

Étude de la langue

CM1/CM2

Grammaire
Conjugaison
Vocabulaire
Orthographe
Rédaction



Guide pédagogique



Troisième trimestre

Sem.	GRAMMAIRE et ANALYSE	CONJUGAISON	VOCABULAIRE MÉTHODIQUE	ORTHOGRAPHE	RÉDACTION
22	L'attribut – <i>analyser</i> <i>l'attribut</i>	L'analyse du verbe	Les suffixes diminutifs	Accords particuliers du verbe – Mots commençant par <i>app-</i> , <i>ass-</i> , <i>att-</i>	Décrire des actions
23	La préposition – <i>analyse de la</i> <i>préposition</i>	Voix active et voix passive	Mots de prononciation voisine	<i>Prêt</i> ou <i>près</i> ; <i>Plus</i> <i>tôt</i> ou <i>plutôt</i> – Mots commençant par <i>comm-</i> , <i>corr-</i>	Décrire une saison
24	Forme des compléments du verbe – <i>les</i> <i>compléments</i> <i>du verbe</i>	La voix pronominale	Les radicaux difficiles	Tout – Mots commençant par <i>déf-</i> , <i>diss-</i> , « <i>des</i> »	Le portrait d'un animal
25	Compléments du verbe : sens – <i>analyse</i>	Le participe passé des verbes pronominaux	le préfixe <i>trans-</i>	Verbe ou nom – Mots commençant par <i>eff-</i> , <i>off-</i>	Décrire un animal en action
26	Les compléments du nom et de l'adjectif : sens – <i>analyse</i>	Les verbes impersonnels	Le suffixe <i>-able</i>	Les préfixes <i>in-</i> , <i>il-</i> , <i>ir-</i> – m avant m, b, p	Apprendre à observer
27	La proposition : proposition indépendante – <i>Relier des</i> <i>propositions</i>	Imparfait ou passé simple	Préfixes indiquant le nombre	<i>ç</i> ; <i>geo</i> ; <i>gea</i> – c ou <i>qu</i> ; <i>g</i> ou <i>gu</i>	Apprendre à découvrir
28	Principales et subordonnées – <i>les mots qui</i> <i>subordonnent</i>	Futur de l'indicatif ou présent du conditionnel	Suffixe <i>-drome</i> et préfixe <i>rétro-</i>	<i>h</i> muet – lettres muettes intercalées	Décrire les lumières, les couleurs
29	La conjonction – <i>analyse de la</i> <i>conjonction</i>	La forme interronégative	Mots d'origine anglaise	<i>ph</i> = <i>f</i> – <i>c</i> ; <i>qu</i> ; <i>k</i> ; <i>ch</i>	Les sentiments : le courage, la peur
30	Subordonnées relatives – <i>fonctions de la</i> <i>subordonnée</i> <i>relative</i>	Les verbes du 3 ^e groupe en <i>-ir</i> et - <i>oir</i>	Famille du mot « <i>chair</i> »	<i>sc</i> – <i>ti</i> = <i>si</i>	Décrire un paysage
31	Subordonnées conjonctives – <i>fonctions de la</i> <i>subordonnée</i> <i>conjonctive</i>	Les verbes en <i>-re</i>	Synonymes et homonymes	La lettre x – La lettre y	Écrire une lettre

1^{re} partie

G22

L'attribut



Notre équipe était **fatiguée** et la partie semblait **perdue**.

- Quelle est la nature des mots en gras ?
- Quels mots qualifient-ils ? Quelle est la nature de ces mots ?
- Quel est la fonction de chacun de ces noms ?
- Relevons les verbes dont ils sont les sujets.
- Dans la liste suivante, cherchons d'autres verbes qui pourraient les remplacer : marcher – paraître – devenir –

sortir – rester – demeurer – avoir – avoir l'air – pouvoir – vouloir.

- Dressons la liste des verbes d'état qui permettent d'attribuer une qualité ou un état à leur sujet.

- Trouvons d'autres états ou qualités attribués pour remplacer les mots en gras. Essayons de trouver : des adjectifs, des noms, des pronoms, des expressions...

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur). Utiliser le personnage de Phi pour l'adjectif attribut :



Dans le cas d'un nom attribut, avec des **CM1** qui en auraient vraiment besoin, on peut utiliser un « costume de nom » que le sujet promènerait dans sa voiture.



Hector semble un pompier courageux.

S V-ê Att. du sujet

3. Toujours faire appel au sens : l'attribut du sujet attribue quelque chose à ce sujet (sa couleur, sa forme, sa taille, sa qualité, son métier, ...). Il ne donne jamais des renseignements sur le lieu ou le moment où le sujet est, a été ou sera. Nous cherchons uniquement les qualités qui sont attribuées au sujet.

Ex. : **Farah** est **jeune**. **Elle** est **écolière**. **Elle** restera **notre amie**. → jeune, écolière, notre amie sont des *qualités* que nous attribuons à Farah, des *gilets suspendus* qu'elle promène partout avec elle, des **attributs des sujets** Farah et Elle.

alors que Farah **sera à Paris ce week-end**. → **Paris** est **le lieu où sera** Farah et **ce week-end** est **le moment où elle sera** à Paris. Ce sont des **compléments de lieu** et **de temps** du verbe être, des compléments que la voiture-verbe tracte dans sa remorque.

4. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

5. CM1 : Exercices 1, 2*, 3*, 4*

CM2 : Exercices 1, 2*, 3*, 4*

Autonomie :

6. CM1 : Exercices 2, 3, 4

CM2 : Exercices 2, 3, 4

2 ^e partie
De la grammaire à l'analyse
- Analyse de l'attribut -
La partie semblait perdue quand Bilal devint le goal .
perdue : adj. qual., attribut du sujet partie, fém. sing.
goal : nom commun, attribut du sujet Bilal, masc. sing.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase écrite au tableau, aider les élèves à analyser les mots en gras, en se servant de la fiche Sherlock et éventuellement des personnages de Phi.

2. Leur faire vérifier leur travail en consultant leur leçon dans le manuel.

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercice 5

Utiliser éventuellement une fiche Sherlock.

CM2 : Attention aux différentes fonctions analysées. Il faudra peut-être rappeler la fonction épithète de l'adjectif (voir **G7**).

Que faire à la maison ?

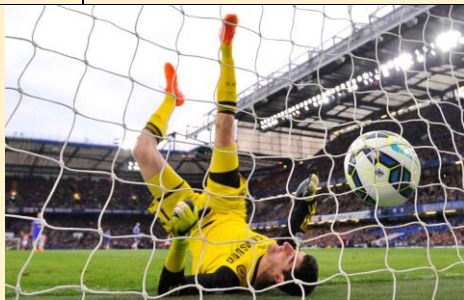
Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Après un verbe d'état (être – paraître – sembler – devenir – demeurer – rester – avoir
CM2	l'air), le mot qui exprime la qualité où l'état attribués au sujet est un attribut du sujet .
	L' attribut du sujet peut être : un adjectif ; un nom ou un groupe du nom ; un pronom ; une expression contenant un verbe conjugué ou à l'infinitif ; un mot invariable .
	Ex. : Elle devient charmante . – Il est footballeur professionnel . – Cette victoire restera la nôtre . – Son défaut reste qu'il part trop vite . – Ils restent ensemble .

1^{re} partie

C22

L'analyse du verbe



Le gardien de but ne **saisit** pas le ballon.

Le but est marqué !

- Donnons l'infinitif du verbe en gras.
- Quel est son groupe ?
- Le sujet est-il actif ou passif ?
- La phrase est une affirmation ou une négation ?
- Quand se passe l'action : dans le passé ? le présent ? le futur ? Quel est le temps du verbe ?
- L'action est-elle : certaine ? incertaine ?

soumise à une condition ? un ordre ou une consigne ? Quel est le mode du verbe ?

- Quel est le sujet ? Quelle est la personne du verbe ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. À la 3^e question, faire définir les adjectifs **actif** et **passif**. Demander ensuite aux élèves si, à leur avis, le gardien de but a *une activité, un rôle* dans cette action de ***ne pas saisir*** ou s'il a subi *cette action*. Laisser les élèves débattre (la difficulté pourra venir du fait que c'est une action à la forme négative ; on pourra s'aider de la photographie pour montrer que le gardien, malgré son échec, a bien été actif). Rassurer les élèves qui n'auraient pas bien compris en leur disant que nous y reviendrons dans les semaines à venir.

4. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

5. **CM1** : Exercices 2, 3*

CM2 : Exercices 1, 2*, 3*

Rappel : les exercices marqués d'un astérisque sont juste commencés ensemble, les phrases énoncées par les élèves sont écrites au tableau et le restent y compris pendant le travail en autonomie.

Autonomie :

6. CM1 : Exercices 1, 3

CM2 : Exercices 2, 3

2^e partie

De la conjugaison à l'analyse

- Analyser le verbe pour mieux comprendre -

Vous **perdriez** la partie. Vous **perdiez** la partie. J'ai peur que vous ne **perdiez** la partie.

- *Éclaircissons le sens de chacune de ces phrases en les complétant par une des propositions suivantes : c'était évident – si vous continuiez à jouer de cette manière – telle que celle-ci est engagée*

- *Associons chacune de ces phrases à l'analyse de son verbe. Rappelons le sens des modes employés.*

perdriez : v. perdre, 3^e g., voix active, f. affirmative, présent du conditionnel, 2^e pers. du plur.

perdiez : v. perdre, 3^e g., voix active, f. affirmative, imparfait de l'indicatif, 2^e pers. du plur.

perdiez : v. perdre, 3^e g., voix active, f. affirmative, présent du subjonctif, 2^e pers. du plur.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Aider les élèves à éclaircir le sens du verbe en procédant par essais-erreurs : « *C'était évident, j'ai peur que vous ne perdriez la partie, est-ce français ? Disons-nous ce genre de phrase ? Que disons-nous alors ? C'était évident, vous ... ?* »
3. Montrer aux élèves qu'il est parfois difficile de se fier aux terminaisons du verbe et que s'appuyer sur le sens est bien plus raisonnable.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercice 4

Procéder comme ci-dessus. Montrer à nouveau aux élèves qu'il est difficile de se fier aux terminaisons.

