jetée par la fenêtre et elle est allée se percher sur un poteau électrique.

Ensuite, j'ai couru après mon cartable qui sautait comme un kangourou et je l'ai attrapé au lasso. [...] Je commençais à m'énerver.

Mais juste à ce moment-là, on m'a frappé sur l'épaule. C'était Marie ; elle m'a fait un clin d'œil et elle a dit : "Salut !" Et puis elle a disparu dans la foule.

Je l'ai regardée s'éloigner et tout à coup, dans ma tête, ça s'est mis à chanter.

D'après Bernard Friot, « Nouvelles histoires pressées » Milan

### L'île aux consignes

*Grand-Jean, un vieux marin a volé le plan d'un trésor à un pirate. Un jeune garçon part avec lui à la recherche du trésor. Pour suivis par les pirates, ils arrivent néanmoins dans la mer des Caraïbes. Le garçon raconte.*

La chaleur est étouffante, humide et pesante. Il règne autour de nous un calme inquiétant. On n'entend que le bruit des rames du petit canot où Grand-Jean et moi avons pris place. Mon compagnon semble nerveux, lui aussi. Pourtant, les pirates n'ont pas donné signe de vie depuis plusieurs jours. La traversée, quoique longue, s'est passée sans encombre ! Ce profond silence nous effraie. Nous approchons de terres inconnues où tout semble mort. Le ciel d'un bleu profond et l'eau turquoise, le sable blond et les verts palmiers n'arrivent pas à égayer le paysage de cette île sinistre. Depuis le pont du navire, les marins nous observent sans un mot. Par sécurité, Grand-Jean a maintenu les tours de garde et les vigies se relaient sur la hune.

Machinalement, je caresse la crosse de mon pistolet, comme pour m'assurer de sa présence tranquillissante. Je vois la plage s'approcher. Les pirates ont-ils pris le trésor ? Veulent-ils me laisser faire ? Que va-t-il se passer ?

*L'île aux consignes* de Pierre Rouanne @ Editions Sedrap, 1996

### Une vie de loup

*Dans un zoo, un enfant et un vieux loup borgne se fixent ail dans ail. Toute la vie de Loup Bleu défile au fond de son ail.*

Alors, c'est ça, ton enfance, Loup Bleu : fuir devant les bandes de chasseurs ?

Oui, c'est ça.

On s'installe à l'abri dans une vallée paisible, bordée de collines que Cousin Gris pense infranchissables. On y reste une semaine ou deux, et il faut s'enfuir à nouveau. Les hommes ne se découragent jamais. Depuis deux lunes, c'est toujours la même bande qui traque la famille. Ils ont déjà eu Grand Loup, le père. Pas facilement, une drôle de bagarre ! Mais ils l'ont eu. On fuit. On marche à la queue leu leu. Flamme Noire ouvre la procession, immédiatement suivie de Loup Bleu. Puis viennent Paillette et les rouquins. Et Cousin Gris, enfin, qui efface les traces avec sa queue.

On ne laisse jamais de traces. On disparaît complètement, toujours plus loin dans le Nord. Il y fait de plus en plus froid, La neige s'y change en glace. Les rochers deviennent coupants. Et pourtant les hommes nous retrouvent. Toujours. Rien ne les arrête.

*L'oeil du loup* de Daniel Pennac. Droits réservés.

## ► HISTOIRES PRESSEES

### 1\*- Recopie les phrases suivantes, souligne et entoure le sujet et les compléments circonstanciels :

Ensuite, je suis retourné dans ma chambre.  
Je l'ai jetée violemment par la fenêtre.  
Juste à ce moment-là, quelqu'un m'a frappé sur l'épaule.

### 2\*- Transpose en remplaçant je par Julien :

Je suis retourné dans ma chambre et, comme d'habitude, je me suis disputé avec ma sœur. Furieux, j'ai jeté cette chipie par la fenêtre et elle est allée se percher sur un poteau électrique.  
Ensuite, j'ai couru après mon cartable qui sautait comme un kangourou et je l'ai attrapé au lasso.

### 3\*- Constitue une phrase avec les groupes suivants :

dans ma chambre – ma sœur – sur son lit – comme un kangourou – sautait – j'ai couru – et – ce matin – me cacher

### 4\*- Transpose ce texte au présent :

Des collégiens étaient les souffre-douleurs d'élèves de première qui les rackettaient. Un nouvel élève en a vite fait les frais. La police appelée a négligé ce qu'elle a nommé des bagarres d'enfants. Les enfants ont organisé une manifestation. Ils ont crié la vérité en plein jour.