5. **CM2** : Attention à l'avant-dernier verbe : *Les meilleurs grimpeurs **sont acclamés** par la foule.* Il s'agit du verbe **acclamer** au présent de la **voix passive**. On traitera l'exemple ensemble en reprenant le questionnaire déjà employé ci-dessus : « *Est-ce que les grimpeurs ont une activité, un rôle dans cette action d'**acclamer**, sont-ils **actifs** ou subissent-ils cette action en restant **passifs** ?* ». Montrer que c'est la foule qui est **active** et que le verbe est conjugué à la **voix passive**.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Pour analyser un verbe , nous indiquons :
CM2	1) l'infinitif – 2) le groupe – 3) la voix (active ou passive) – 4) la forme (affirmative – négative – interrogative – interronégative) – 5) le temps et le mode – 6) la personne. Ex. : saisit : v. saisir, 2^e groupe, voix active, forme négative, présent de l'indicatif, 3^e pers. du sing.

1^{re} partie

V22

Les suffixes diminutifs



L'équipe des **lionceaux** de Villefranche a finalement remporté la victoire après une lutte acharnée contre les **louveteaux** de Châteauneuf.

- Relevons le nom des deux équipes.
- Le petit de quel animal chacun de ces noms désignent-ils ?
- Citons d'autres noms d'animaux et donnons le nom leurs petits.
- Définissons le mot « diminutif ». Pourquoi employons-nous un diminutif pour fabriquer le

nom d'un jeune animal ?

- Citons les objets plus petits que ceux désignés par le radical : jardin – veine – prune – maison – oie – rue – statue – coupe – cabane
- Dressons la liste des suffixes diminutifs employés.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Pour la définition du mot **diminutif**, faire faire le rapprochement avec le verbe **diminuer** et le nom **diminution**.

4. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement et Autonomie

5. Selon le niveau de langue des élèves, on choisira un, deux ou même trois exercices à faire en collectif de manière à enrichir le registre des élèves grâce aux échanges qui naîtront dans le groupe.

6. On pourra alors donner par écrit soit les exercices qui n'auront pas été réalisés en groupe-classe au tableau, soit effacer les exercices faits au tableau et en donner un ou deux à refaire seuls, ou par doublettes, sur le cahier de classe, soit laisser les exercices et en faire recopier tout ou partie sur le cahier de classe.

Catherine Huby – 2023

2^e partie

Du vocabulaire à l'expression

- Sports et sportifs -



- Nommons un sport qui se pratique : 1) dans l'eau – 2) sur l'eau – 3) sur une piste – 4) sur route – 5) sur la glace – 6) sur la neige – 7) sur un terrain délimité – 8) sur un ring

- Nommons : 5 sports individuels – 5 sports d'équipe

Situation de recherche :

1. Faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Profiter de l'occasion pour travailler l'orthographe des noms de sports énoncés par les élèves.

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercice 4

Dans les classes à double niveau, faire faire successivement, à l'oral, les deux exercices, avec écriture des mots au tableau, sous la dictée des élèves si possible. Si l'on garde les élèves deux ans, ne pas hésiter à expliquer à ceux d'entre eux qui diraient que les exercices ont déjà été faits que la répétition est nécessaire à la mémorisation des mots.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Un suffixe diminutif sert à indiquer une diminution de grandeur par rapport à ce que désigne le radical. Ex. : Un oisillon est un petit oiseau ; un vermisseau est un petit ver. Les principaux suffixes diminutifs sont : eau (un lionceau) – on (un chaton) – et ou ette (un jardinet ; une maisonnette) – elle (une prunelle) – elet ou elette (un roitelet ; une gouttelette) – ule (une veinule).
CM2	

1^{re} partie

022

Les accords particuliers du verbe



Sautoirs, tremplins, pistes, tout était prêt.

- Relevons le verbe et son sujet. Que résume ce mot ? Quel est cependant son nombre ?
- Trouvons d'autres mots qui, tout en étant singulier, résument ainsi plusieurs mots au pluriel.

L'activité physique ou (et) le sport développent les muscles

- Pourquoi le verbe est-il à la 3^e personne du pluriel ?

Toi et moi courons ; lui et toi sauterez ; Paul, Léna et Lou lancent le poids.

- Relevons les verbes, donnons leur personne. Expliquons la raison de leur personne.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explication de la 1^{re} phrase, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves. Procéder de même successivement pour la 2^e puis la 3^e phrase.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 1*, 2*

CM2 : Exercices 1*, 2*

Autonomie :

5. **CM1** : Exercices 1, 2

CM2 : Exercices 1, 2

2^e partie

Les mots commençant par *app-*, *ass-*, *att-*

- Dans un dictionnaire, repérons les mots commençant par *app-*. Y en a-t-il beaucoup ? Cherchons ceux qui n'ont qu'un seul P. Combien sont-ils ?
- Re commençons avec les mots commençant par *ass-*, puis *att-*. Cherchons les quelques mots commençant par *as-*, se prononçant [as] et non [az], puis les quelques mots commençant par *at-*.

Situation de recherche :

1. Faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Obtenir peu à peu les listes proposées dans l'encadré coloré.
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercices 1, 2

Travailler sur l'ardoise (procédé La Martinière).

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Quand tout, rien, aucun, chacun, personne, ... sont le sujet du verbe, celui-ci se met à la 3^e personne du singulier. Quand plusieurs sujets au singulier sont coordonnés par les mots ou ou et, le verbe se met à la 3^e personne du pluriel. Plusieurs sujets au singulier commandent un verbe au pluriel ; quand l'un des sujets est le pronom moi, le verbe est à la 1^{re} personne du pluriel ; quand l'un des sujets et le pronom toi et qu'aucun n'est le pronom moi, le verbe est la 2^e personne du pluriel.
	Les mots commençant par app-, ass-, att- doublent tous la consonne sauf : ap- : apaiser, apitoyer, apercevoir, aplanir, aplatir, apéritif, ... as- : ascète, as, asepsie, astiquer, ... at- : atelier, atout, âtre, atroce, atome, ...

1 ^{re} partie	
R22	Décrire des actions
	Le sauteur De l'œil, il évalue soigneusement la hauteur de la barre. Il semble calculer avec précision la somme d'efforts à fournir. Il s'élançait, accélère rapidement son allure, frappe le tremplin d'un appel vigoureux du pied droit et bondit. Ses jambes effectuent un ciseau qui permet à son corps de s'élever, s'allongeant un instant au-dessus de la barre. Puis il retombe lourdement sur l'épais matelas qui réceptionne sa chute. - Après avoir lu le texte, en nous aidant de la leçon
	<i>ci-dessous, relevons les éléments qui permettent de décrire très précisément une action.</i>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire la consigne.
2. Travailler autour de cette consigne en utilisant le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

Exemple : **Nous cherchons le verbe exact (expressif) : il évalue** plutôt que *il regarde* – **il s'élançait, accélère** plutôt que *il court* – etc.

3. Terminer cette partie de la séance par la relecture de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercice collectif au choix

Revenir fréquemment au cadre coloré pour construire peu à peu les phrases du texte. Rappeler aux élèves que lorsque nous écrivons un texte, la forme (syntaxe, orthographe, ponctuation, écriture) est aussi importante que le fond (les idées, les images, le vocabulaire).

Autonomie :

5. CM1/CM2 : Exercice au choix

Rappeler aux élèves qu'ils peuvent se servir des conseils du cadre sur fond coloré pour organiser leur texte.

2^e partie

Emploi des verbes de mouvement

Les sportifs s'entraînent au saut, à la course, à la natation, à la boxe.

Les sportifs **sautent, courent, nagent, boxent**.

- *Comment avons-nous procédé pour rendre plus vivante la 1^{re} phrase ? Par quels mots avons-nous remplacer les noms ?*

Nous voyons le coureur cycliste pédaler, grimper les côtes, accélérer à l'arrivée.

Le coureur cycliste **pédale, grimpe** les côtes, **accélère** à l'arrivée.

- *Quel est le mode employé pour les verbes de la 1^{re} phrase ? Par quel mode l'avons-nous remplacé dans la 2^e phrase ? Dans quel but ?*

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

3. **CM1/CM2** : Exercices 4, 5 (à l'oral).

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Pour décrire une action : • Nous cherchons le verbe exact (expressif). • Nous précisons le sens du verbe par un adverbe ; ou par une expression. • Nous indiquons (s'il y a lieu) la durée de l'action ; l'intensité de l'action.
	Les verbes de mouvement rendent la phrase plus vivante et animent les descriptions. Ils peuvent remplacer des noms. Ils donnent une impression d'animation lorsqu'ils sont conjugués à l'indicatif.

D22	Dictées	
Dictée courte	CM1 CM2	Les joueurs de quilles Il faut les voir, le genou ployé, lever la boule à hauteur des yeux. Ils visent les quilles. Puis ils lancent la boule d'un vigoureux tour de reins. Quand elle est lâchée, ils font des mouvements de mains comme pour la ramener au milieu du chemin.
	CM2	Des jeunes gens , qui ne connaissent pas leur force, la lancent trop loin, dans la prairie. C'est alors un gros rire où se mêle un peu d'admiration. (E. Moselly)
Mots	CM1 CM2	Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : une bicyclette, un tricycle, un cycliste ; une selle de vélo, seller son cheval ; un coup de pied, un loup ; une roue, une joue, la boue ; la poussière ; la gorge ; l'émotion ; un frein, freiner ; une amorce, amorcer, nous amorçons ; serrer, il est serré ; l'élégance, il est élégant ; mais attention.
	CM2	Le dos , un dossier , un dossard ; le bras , un brassard ; un rire , un sourire ; un fauteuil ; il est droit , elle est droite ; il est à l'aise ; aussi .
Dictée longue	CM1 CM2	Un futur champion Albert alla chercher sa bicyclette. Il bondit en selle et se mit à pédaler, couché sur son guidon, comme un véritable coureur. Élisabeth crut qu'il allait s'écraser contre le mur, mais, au dernier moment, il donna un coup de frein et amorça le virage avec élégance. Ses roues dérapèrent dans la poussière blanche. La gorge serrée par l'émotion, Élisabeth cria : « Bravo, Albert ! »
		Le dos droit , les bras croisés , le sourire aux lèvres , il semblait aussi à l'aise sur sa selle que dans un fauteuil . (Henri Troyat)

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Lire la dictée, en faisant toutes les liaisons nécessaires, et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. Après la lecture du titre, demander aux élèves le nombre de quilles qu'il doit y avoir et donc le nombre du nom **quilles**. En cours de dictée, poser la même question pour **reins**, **mains**.

3. Ne pas signaler tout ce qui est généralement maîtrisé par l'ensemble de la classe. Aider éventuellement certains élèves en difficulté plus manifeste pour qu'ils réussissent néanmoins la dictée en leur signalant leurs erreurs à mi-voix pendant la dictée et en faisant en sorte qu'ils puissent les corriger.

Dictée longue :

1. Lire la dictée, en faisant toutes les liaisons nécessaires, et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. Profiter de cette dictée pour faire revoir les terminaisons du Passé simple, à toutes les personnes (voir **C8**).

3. Ne pas signaler tout ce qui est généralement maîtrisé par l'ensemble de la classe. Aider éventuellement certains élèves en difficulté plus manifeste pour qu'ils réussissent néanmoins la dictée en leur signalant leurs erreurs à mi-voix pendant la dictée et en faisant en sorte qu'ils puissent les corriger.

1^{re} partie

G23

La préposition



Dans notre jardin, depuis quelques jours, les tulipes s'épanouissent avec grâce. Elles sont jaunes, blanches ou rouges mais toutes égailent les lieux de leurs couleurs chatoyantes.

- Dans cette phrase, relevons les mots variables et donnons leur nature et leur fonction.

- Relevons les mots invariables. Lesquels servent à relier des mots ou des propositions de même nature ? Lesquels servent à introduire un

complément ?

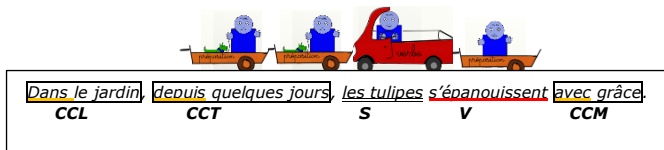
- Trouvons d'autres prépositions qui permettent d'introduire des compléments de temps ? de lieu ? de manière ? d'objet indirects ? des compléments de nom ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

On utilisera éventuellement la remorque que peut traîner le verbe ou le nom. On montrera comment, dans la première phrase du texte, cette remorque peut aussi être poussée par le verbe.



On pourra se servir de cette remorque dans la dernière question pour montrer comment, dans un groupe nominal, cette remorque peut être traînée par un nom lorsque la préposition introduit un complément de nom.



le jardin de mon grand-père

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :**4. CM1 :** Exercices 1, 2*, 3*, 4***CM2 :** Exercices 1, 2*, 3*, 4***Autonomie :****5. CM1 :** Exercices 2, 3, 4**CM2 :** Exercices 2, 3, 4

2 ^e partie	
De la grammaire à l'analyse	
- Analyse de la préposition - Depuis ce matin, des fleurs s'ouvrent dans mon jardin. Le printemps est arrivé chez nous ! depuis : préposition, invariable, introduit le complément de temps « depuis ce matin ». - Analysons de la même manière les deux autres prépositions.	

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire la question. Travailler en groupe classe pour l'analyse des deux autres prépositions. On pourra éventuellement se servir des personnages de Phi.

Réinvestissement :**2. CM1/CM2 :** Exercice 5

On pourra, si on le trouve nécessaire, réaliser une nouvelle fiche Sherlock pour les mots invariables.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts).

Nota bene : Préciser aux élèves que les différents compléments seront revus dans les semaines à venir et qu'il ne s'agit pas de tout retenir par cœur dès maintenant.

À l'oral, trouver d'autres exemples.

C M1 C M2	La préposition est invariable. Elle précède le complément qu'elle introduit.				
	Les prépositions introduisent les compléments				
	d'objet indirect ou d'objet second	de temps	de lieu	de manière	de cause
	à, de, pour	avant, dès, après, en, à depuis, pendant, durant, ...	à, chez, sur, dans, sous, devant, par, derrière, vers, parmi, près, hors, entre, depuis, ...	à, en, avec, de, par, sans, sauf, selon, malgré, ...	de, par, malgré
					de but pour, à, vers, contre, ...
	Les locutions prépositives				

	d'après, au lieu de, en faveur de	jusqu'à, y compris	près de, à travers, par devant, loin de, jusqu'à, en face de	au moyen de, en dépit de, faute de	à cause de, grâce à, afin de	
Attention : Cette classification n'est ni complète , ni absolue ; certaines prépositions peuvent avoir un autre sens que celui indiqué.						

1 ^{re} partie	
C23	Voix active et voix passive
	Les hirondelles bâtissent leurs nids. Les nids sont bâtis par les hirondelles. - Relever le sujet et le verbe de chacune de ces phrases. - Lequel de ces sujets est actif (il fait l'action de bâtir) ? - Lequel est passif (il est l'objet qui est bâti) ?
	- Comparons la forme de ces verbes. À quel temps ressemble le verbe au présent passif ? Quelle est la différence ? - Par quel mot est introduit le complément du verbe à la voix passive ? - Créons des phrases à la voix active que nous mettrons à la voix passive et des phrases à la voix passive que nous mettrons à la voix active.

Nota bene : La terminologie **voix active, voix passive** ne fait pas partie des programmes du Cycle 3. Cependant, ce sont des formes verbales que les élèves emploient depuis leur plus tendre enfance (« *Maîtresse, Pierre, il pleure parce qu'il **a été mordu** par Joseph !... J'ai retrouvé le morceau du puzzle qui **était perdu** !... La grand-mère **a été mangée** par le loup mais le Petit Chaperon Rouge ne le sait pas.... Etc.*) Par ailleurs, cette nouvelle voix permet de revoir les temps connus et d'en rappeler la construction, ce qui est toujours appréciable. Enfin, ce sont des formes verbales qui emploient le participe passé et ses accords en genre et en nombre avec le sujet, ce qui va aider nos élèves à le distinguer intuitivement de l'infinitif et à savoir le relier avec d'autres mots de la phrase. Trois raisons très valables pour commencer cette étude, sans stress ni pression évaluative, juste comme ça, pour apprendre à parler, comprendre, écrire sa langue chaque jour un peu mieux que la veille.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1 : Exercices 3, 4

CM2 : Exercice 3

Autonomie :

5. CM1 : Exercices 1, 2

CM2 : Exercices 1, 2, 4

2 ^e partie
De la conjugaison à l'analyse
- Voix active ou voix passive ? - Dans l'analyse du verbe, la voix se place après le groupe. Les oiseaux étaient effrayés par les épouvantails. Les épouvantails trônaient au milieu du jardin. étaient effrayés : verbe effrayer, 1^{er} groupe, voix passive, imparfait de l'indicatif, 3^e pers. du plur. trônaient : verbe trôner, 1^{er} groupe, voix active, imparfait de l'indicatif, 3^e pers. du sing.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases recopiées au tableau, faire analyser le verbe de chacune des phrases en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Pour le repérage de la voix (passive ou active), toujours se servir du sens : « *Est-ce les oiseaux qui font l'action d'effrayer ? Quel est le complément du verbe effrayer ? Est-il actif ? Par quelle préposition est-il introduit ? À quelle voix est un verbe dont le sujet subit l'action faite par le complément du verbe ?* »
« *Est-ce les épouvantails qui font l'action de trôner au milieu du jardin ? À quelle voix est un verbe dont le sujet fait lui-même l'action ?* »

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercice 5

Habituer les élèves à toujours se servir du sens même lorsque la voix du verbe semble couler de source. Ne surtout pas associer l'emploi de l'auxiliaire **être** ou celui de la préposition **par** avec la voix passive. Encore une fois, c'est la compréhension du texte qui nous guide et non des trucs pédagogiques qui, bien souvent ne fonctionnent pas (Exemple : Pas de voix passive dans la phrase suivante : *Les enfants **sont** sortis dans la cour **par** la porte de la cantine.* Ou alors, c'est grave car c'est la porte de la cantine qui sort les enfants dans la cour à coups de pieds dans le derrière !)

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	À la voix active, le sujet fait l'action alors qu'à la voix passive, le sujet subit cette action sans rien faire. Ex. : Le jardinier taille les arbres fruitiers. (voix active) Les arbres fruitiers sont taillés par le jardinier. (voix passive) Le verbe conjugué à la voix passive se conjugue toujours avec l'auxiliaire être suivi du participe passé. Ex. : Les nids avaient été, bâtis par les hirondelles. Plus que parfait Participe passé
------------	--

1 ^{re} partie	
V23	Mots de prononciation voisine
	Avec le printemps, les insectes réapparaissent. L'étang, au fond du jardin, est infesté de moustiques. J'espère que les piqûres qu'ils m'ont faites ne vont pas s'infecter. - Trouvons les deux mots de prononciation voisine de ce texte. Donnons la définition de chacun d'eux. - Cherchons d'autres paires de mots qui, comme ces derniers, ont une prononciation voisine et employons-les dans des phrases.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement et Autonomie

4. Selon le niveau de langue des élèves, on choisira un, deux ou même trois exercices à faire en collectif de manière à enrichir le registre des élèves grâce aux échanges qui naîtront dans le groupe.
5. On pourra alors donner par écrit soit les exercices qui n'auront pas été réalisés en groupe-classe au tableau, soit effacer les exercices faits au tableau et en donner un ou deux à refaire seuls, ou par doublettes, sur le cahier de classe, soit laisser les exercices et en faire recopier tout ou partie sur le cahier de classe.

2 ^e partie
Du vocabulaire à l'expression
- Le préfixe co- (com- ; con- ; col- ; cor-) - La chaleur et l'humidité concourent (ensemble) à la germination des graines. Le préfixe co- vient du mot latin cum qui signifie avec. Il indique la réunion, la communauté.