### 5\*\* - Donne la nature des mots dans les groupes suivants, classe-les dans le tableau puis récris-les en changeant leur nombre :

un serpent – mon chocolat – une sirène – ma tasse – les mains – un poteau électrique – l'épaule – mon cartable – un kangourou

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

### 6\*- Trouve des mots de la famille de serpent et emploie chacun d'eux dans une phrase.

## ► L'ÎLE AUX CONSIGNES

### 7\*- Dans les phrases suivantes, souligne le verbe, entoure le sujet et les compléments circonstanciels ; Indique la nature des CC (GN avec ou sans prép., Adv.):

Les pirates n'ont pas donné signe de vie depuis plusieurs jours.  
Depuis le pont du navire, les marins nous observent sans un mot.  
Machinalement je caresse la crosse de mon pistolet.

### 8\*- Ecris la phrase suivante en remplaçant *Grand-Jean et moi* par *Je*, puis par *les deux amis*, puis par *Grand-Jean et toi* puis par *Grand-jean* :

Grand-Jean et moi approchions d'une terre Inconnue.

### 9\*\* - Dans les groupes nominaux suivants, écris N sous les noms principaux et indique les déterminants, les adjectifs qualificatifs, les compléments du nom et les propositions relatives :

un calme inquiétant - les rames du petit canot - le ciel d'un bleu profond - l'eau turquoise - l'île où Ils arrivent - le silence qui les effraye - le pont du navire

### 10\*- Voici un sudoku avec les verbes parler, voir, vouloir à l'imparfait et les pronoms je, nous, ils.

Dans chaque ligne et chaque colonne, on doit retrouver une seule fois le même pronom et le même verbe. Remplis la grille :

Ils	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
je	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
voyions	.....	voulais

### 11\*- Classe les groupes nominaux suivants dans le tableau puis récris-les en changeant le nombre du nom principal :

le bruit des rames - plusieurs jours - l'eau turquoise - le sable blond - les verts palmiers - cette île sinistre - les tours de garde - les terres inconnues où tout semble mort.

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

### 12\*- Constitue une phrase avec les groupes suivants :

depuis plusieurs jours - les pirates - la traversée - trésor - est terminée - peuvent - s'emparer - maintenant - et - du

### 13\*\* - Pour chaque groupe nominal écris N sous le nom principal puis indique s'il est complété par un complément du nom ou une proposition relative (CN. ou Prop. R.) :

la mère de mon ami - la voiture qui se gare sur le parking - Je nom que tu as beaucoup aimé - la ceinture de sécurité - une file de voitures - la fille dont je partage la chambre

### 14\*\* - Ecris des phrases dans lesquelles tu emploieras des homophones du mot mort.

Ecris trois phrases dans lesquelles le mot pont aura un sens différent

## ► **UNE VIE DE LOUP**

**15\*- Dans les phrases, souligne le verbe, entoure le sujet et les compléments circonstanciels :**

Cousin Gris, enfin, efface les traces avec sa queue.

A chaque fois, on disparaît dans la forêt.

Dans un zoo, un enfant regarde fixement un vieux loup borgne.

**Indique la nature de chaque sujet et chaque CC (GN avec ou sans prép., Adv.).**

**16\*- Indique la nature de chaque mot dans la phrase suivante :**

Le loup efface les traces avec sa queue.

**17\*- Ecris les phrases en mettant le sujet des verbes au singulier :**

Ils ont déjà eu Grand Loup. Les loups vont toujours plus loin. Et pourtant les hommes nous retrouvent. Les animaux continuent à chasser.

**18\*\*- Relève les adjectifs qualificatifs de ce texte ainsi que les noms qualifiés :**

La voisine qui habite au dernier étage de l'immeuble ressemble à une sorcière. Ses longs cheveux frisés lui font une coiffure affreuse. Elle porte de grosses lunettes roses et une grande robe noire. Elle est toujours avec son chat, un horrible matou aux dents pointues que j'ai baptisé Lucifer. Il ne lui manque qu'un vieux balai qu'elle chevaucherait pour descendre l'escalier et une baguette magique. J'ai tellement peur qu'elle me transforme en crapaud visqueux que je me cache quand je la vois.