- Cherchons d'autres mots qui commencent par le préfixe co- et indiquent une idée de réunion, d'action commune.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

Réinvestissement :

2. **CM1/CM2** : Exercices 3, 4, 5

Nota bene : Le travail en groupe-classe, bien mené, en sollicitant la participation de tous aboutit à un travail sur le lexique bien plus riche qu'un travail de recherche en autonomie ou en petits groupes car l'enseignant est là pour pousser à aller plus loin, à ouvrir des pistes de recherche, à enrichir le répertoire mental de chacun.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Il existe des mots de prononciation voisine mais de sens différent. Ce sont des paronymes . Il vaut mieux vérifier le sens de la phrase afin d'employer le paronyme qui convient. <i>Ex. : La rivière est infestée de moustiques (elle est rendue incommode par la présence de très nombreux moustiques). Ma piqûre s'est infectée (elle s'est envenimée).</i>
CM2	

1 ^{re} partie	
023	Prêt ou près – Plus tôt ou plutôt
	Près de la maison, le lilas est prêt à fleurir. Il fleurit plus tôt, cette année. D'habitude, il est plutôt en fleurs en juin. - Dans la première phrase quelle est la préposition qui introduit un complément de lieu ? - Quel est l'adjectif qualificatif ? Comment pourrions-nous nous assurer de sa lettre muette ? - Trouvons trois phrases contenant la préposition près ; trois phrases contenant l'adjectif qualificatif prêt. - Dans la deuxième phrase, quel est l'adverbe de temps ? Quel est son contraire ? - Quel est l'adverbe qui signifie « de préférence » ? - Trouvons trois phrases contenant l'adverbe de temps tôt ; trois phrases contenant l'adverbe plutôt.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 1*, 2*

CM2 : Exercice 2

Autonomie :

5. **CM1** : Exercices 1, 2

CM2 : Exercices 1, 3

2 ^e partie
Mots commençant par comm- , corr-
- Trouvons plusieurs mots commençant par comm- puis par corr-. - Dans le dictionnaire, cherchons s'il existe des mots commençant par com- puis par cor- (sans doubler la consonne m ou r). Sont-ils nombreux ? Pouvons-nous les retenir ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Commencer à mémoriser la liste des mots dans lesquels les lettres **m** et **r** ne sont pas doublées.

Réinvestissement :

3. **CM1/CM2** : Exercices 4, 5

4. On fera l'exercice 4 à l'oral en épelant les noms dérivés que l'enseignant écrira au tableau et l'exercice 5 sur l'ardoise (procédé La Martinière).

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Le mot près est une préposition introduisant généralement un complément de lieu, comme toutes les prépositions, il est invariable. Le mot prêt est un adjectif qualificatif qui s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie. La locution adverbiale plus tôt indique le temps. L'adverbe plutôt indique souvent un choix, une préférence,
	Les mots commençant par les sons [kom] et [kor] commencent tous par comm- et corr- sauf : com- : comédie – comestible – comète – comité cor- : corail – corolle – coriace

1 ^{re} partie	
R23	Décrire une saison
	Printemps Une brise tiède souffle du midi et chasse la brume grise du matin. Le soleil brille dans le ciel pur comme du cristal. Depuis deux jours les bourgeons s'ouvrent, les arbres reverdissent. Le cerisier est tout blanc et le pommier tout rose. Les oiseaux se poursuivent et chantent du matin au soir. Les insectes bourdonnent sur les fleurs. Les jardiniers s'affairent dans leurs jardins et bientôt, les premières pousses vertes s'aligneront sur la terre brune. <i>D'après A. Theuriot</i> <i>- Après avoir lu le texte, en nous aidant de la leçon ci-dessous, relevons les éléments qui permettent de</i> <i>décrire très précisément une saison.</i>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire la consigne.
2. Travailler autour de cette consigne en utilisant le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

Exemple : **Nous cherchons tous les éléments qui évoquent la météo** : une brise tiède, le soleil brille, le ciel pur comme du cristal, etc.

3. Terminer cette partie de la séance par la relecture de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercice collectif au choix

Revenir fréquemment au cadre coloré pour construire peu à peu les phrases du texte. Rappeler aux élèves que lorsque nous écrivons un texte, la forme (syntaxe, orthographe, ponctuation, écriture) est aussi importante que le fond (les idées, les images, le vocabulaire).

Autonomie :

5. CM1/CM2 : Exercice au choix

Rappeler aux élèves qu'ils peuvent se servir des conseils du cadre sur fond coloré pour organiser leur texte.

2 ^e partie	
Alléger la phrase : suppression de <i>qui, que, quand</i>	
Nous pouvons remplacer la proposition subordonnée par un adjectif qualificatif .	→ Mon père taille les rosiers qui ont été plantés à l'automne. Mon père taille les rosiers plantés à l'automne.
Nous pouvons remplacer la proposition subordonnée par un infinitif .	→ Je vois le soleil qui brillent et les nuages qui s'enfuient . Je vois le soleil brillier et les nuages s'enfuir .

Situation de recherche :

1. Faire lire les deux premières phrases de la colonne de droite et laisser s'exprimer les élèves : « *Que racontent ces deux phrases ? Emploient-elles les même mots ? Quelles différences notons-nous ? Quel effet cela produit-il ?* ».

2. Faire tirer les conclusions (voir colonne de gauche).

Nota bene : La proposition relative n'a pas encore été vue. Comme d'habitude dans cette méthode, l'usage précède la désignation. C'est l'enseignant qui parlera de **pronom relatif** quand les enfants parleront *du mot* « **qui** » et de **proposition subordonnée** quand les enfants diront *la phrase qui commence par qui*.

3. Même chose pour les deux autres phrases de la colonne de droite.

Réinvestissement :

4. **CM1/CM2** : Exercices 4, 5

Travailler à l'oral en faisant bien sentir l'allègement de la phrase énoncée par rapport à la phrase à alléger.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Pour décrire une saison, nous parlons de tout ce qui peut la caractériser : - la météo - les changements d'aspect des choses et des êtres. - les couleurs - les animaux - les hommes et leurs travaux
------------	--

D23	Dictées	
Dictée courte	CM1 CM2	Jardinage Grand-père <u>tend</u> le corde<u>au</u> ; il <u>aime</u> que les <u>salades</u>, les <u>choux</u> <u>ou</u> les poireaux <u>s'alignent</u> bien droits. Il suit <u>lentement</u> la ligne <u>tracée</u>, il <u>enfonce</u> le plantoir et repique les <u>pieds</u> de salade. Quand la ligne est <u>achevée</u>, c'est à moi d'<u>arroser</u>. Je fais <u>dix</u>, <u>quinze</u> <u>voyages</u> <u>jusqu'au</u> réservoir.
	CM2	A chaque plant, je verse la moitié d'un <u>arrosoir</u>. Quand j'ai fini, j'ai de l'eau et de la <u>terre</u> jusqu'aux <u>genoux</u>. Grand-père se lamente, car c'est lui, cela est <u>sûr</u>, qui sera <u>grondé</u>. (Jules Renard)
Mots	CM1 CM2	<u>Chaque jour</u>, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : l'<u>arrivée</u> ; l'<u>aubépine</u> ; une <u>colline</u> ; le <u>ciel</u> ; la <u>pente</u> ; le <u>pied</u> ; le print<u>emps</u> ; bleu, bleu<u>âtre</u>, rouge, rouge<u>âtre</u> ; de <u>plus en plus</u> ; se <u>teindre</u>, il se <u>teignait</u> ; une couron<u>ne</u>, couron<u>ner</u>
	CM2	une alou<u>ette</u> ; une fen<u>être</u> ; un parf<u>um</u>, parf<u>umer</u> ; une primev<u>ère</u> ; la <u>paix</u>, il est <u>paisible</u> ; il est <u>tiède</u> ; il est <u>exquis</u>, elle est <u>exquise</u> ; ouvrir, il est <u>ouvert</u>, elle est <u>ouverte</u> ; <u>après</u>
Dictée longue	CM1 CM2	Printemps La <u>campagne</u> devenait de plus en plus raviss<u>ante</u>. Les <u>collines</u> profil<u>aient</u> sur le <u>ciel</u> leurs <u>lignes</u> <u>bleuâtres</u>. Les <u>bois</u> <u>s'étaient</u> à <u>leur</u> <u>pied</u> <u>ou</u> escalada<u>ient</u> leurs <u>pentes</u>, se <u>teignaient</u> de rose à l'<u>arrivée</u> du print<u>emps</u>.
	CM2	Les <u>genêts</u> <u>éclataient</u> en une luxur<u>ante</u> floraison. La <u>verdure</u> de chaque <u>pré</u> se <u>couronnait</u> de la mous<u>se</u> blanche des <u>aubépines</u>. Les <u>primevères</u> <u>étaient</u> <u>en fleur</u>. L'alou<u>ette</u> chantait. C'était une <u>journée</u> <u>paisible</u> et <u>tiède</u> après la plu<u>ie</u>. Des parf<u>ums</u> <u>exquis</u> nous <u>arrivaient</u> par la fen<u>être</u> <u>ouverte</u>. (d'après Elisabeth Condga)

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Lire la dictée, en faisant toutes les liaisons nécessaires, et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. Cette dictée est l'occasion de revoir **O9** (pluriels des noms en -ou), **O11** (noms en [war]).

3. Le nom **plant**, dont est dérivé le verbe **planter**, est peu courant, surtout avec des élèves citadins. Selon le niveau des élèves, on pourra ou non

évoquer les deux homonymes et les rapprocher l'un de **planter** et l'autre de **planifier**.

4. Ne pas signaler tout ce qui est généralement maîtrisé par l'ensemble de la classe. Aider éventuellement certains élèves en difficulté plus manifeste pour qu'ils réussissent néanmoins la dictée en leur signalant leurs erreurs à mi-voix pendant la dictée et en faisant en sorte qu'ils puissent les corriger.

Dictée longue :

1. Lire la dictée, en faisant toutes les liaisons nécessaires, et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. Continuer à travailler *les pluriels qui se devinent* (leurs lignes bleuâtres, leurs pentes). Expliquer le singulier de **à leur pied**: *il s'agit d'une expression que l'on écrit toujours au singulier car nous parlons **du pied** qui signifie **le bas**, et de **en fleur** qui s'écrit au singulier quand nous parlons de la même sorte de fleur (ici, ce sont toutes des primevères).*

3. Ne pas signaler tout ce qui est généralement maîtrisé par l'ensemble de la classe. Aider éventuellement certains élèves en difficulté plus manifeste pour qu'ils réussissent néanmoins la dictée en leur signalant leurs erreurs à mi-voix pendant la dictée et en faisant en sorte qu'ils puissent les corriger.

1^{re} partie

G24

Forme des compléments du verbe



Le facteur part *dans les rues*, avec son scooter, pour distribuer le courrier.

- Relevons le verbe et analysons son sujet.
- La phrase serait-elle correcte elle s'arrêtait là ?
- Qu'apportent les trois groupes en italique ?
- Quel mot précisent-ils en particulier ?
- Quelle précision apporte chacun d'eux ?
- Donnons la nature de chacun des mots qui les constituent.

Il enfourche *son scooter* et il le démarre.

- Donnons la nature de chacun des mots des deux groupes compléments.

- Pourquoi disons-nous que ces compléments sont directs alors que ceux de la première phrase sont des compléments indirects ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la première, puis de la deuxième phrase, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

Exemples : *Qu'apportent les trois groupes en italiques ?* → Ils complètent le sens de la phrase, ils précisent les circonstances dans lesquelles l'action se passe.

- *Quel mot précisent-ils en particulier ?* → Ils précisent en particulier l'action, donc le verbe (et son sujet).

- *Quelle précision apporte chacun d'eux ?* → Phrase 1 : Ils disent **où**, **comment** et **dans quel but** le scooter part. – Phrase 2 : Ils disent **ce que** le facteur enfourche et **ce qu'il** démarre.

3. Le but de cette leçon étant de faire un premier tri parmi les compléments en séparant ceux qui sont introduits par une préposition (compléments indirects) de ceux qui sont directement après le verbe (compléments directs), on n'insistera pas vraiment sur le sens de chacun d'entre eux. Cependant, le sens n'étant jamais loin de notre travail d'analyse, nous aiderons les élèves à répondre en leur rappelant des consignes qu'ils ont déjà rencontrées en Rédaction : « Nous pouvons préciser une action ou un état en disant **où**,

quand, comment, pourquoi, quoi ou qui, à quoi ou à qui cette action ou cet état se produit. »

4. Aider les élèves à trouver la nature du dernier complément traité (*le*) en rappelant la leçon **G13**, et en réutilisant au besoin les personnages de Phi. On pourra aussi rappeler la leçon **R6**, et, si nous en faisons, les textes collectifs dans lesquels nous avons supprimé les répétitions en remplaçant certains noms compléments par des pronoms personnels.

5. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

6. CM1 : Exercices 1, 2*, 3*

CM2 : Exercices 1*, 2*, 3*

Si l'on sent les élèves encore hésitants après la 1^{re} phrase, on peut continuer en groupe classe un peu plus longtemps (voire sur tout l'exercice) en utilisant éventuellement les personnages de Phi.

Autonomie :

7. CM1 : Exercices 2, 3

CM2 : Exercices 1, 2, 3

2 ^e partie	
De la grammaire à l'analyse	
- Aspects divers des compléments du verbe -	
	Le complément peut être :
1. un nom	Elle jette du grain aux poules .
2. un pronom	Elle leur verse à boire.
3. un groupe nominal	Elle chasse le gros chat noir .
4. un infinitif	Elle part pour traire .
5. un participe présent	Les vaches attendent en meuglant .
6. une proposition	Elles sortiront quand la traite sera finie .

Situation de recherche :

1. Écrire les phrases au tableau, en soulignant les différents compléments écrits en gras. Les faire lire et expliciter. On en profitera pour faire trier les compléments en deux groupes : compléments directs, compléments indirects.

2. On demandera ensuite la nature de chaque complément et on l'écrira à gauche, comme sur la leçon sur fond coloré du fichier.

La notion de proposition n'ayant encore été travaillée qu'intuitivement, en Rédaction, on donnera ce terme aux élèves en expliquant qu'une proposition, c'est *un groupe de mots parmi lesquels il y a un verbe conjugué (et son sujet) ou à l'infinitif. La proposition ressemble à une phrase simple.*

3. On pourra alors faire ouvrir le fichier pour relire ensemble la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercice 4

À l'oral, collectivement, les élèves venant tour à tour au tableau entourer un complément et donner sa nature. On pourra en profiter pour faire signaler si chacun de ces compléments est un complément direct ou indirect. **Nota bene :** Attention aux pronoms **leur** et **lui** qui sont des compléments indirects.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Les compléments sont des mots ou des groupes de mots qui complètent le sens du verbe. Ex. : Le facteur dépose <u>une lettre</u> <u>dans ma boîte</u>. Un complément peut être direct (sans préposition) ou indirect (introduit par une préposition) : Ex. : Il confie <u>un colis</u> <u>à la gardienne</u>. Attention ! Les noms et les adjectifs peuvent aussi avoir des compléments. Nous les étudierons plus tard.											
	Le complément peut être : <table> <tr> <td>1. un nom</td><td>Elle jette du grain aux poules.</td></tr> <tr> <td>2. un pronom</td><td>Elle leur verse à boire.</td></tr> <tr> <td>3. un groupe nominal</td><td>Elle chasse le gros chat noir.</td></tr> <tr> <td>4. un infinitif</td><td>Elle part pour traire.</td></tr> <tr> <td>5. un participe présent</td><td>Les vaches attendent en meuglant.</td></tr> <tr> <td>6. une proposition</td><td>Elles sortiront quand la traite sera finie.</td></tr> </table>	1. un nom	Elle jette du grain aux poules .	2. un pronom	Elle leur verse à boire.	3. un groupe nominal	Elle chasse le gros chat noir .	4. un infinitif	Elle part pour traire .	5. un participe présent	Les vaches attendent en meuglant .	6. une proposition
1. un nom	Elle jette du grain aux poules .											
2. un pronom	Elle leur verse à boire.											
3. un groupe nominal	Elle chasse le gros chat noir .											
4. un infinitif	Elle part pour traire .											
5. un participe présent	Les vaches attendent en meuglant .											
6. une proposition	Elles sortiront quand la traite sera finie .											

1 ^{re} partie	
C24	La voix pronominale
	Le soleil se lève, les coqs s'égosillent, ils se répondent. - Pour chaque proposition, relevons le verbe et son sujet. - Quelle est la nature des mots en gras ? Quels noms remplacent-ils ? - Quelle est la fonction des noms qu'ils remplacent ? - Faisons varier le sujet : je... ; tu ... ; nous, ... ; vous. Que remarquons-nous au sujet des pronoms écrits en gras ? - Les verbes ci-dessus peuvent-ils s'employer sans pronom ? - Ceux qui le peuvent ont-ils exactement le même sens quand ils ne sont pas conjugués à la voix pronominale ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 1, 2*, 3*

CM2 : Exercices 2*, 3*

CM2 : On conjuguera ensemble, au tableau, les 3 premiers verbes.

Autonomie :

5. **CM1** : Exercices 2, 3

CM2 : Exercices 1, 2, 3

2 ^e partie
De la conjugaison à l'analyse
- Voix active, voix passive, voix pronominale - Le facteur distribue le courrier. – Le courrier est distribué par le facteur. – Le courrier se distribue tous les matins. - Analyser les trois verbes : infinitif, groupe, voix, temps et mode, personne.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire la question à un élève puis effectuer les trois analyses en sollicitant tour à tour tous les élèves.

Réinvestissement :

2. CM1/CM2 : Exercice 4

Dans les classes à double niveau, on fera faire successivement les deux exercices à l'oral.

CM2 : On peut utiliser le procédé La Martinière (ardoise) si l'on dispose de suffisamment de temps. Sinon, l'enseignant fait un tableau à quatre colonnes au tableau et chaque élève énonce à son tour une forme verbale qui complètera chaque ligne du tableau.

Exemple :

infinitif	voix active	voix passive	voix pronominale
<i>couper</i>	<i>je coupe</i>	<i>je suis coupé</i>	<i>je me coupe</i>
<i>laver</i>	<i>je lave</i>	<i>je suis lavé</i>	<i>je me lave</i>

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1

CM2

Le verbe à la **voix pronominale** se conjugue avec **2 pronoms de la même personne** ou un **nom** et le **pronom se**.

Ex. : *Je **me** baigne.* – *Les poules **se** sauvent.*

Nous distinguons :

- les verbes **pronominaux** qui sont toujours conjugués à la voix pronominale
Ex. : *s'égosiller* – *s'accouder* – *se démener* – *s'écrier* – *s'emparer* – *se méfier* – *se moquer...*
- les verbes **employés à la voix pronominale** qui peuvent se conjuguer à une autre voix.
Ex. : *lever, se lever* – *laver, se laver* – *couper, se couper...*

VOIX PRONOMINALE			
Sujet	Pronom complément	Verbe	Présent
Temps simples			je me lève tu te lèves il se lève nous nous levons vous vous levez ils se lèvent
Le soleil	se	lève	
Temps composés			
Le soleil	s'	est levé	
Je, tu, il, elle nous, vous, ils, elles	me, te, se nous, vous, se	auxiliaire ÊTRE et p. passé	

1 ^{re} partie	
V24	Les radicaux difficiles
	La vannerie est un travail manuel qui nécessite de nombreuses manipulations. - Trouvons les deux mots de la même famille de cette phrase. - Quel est leur radical ? - En nous appuyant sur le sens de ces deux mots, trouvons de quel mot très simple ce radical est dérivé. - Cherchons comment ce mot se disait en latin. Est-ce plus facile de comprendre le radical que nous avons trouvé ? - Si nous savons que « mater », en latin, veut dire « mère », pouvons-nous expliquer : maternelle, maternité, maternage ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement et Autonomie

4. Selon le niveau de langue des élèves, on choisira un, deux ou même trois exercices à faire en collectif de manière à enrichir le registre des élèves grâce aux échanges qui naîtront dans le groupe.
5. On pourra alors donner par écrit soit les exercices qui n'auront pas été réalisés en groupe-classe au tableau, soit effacer les exercices faits au tableau et en donner un ou deux à refaire seuls, ou par doublettes, sur le cahier de classe, soit laisser les exercices et en faire recopier tout ou partie sur le cahier de classe.