**19\*- Transpose au présent en remplaçant on par les loups :**

On fuit, On marche à la queue leu leu. Flamme Noire ouvre la procession, on ne laisse jamais de traces. On disparaît complètement. Toujours plus loin dans le Nord. On ressent de plus en plus le froid. On avance sur la neige glacée. On se coupe sur les rochers coupants. Et pourtant les hommes nous retrouvent.

**20\*- Ecris une seule phrase avec les deux phrases proposées. Utilise le pronom relatif qui. Dans la phrase que tu auras écrite, souligne les GN avec proposition relative :**

Les hommes nous retrouvent toujours. Ils ne se découragent jamais.

Depuis deux lunes, les hommes traquent la famille. Ils ont déjà eu Grand Loup.

Cousin des efface les traces avec sa queue. Il ferme la marche.

Ils ont difficilement arrimé Grand Loup. Grand Loup s'est défendu avec courage.

**21\*- Constitue une phrase avec les groupes suivants :**

les loups - pour échapper aux chasseurs - soigneusement- effacent  
- qui les poursuivent.

**22\*\*- La semaine compte sept jours. Cherche les mesures de durée, du jour au siècle, en les classant du plus court au plus long (jour, semaine, décade, mois, trimestre, semestre, année, décennie, siècle) et en donnant leur durée.**

**23\*\*- Quelle est la nature du mot vide dans la phrase :**

Il vide la bouteille dans l'évier.

**Emploie-le dans une phrase où il sera un nom.**

**Emploie chacun des mots suivants dans deux phrases où il sera un nom, puis un verbe :**

lit - porte - danse

## ► **LES PETITS PLUS...**

**24\*- Exercice n°2, 3, 4 p. 117 Interlignes**

**25\*- Exercice n°9 p. 117 Interlignes**

**26\*- Exercice n°10 p.117 Interlignes**

## ► Mes tableaux de suivi

### LES CONSTITUANTS DU GROUPE NOMINAL

Exercice n°9		Comprendre la fonction de ses éléments : le nom (noyau du groupe nominal), le déterminant (article, déterminant possessif) qui le détermine, l'adjectif qualificatif qui le qualifie, le nom qui le complète.	
Exercice n°13			
Exercice n°18		Manipuler l'adjectif et le complément de nom (ajout, suppression, substitution de l'un à l'autre...).	
Exercice n°20		Reconnaître la proposition relative (seulement la relative complément de nom).	

### PRESENT DE L'INDICATIF (révision)

Exercice n°4		Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (présent).	
Exercice n°19			

### SUJET, VERBE, C.C.

Exercice n°1		Dans une phrase simple, trouver le verbe et son infinitif, le sujet et les C.C.	
Exercice n°7		Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple et fournir son infinitif.	
Exercice n°15		Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté, identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif).	
		Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté, reconnaître les compléments circonstanciels de lieu, de temps, de manière...	

### CONSTITUER DES PHRASES

Exercice n°3		Construire correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives.	
Exercice n°12			
Exercice n°21			

### NATURE des MOTS et ACCORDS DU GROUPE NOMINAL

Exercice n°5		Distinguer selon leur nature	
Exercice n°11		Connaître les règles de l'accord du verbe avec son sujet ; de l'accord entre déterminant et nom, nom et adjectifs.	
Exercice n°16			

### TRANSPOSITION : PASSE COMPOSE

Exercice n°2		Connaître la distinction entre temps simple et temps composé, la règle de formation des temps composés (passé composé), la notion d'auxiliaire.	
Exercice n°17		Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudié: P.C..	

### TRANSPOSITION : IMPARFAIT

Exercice n°8		Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudié (imparfait).	
Exercice n°10			

### VOCABULAIRE

Exercice n°6		Connaître la notion d'homonyme et écrire sans erreur un nombre croissant d'homonymes jusqu'à la fin du cycle.	
Exercice n°14		Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt).	
Exercice n°22		Utiliser des synonymes et des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite.	
Exercice n°23		S'appuyer sur sa connaissance des familles de mot pour écrire sans erreur des mots nouveaux (préfixe in-, im-, il- ou ir-, suffixe -tion...).	

### ORTHOGRAPHE

Exercice n°24		Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef- etof-.	
Exercice n°25			
Exercice n°26			