2 ^e partie
Du vocabulaire à l'expression
<i>Choisir l'un des groupes établis au n° 3. Employer librement dans des phrases chacun des quatre mots qui le composent.</i>



Situation de recherche :

1. Faire relire l'Exercice 3 aux élèves. Choisir l'un des groupes ensemble, à l'aide des photos pour les élèves de CM1 et travailler ensemble à la rédaction des phrases.

2. On en profitera pour faire enrichir la phrase par des compléments directs ou indirects qui préciseront **où, quand, comment, dans quel but, pourquoi** se déroule cette action.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Il peut arriver que le radical d'un mot ait un sens très difficile à trouver parce qu'il n'est pas un mot connu de la langue française. Ex. : le travail manuel ; un manœuvre ; la manutention ; la manipulation ; ... viennent du mot latin manus. Souvent, l'étymologie latine (ou grecque) de ce mot, peut nous aider à comprendre le sens de ce radical.
CM2	

1^{re} partie	
024	Tout
	Le tout est à vendre, tous les objets, toutes les affaires, meubles et jouets, tous sont exposés, certains sont même tout neufs . - Trouvons la ligne dans laquelle nous pouvons remplacer le mot « tout » par : a) un adverbe comme « complètement » ; b) un groupe nominal comme « l'ensemble » ; c) un pronom comme « ils » ou « ceux-ci » ; d) un adjectif possessif, démonstratif, numéral ou indéfini comme « certain » - Analysons le mot « tout » dans chaque ligne. Est-il toujours variable ? Quand il l'est, qui détermine son genre et son nombre ? Quand il est invariable, quelle est sa nature ? - Complétons cette phrase par l'adverbe tout : Je n'achèterai pas cette chaise, elle est ... cassée. Pourquoi dans ce cas, l'adverbe s'accorde-t-il ? Reconnaissons avec : petite – usée – abimée – bancale.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 1, 4

CM2 : Exercices 1, 4

Autonomie :

5. **CM1** : Exercices 2, 3

CM2 : Exercices 2, 3

2^e partie
Mots commençant par <i>déf-, diff-, des-</i>
- Trouvons des mots commençant par déf-. Ont-ils un seul f ou deux f ? - Reconnaissons avec des mots commençant par diff- ; puis dés- se prononçant « dèz- » et enfin des- se prononçant « dès- ».

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la consigne, on peut soit travailler en groupe-classe, soit partager la classe en 4 groupes qui dresseront chacun une liste de mots que l'on pourra ensuite afficher au tableau.

2. Une fois les quatre listes dressées, faire déduire la règle et les exceptions aux élèves.

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercice 5

Travailler sur l'ardoise (procédé La Martinière).

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Le mot tout peut être : - un nom masculin singulier : <i>Le tout fut emballé dans un grand sac en papier.</i> - un adjectif indéfini : <i>tout le public – toute la foule – tous les badauds – toutes les spectatrices</i> Rappel : l'adjectif indéfini s'accorde avec le nom qu'il accompagne. - un pronom indéfini : <i>Tout était sombre. Il voulait les voir tous. Toutes ont répondu à son appel.</i> Rappel : Un pronom prend le genre et le nombre du nom qu'il remplace. - un adverbe : <i>des meubles tout cassés – des clients tout heureux – une vendeuse tout aimable et toute sympathique.</i> Attention : Les adverbes sont invariables ; cependant, avant un adjectif féminin commençant par une consonne ou un h aspiré, il faut écrire <i>toute</i> ou <i>toutes</i>. Les mots commençant par déf- ont tous un seul f. Les mots commençant par diff- prennent tous ff. Les mots en des- s'écrivent avec un accent aigu et un seul s quand ils se prononcent « déz- » et dess quand ils se prononcent « dès- » sauf : descendre – desceller – désolidariser.
--------------------	--

1 ^{re} partie	
R24	Écrire le portrait d'un animal
 Un chat C'était un aventurier aimant les franches lippées, hardi comme une épée et bon comme le pain. Plutôt maigre, musclé, la riposte vive, cachant dans leur gaine brune des griffes d'acier vivant et deux petits crocs acérés sous ses moustaches de mousquetaire. Toujours très propre, il portait une robe grise rayée de noir et de feu. Ses pattes étaient noires au bout. (L. Lafarge) - Après avoir lu le texte, en nous aidant de la leçon ci-dessous, relevons les éléments qui permettent de décrire très précisément un animal.	

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire la consigne.
2. Travailler autour de cette consigne en utilisant le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

Exemple : **Nous cherchons tous les éléments qui évoquent son pelage** : leur gaine brune, moustaches de mousquetaire, robe grise rayée de noir et de feu, etc.

3. Terminer cette partie de la séance par la relecture de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1/CM2** : Exercice collectif au choix

Revenir fréquemment au cadre coloré pour construire peu à peu les phrases du texte. Rappeler aux élèves que lorsque nous écrivons un texte, la forme (syntaxe, orthographe, ponctuation, écriture) est aussi importante que le fond (les idées, les images, le vocabulaire).

Autonomie :

5. **CM1/CM2** : Exercice au choix

Rappeler aux élèves qu'ils peuvent se servir des conseils du cadre sur fond coloré pour organiser leur texte.

2 ^e partie
Éliminer les mots de liaison
Le cheval et la vache et le mouton et le chien sont des animaux domestiques.

- Remplaçons la conjonction de coordination **et** par des virgules. Quel est l'effet produit ?

Lève-toi **car** il fait jour. Dépêche-toi **parce que** tu es en retard.

- Remplaçons les conjonctions par : . Quel est l'effet produit ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercices 5, 6

Travailler sur les textes écrits au tableau, en faisant lire puis corriger (en effaçant et réécrivant) les phrases une à une. Faire alors relire la phrase et juger de son allègement.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Le portrait d'un animal comprend : - le portrait physique : pelage, couleur, forme, particularités physiques (force, souplesse, poids, ...) - le portrait moral : ses qualités et ses défauts .
CM2	Nous pouvons éviter les conjonctions et , ou , car , parce que quand elles alourdissent inutilement la phrase.

D24	Dictées	
Dictée courte	CM1 CM2	Dans la cour de la ferme La jeune stagiaire arrive, la chanson aux lèvres, alerte, fraîche comme le jour, le tablier rempli de maïs doré. Aussitôt, c'est un nuage de plumes autour d'elle ! Chacun se précipite ou s'abat : les pintades légères et les coqs hardis au vol court, les poules affairées et les grosses oies pesantes.
	CM2	Seuls les dindons, majestueux personnages, ne se hâtent pas. Ils descendent pas à pas du perchoir et refoulent du poitrail la cohue. (d'après J. de Pesquidoux)
Mots	CM1 CM2	Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : un an, une année ; une bête, une tête ; la basse-cour ; la joie ; le mois de juin ; le réveil, le soleil ; il est borgne, émerveillé, enchanté, entier, surpris / elle est borgne, émerveillée, enchantée, entière, surprise ; grogner ; rester ; sous ; surtout ; toujours
	CM2	l'heure, le beurre, la demeure, un leurre, un heurt ; la main, le pain, le bain ; la peine ; le repas ; les vacances ; il est heureux, couvert / elle est heureuse, couverte ; beaucoup ; quand, à quel moment
Dictée longue	CM1 CM2	En vacances à la ferme À son réveil, Anaïs découvrit la basse-cour si vivante sous le grand soleil de juin. Surprise, émerveillée, enchantée, elle vit les poules, la vache, le vieux cheval borgne et le cochon. Le cochon surtout la ravit, une bête lourde, énorme, grognant toujours. Et le charme dura des jours et des jours. La vie à la ferme la comblait de joie et elle aurait voulu y rester l'année entière !
	CM2	Quand c'était l'heure du repas, c'était avec beaucoup de peine qu'on parvenait à la ramener, couverte de paille, les mains noires, les genoux écorchés, les joues roses, riant, heureuse ! (d'après Anatole France)

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Avant de lire la dictée, annoncer que les élèves auront à repérer deux *pluriels logiques* (**aux lèvres**, un nuage de **plumes**) pour lesquels ils devront simplement faire preuve de logique car aucun déterminant n'indique que ce groupe du nom est au pluriel.

2. Lire la dictée, en faisant toutes les liaisons nécessaires, et faire repérer ces éléments *logiques* ainsi que les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

3. Penser à nouveau à faire réfléchir sur ces *pluriels logiques mais qui ne s'entendent pas* en cours de dictée pour ceux qui auraient oublié de faire fonctionner leur logique.

4. Profiter de la dictée pour travailler, rapidement, le vocabulaire. Ici, il faudra peut-être faire expliquer ou expliquer soi-même. Ici, les noms de volailles (montrer photos), peut-être inconnus de certains élèves, les adjectifs **hardi**, **majestueux**, **affairé**, **pesant** qu'on pourra rapprocher des noms **hardiesse**, **majesté** et des verbes **faire** et **peser**, et du verbe **se hâter**, qu'on pourra rapprocher du nom **hâte**, et de l'adjectif **hâtif**.

5. Ne pas signaler tout ce qui est généralement maîtrisé par l'ensemble de la classe. Aider éventuellement certains élèves en difficulté plus manifeste pour qu'ils réussissent néanmoins la dictée en leur signalant leurs erreurs à mi-voix pendant la dictée et en faisant en sorte qu'ils puissent les corriger.

Dictée longue :

1. Avant de lire la dictée, annoncer que les élèves auront à repérer deux *féminins logiques* (**émerveillée**, **enchantée**) pour lesquels ils devront simplement faire preuve de logique car le texte parle d'Anaïs, une fille.

2. Lire la dictée, en faisant toutes les liaisons nécessaires, et faire repérer ces *féminins logiques* et les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

3. Penser à nouveau à faire réfléchir sur ces *féminins logiques mais qui ne s'entendent pas* en cours de dictée pour ceux qui auraient oublié de faire fonctionner leur logique.

4. Expliquer l'adjectif **borgne** si les élèves ne le connaissent pas.

5. Ne pas signaler tout ce qui est généralement maîtrisé par l'ensemble de la classe. Aider éventuellement certains élèves en difficulté plus manifeste pour qu'ils réussissent néanmoins la dictée en leur signalant leurs erreurs à mi-voix pendant la dictée et en faisant en sorte qu'ils puissent les corriger.

1 ^{re} partie	
G25	Sens des compléments du verbe
	En automne, l'écureuil cache avec soin dans un arbre creux des provisions pour se nourrir. Il se dépêche. Il se méfie de l'hiver et de ses frimas. Mais il est dérangé par un chien. Il s'enfuit. - Quels « objets » l'écureuil cache-t-il ? Quelle est la fonction du nom provisions ? - De quels « objets » se méfie-t-il ? Relevons la préposition qui introduit ces deux objets. Quelle est la fonction des noms
	hiver et frimas ? - En nous reportant aux questions ci-dessus, expliquons pourquoi ces compléments se nomment des compléments d'objet. - Peut-on se dépêcher d'un objet ? Le verbe se dépêcher peut-il avoir un complément d'objet ? Et le verbe s'enfuir ? - Quelles autres mots nous renseignent sur tout ce qui est « autour de l'action » (quand ; où ; comment ; pourquoi...) ? - Définissons le nom circonstance et expliquons pourquoi ces compléments-là se nomment des compléments circonstanciels. - Dans l'avant-dernière phrase, qui fait l'action ? Pourquoi peut-on dire qu'il est l'agent de l'action ? Qui la subit ? À quelle voix est le verbe (active ou passive) ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur). On pourra utiliser les personnages de Phi.

3. Toujours travailler dans le sens de la compréhension de ce que le complément nous apporte :

Exemples : 1) « Quels « objets » l'écureuil cache-t-il ? Puisqu'il s'agit de **l'objet de son action**, quel nom porte ce complément ? Comme il s'agit de l'objet de son action, c'est un **complément d'objet**. Est-il introduit par une préposition ou pouvons-nous dire directement **il cache... des provisions** ? Comme nous pouvons le dire directement, c'est un **complément d'objet direct**. »

2) « De quels « objets » se méfie-t-il ? Puisqu'il s'agit des **objets de son action**, quel nom portent ces compléments ? Ce sont des **compléments d'objet**. Sont-ils reliés directement au verbe ou ont-ils besoin d'une préposition ? Comme ils sont introduits par une préposition, ce sont des **compléments d'objet indirects**.

Nota bene : Dans certaines écoles (ou circonscriptions) le terme **circonstanciel** est très décrié, ou seulement rapproché des possibilités de déplacement et suppression. C'est dommage puisque cet adjectif permettait aux élèves de comprendre que leur utilisation permet de préciser les **circonstances** qui entourent l'action (ici : le facteur part **où ? comment ? pour quoi faire ?**). Dans ce cas, on pourra très bien ne pas l'employer et parler simplement de **compléments de lieu, de manière, de but**, etc. Il faudra alors changer cette partie de l'analyse du texte, en supprimant la question relative au nom **circonstance**.

4. La terminologie *complément d'agent*, pas plus que celle de *voix passive*, ne fait pas partie du programme du cycle 3 (voir **C23**). Cependant, pour aider les élèves à comprendre leur langue et à s'exprimer correctement, j'ai préféré en parler, succinctement. On pourra très bien, si l'on sent que cela est trop difficile pour ses élèves, ne pas aborder cette terminologie. Pour l'explication du terme **complément d'agent**, rapprocher ce mot du verbe **agir**. Le **complément d'agent**, c'est celui qui a réellement **agi** (*ici, c'est le chien qui a agi en dérangeant l'écureuil, le chien est le complément d'agent du verbe a été dérangé*).

5. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

6. CM1 : Exercices 1*, 2*, 3*, 4 **CM2 :** Exercices 1, 2

Autonomie :

7. CM1 : Exercices 1, 2, 3 **CM2 :** Exercices 3, 4

2 ^e partie
De la grammaire à l'analyse
- Analyse des compléments du verbe - <u>Dans la brousse, la panthère guette une proie pour la dévorer.</u> brousse : nom commun, féminin singulier, complément circonstanciel de lieu. proie : nom commun, féminin singulier, complément d'objet direct du verbe guetter. dévorer : verbe à l'infinitif, complément circonstanciel de but.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explication de la phrase, faire repérer puis analyser les trois noms noyaux des groupes nominaux compléments, en utilisant si on le souhaite les personnages de Phi et la fiche Sherlock.

2. Montrer un code de soulignement qui sera utilisé dans certains exercices (voir **C25**) : sujet, complément d'objet, complément circonstanciel/de phrase. Faire éventuellement une affiche illustrée d'une phrase.

Dans la brousse, la panthère guette une proie pour la dévorer.

Compl. (circ.) lieu

Sujet

C. objet direct Compl. (circ.) but

CM2 : Si l'on souhaite traiter aussi le complément d'agent, on choisira de le souligner d'un pointillé fin (voir R31 – 2^e partie).

Rappel : Voir en G22, la façon de souligner l'attribut du sujet d'un seul trait fin.

Réinvestissement :

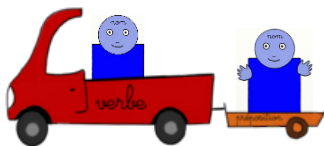
3. CM1/CM2 : Exercice 5

Dans les classes à double niveau, alterner.

Nota bene : 1) Pour les compléments circonstanciels (ou compléments de phrase), on peut afficher au tableau une liste de questions qui aideront à les repérer : **où**, dans quel **lieu** ? / **quand**, en quel moment, en quel **temps** ? / **comment**, de quelle **manière** ? / **pourquoi**, pour quelle **cause** ? / **pour quoi faire**, dans quel **but** ?

Dans les deux exercices, le dernier exemple à traiter est un complément d'agent. Si vous avez laissé cette notion de côté, ne le traitez surtout pas pour ne pas vous retrouver avec des compléments d'objets indirects ou des compléments circonstanciels absurdes.

Si vous avez choisi de traiter la voix passive, faites repérer le verbe et son sujet puis demandez si celui-ci a réellement fait l'action d'attraper/de gifler. Vous pourrez alors rappeler que celui qui a réellement **agi** est appelé l'**agent**. En utilisant la voiture de Phi, poussée par le complément d'agent, avec un sujet sans mains qui se contente d'être assis à la place du conducteur, vous pourrez rendre visuelle cette situation.



Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Certains verbes ont besoin d'un complément qui précise l'objet de l'action pour que la phrase soit complète. Ce complément, appelé complément d'objet, peut être de construction directe ou indirecte. Ex. : Fatiha a reçu un livre. Elle tient à ses livres. Dans une phrase passive, le complément du verbe est l'agent de l'action : c'est un complément d'agent. Ex. : Elle est passionnée par l'histoire. Elle est émue par les personnages. Les compléments circonstanciels précisent le lieu, le temps, le but de l'action, la manière dont elle s'effectue. Ex. : Ce soir, je rangerai mon livre avec soin dans la bibliothèque pour le retrouver demain. temps sujet objet manière lieu but
CM2	

1^{re} partie

C25

Le participe passé des verbes pronominaux



Les gazelles se sont **enfuies**. Les lionnes se sont **battues**. Elles se sont **mordu** et **griffé** la tête et les pattes.

- Relevons les quatre verbes pronominaux de ce texte et donnons leur infinitif. Lesquels sont presque toujours pronominaux ? Lesquels ne le sont qu'accidentellement ?
- Qui s'est enfui ? Donner le genre et le nombre de ce nom pour justifier l'accord du participe passé **enfuies**.

- Qui s'est battu ? Donner le genre et le nombre de ce nom pour justifier l'accord du participe passé **battues**.

- Qu'est qui a été mordu et griffé ? Le savons-nous au moment où nous écrivons le participe passé ? Pourquoi n'y a-t-il pas d'accord avec le sujet **elles** ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Pour trouver les verbes essentiellement pronominaux, raisonner par l'absurde : « Pouvons-nous *enfuir quelque chose* ? Pouvons-nous par exemple écrire : Le gardien *enfuit le prisonnier* en laissant la porte ouverte ?... Non, n'est-ce pas ? Nous dirons donc que le verbe **enfuir** est pronominal. On ne peut que **s'enfuir**. Je m'enfuis , i.s, tu t'enfuis, i.s, il s'enfuit, i.t, etc. Et battre ? Pouvons-nous *battre quelque chose* ? Oui, nous pouvons. Par exemple : L'équipe de France *a battu le Brésil* en finale de la Coupe du Monde. Nous pouvons aussi **nous battre**. Dans ce cas, c'est le verbe **se battre**. Je me bats, t.s, tu te bats, t.s, elle se bat, t, etc. »

4. Signaler aux élèves que lors des exercices, ils trouveront d'autres verbes essentiellement pronominaux car le verbe **s'enfuir** n'est pas le seul.

5. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Nota bene : Leçon hors programme, la prendre comme un travail d'approfondissement de la compréhension de texte et de l'enrichissement de l'expression orale et écrite (voir Exercice 3 – **CM1** et 1 – **CM2**).

Réinvestissement :

6. **CM1** : Exercices 1*, 2*, 3

CM2 : Exercices 1, 2*, 3*

Autonomie :**7. CM1 :** Exercices 1, 2**CM2 :** Exercices 2, 3**2^e partie****De la conjugaison à l'analyse****- Sujet ou complément d'objet direct –**

Mes cousins sont **arrivés** et je les ai **vus**. Ils ont été **appelés** par le chef de gare
car leurs bagages ont été **retrouvés** dans le train

- Relevons les verbes et donnons leur voix (passive ou active).

- Donnons la fonction des mots avec lesquels s'accordent les participes passés et expliquons pourquoi en nous appuyant sur le sens des phrases.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases reproduites au tableau sans soulignement, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Si les élèves n'ont pas vu la voix passive, supprimer la première question.

3. Rappeler le code de soulignement vu en **G25**. Se servir éventuellement des personnages de Phi pour trouver la fonction de chaque groupe.

4. Travailler très précisément le sens de chaque proposition pour que les élèves comprennent qu'il ne s'agit pas de lubies orthographiques désuètes mais bien au contraire de comprendre et de se faire comprendre lorsque nous lisons et nous écrivons.

Exemples : 1) « Qui sont arrivés ? Quel est le genre et le nombre du nom **cousins** dans cette proposition ? Quelle est la fonction du groupe **mes cousins** dans la proposition ? Pourquoi le participe passé **arrivés** est au masculin pluriel ? Avec quel groupe fonctionnel le participe passé s'accorde-t-il ici ?

2) « Qui ai-je vu ? Quel mot de cette proposition remplace le groupe nominal **Mes cousins** ? Quelle est la nature de ce mot (voir **G13**) ? Quel est le genre et le nombre du pronom personnel **les** dans cette proposition ? Quelle est sa fonction dans cette proposition ? Quel genre et quel nombre devons-nous donner au participe passé **vus** puisque nous savons que ce sont les cousins que nous avons vus ? Avec quel groupe fonctionnel le participe passé s'accorde-t-il ici ?

Réinvestissement :**5. CM1/CM2 :** Exercice 4

Nota bene : Les pièges, ce sont les cas où le participe passé ne s'accorde pas avec le COD parce que celui-ci n'est pas encore connu au moment où on les lit (CM1 : *Elle s'est blessé* (quoi ? on ne le sait pas encore) *la main en coupant une branche.* – CM2 : *Charlotte s'est déchiré* (quoi ? on ne le sait pas encore) *la robe.* – *Les ouvriers se sont partagé* (quoi ? on ne le sait pas encore) *la tâche.* – *Elles se sont rendu* (quoi ? on ne le sait pas encore) *service mutuellement.* – *La fillette a cueilli* (quoi ? on ne le sait pas encore) *une fleur...* – *Elles se sont* (quoi ? on ne le sait pas encore) *lancé des balles.* – *Nous nous sommes reconnu* (quoi ? on ne le sait pas encore) *un ami commun.* – *Anouck s'est cassé* (quoi ? on ne le sait pas encore) *la jambe.*)

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Le participe passé des verbes essentiellement pronominaux s'accorde avec le sujet . Ex. : Les gazelles se sont enfui es. Elles se sont réfugié es dans la brousse.
CM2	Le participe passé des verbes accidentellement pronominaux ne s'accorde pas toujours avec le sujet. Il peut s'accorder avec le complément d'objet direct si celui-ci est déjà connu au moment où on écrit ce participe passé . Nous devons réfléchir au sens de la phrase pour trouver quel accord effectuer. Ex. : Les lionnes se sont battu es. Elles se sont mordu et griffé la tête et les pattes. Ce sont les yeux qu'elles se sont protégé s.

1 ^{re} partie	
V25	Le préfixe <i>trans-</i>
	Il est très difficile de transplanter dans la nature un animal élevé en cage. - Donnons le sens du verbe planter, du verbe transplanter. - Trouvons d'autres verbes auxquels nous pouvons ajouter le préfixe trans- et définissons-les ainsi que leurs dérivés.
	- Quel est le sens du préfixe trans- ? - Cherchons dans le dictionnaire d'autres mots commençant par le préfixe trans- et donnons leur nature.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement et Autonomie

4. Selon le niveau de langue des élèves, on choisira un, deux ou même trois exercices à faire en collectif de manière à enrichir le registre des élèves grâce aux échanges qui naîtront dans le groupe.
5. On pourra alors donner par écrit soit les exercices qui n'auront pas été réalisés en groupe-classe au tableau, soit effacer les exercices faits au tableau et en donner un ou deux à refaire seuls, ou par doublettes, sur le cahier de classe, soit laisser les exercices et en faire recopier tout ou partie sur le cahier de classe.

2 ^e partie
Du vocabulaire à l'expression
- Des animaux sauvages -
- Nommons le plus possible d'animaux sauvages : - de nos régions

- de la savane
- de la forêt équatoriale
- des régions polaires
- Employons leurs noms dans des phrases qui évoqueront leur lieu de vie, leur régime alimentaire, leurs particularités...

Situation de recherche :

1. Faire lire les propositions de recherche une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves. Séparer les élèves en groupes qui établiront chacun une liste.

2. Donner accès aux dictionnaires, livres documentaires, sites internet et tout autre moyen d'information.

3. Relancer les recherches en rappelant aux élèves qu'ils n'ont pas pensé à telle ou telle famille d'animaux (les mammifères, les insectes, les oiseaux, les poissons, etc.).

Nota bene : On pourra laisser ces listes affichées en classe et les élèves pourront venir y rajouter des noms pour les enrichir pendant plusieurs jours.

4. On peut organiser un jeu au cours duquel un élève tire au sort un animal, évoque son lieu de vie, son régime alimentaire, ses particularités afin que ses camarades devinent quel est l'animal dont il a tiré au sort la carte.

Réinvestissement :

5. CM1/CM2 : Exercices 3, 4, 5

En groupe-classe pour rendre les échanges plus riches et plus fructueux pour tous. On pourra maintenir l'intérêt en distribuant des étiquettes sur lesquelles sont écrits les mots à rapprocher des mots de la 1^{re} liste.

Exemple pour exercice 3 : Les étiquettes porteront chacune un lieu de vie / un adjectif que les élèves devront venir place au tableau à côté du nom de l'animal correspondant.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Le préfixe trans- entre dans la composition de certains mots pour ajouter à leur signification l'idée de au-delà, à travers . Ex. : Un voyage transalpin , c'est un voyage de l'autre côté, au-delà des Alpes. – Une montagne transpercée par un tunnel, c'est une montagne percée de part en part.
CM2	

1^{re} partie

025

Verbe ou nom ?



La lionne **sommeille** mais son **sommeil** est léger. Son **flair** est excellent et, si elle **flaire** un danger, elle se réveillera immédiatement.

- *Lesquels de ces mots en gras sont des noms ? Par quels adjectifs qualificatifs pourrions-nous les compléter ? Donnons la nature des « déterminants » qui les accompagnent.*

- *Lesquels sont des verbes ? Donnons leur infinitif et leur temps. -*

Conjuguons-les à l'imparfait, puis au plus-que-parfait.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 1*, 2*

CM2 : Exercice 1

Autonomie :

5. **CM1** : Exercices 1, 2

CM2 : Exercice 2

2^e partie

Les mots commençant par **eff-**, **off-**



Paule **offre** une cacahuète au singe **effronté**.

- *Trouvons d'autres mots commençant par le son « of » et épelons-le. Combien ont-ils de **f** ?*

- *Même travail avec des mots commençant par le son « ef ».*

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler avec le dictionnaire. On peut scinder la classe en deux groupes à condition de travailler en commun sur les deux listes ensuite.

3. Puisqu'il n'y a qu'une seule exception, les élèves doivent pouvoir énoncer la règle seuls, avant de l'avoir lue sur leur fichier.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercices 3, 4

Travailler sur l'ardoise (procédé La Martinière).

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Un verbe se conjugue, il varie en temps et en personnes. Ex. : La lionne <i>sommeille</i>. → La lionne et les lionceaux <i>sommeillaient</i>.
CM2	Un nom est le plus souvent accompagné d'un « déterminant » (article, adjectif possessif, démonstratif, numéral ou indéfini). Nous pouvons le compléter par des adjectifs qualificatifs. Ex. : Le <i>flair</i> de la lionne → Son <i>flair</i> légendaire
	Tous les mots commençant par les sons « ef » ou « of » prennent ff sauf le verbe éfaufiler (tirer les fils d'un tissu).

1 ^{re} partie	
R25	Décrire un animal en action
	Le lion Tout à coup, la masse volante d'un énorme corps se détend et s'écrase avec un bruit sourd. Le râle plaintif d'une grosse antilope qui agonise, troue le silence. Maintenant le lion déchire sa proie, broie les os. Son repas terminé, il se dresse et, gueule haute, lance dans la nuit son rugissement tragique. Puis il s'éloigne lentement. <i>(d'après R. Frison-Roche)</i>
	- Après avoir lu le texte, en nous aidant de la leçon ci-dessous, relevons les éléments qui permettent de décrire très précisément un animal en action.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire la consigne.
2. Travailler autour de cette consigne en utilisant le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

Exemple : **Nous cherchons tous les éléments qui évoquent son pelage** : d'abord, le corps se détend et s'écrase ; ensuite, le râle plaintif d'un antilope troue le silence ; enfin, le lion déchire sa proie et broie ses os...

3. Terminer cette partie de la séance par la relecture de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercice collectif au choix

Revenir fréquemment au cadre coloré pour construire peu à peu les phrases du texte. Rappeler aux élèves que lorsque nous écrivons un texte, la forme (syntaxe, orthographe, ponctuation, écriture) est aussi importante que le fond (les idées, les images, le vocabulaire).

Autonomie :

5. CM1/CM2 : Exercice au choix

Rappeler aux élèves qu'ils peuvent se servir des conseils du cadre sur fond coloré pour organiser leur texte.

2 ^e partie
La comparaison
Souple, adroit et féroce, le jaguar guette sa proie. Souple comme un chat, féroce comme un tigre, le jaguar guette sa proie. Le crocodile rampe et nage. Le crocodile rampe comme le serpent et nage comme le requin. - Quelle est la nature des mots auxquels on a associé une comparaison dans le premier groupe de phrases ? dans le deuxième ? Associons des comparaisons à des adjectifs qualificatifs, à des verbes d'action.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. **CM2** : Rappeler les comparaisons faites lors de la 2^e partie de la leçon **V25** (*muet comme une carpe – malin comme un singe – etc.*)

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré. Faire trouver quelques exemples.

Réinvestissement :

3. **CM1/CM2** : Exercices 5, 6

Travailler en groupe classe pour rendre l'exercice plus fructueux.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Pour décrire un animal en action : - nous classons ses mouvements dans l'ordre chronologique : <i>d'abord, ... ; ensuite, ... ; enfin, ...</i>. - nous précisons la manière dont ils sont faits : <i>lenteur ou rapidité ; douceur ou brusquerie</i>. - nous employons des verbes expressifs : <i>idées de rapidité, de surprise, de poids, de force, de hauteur, de puissance, ...</i>
CM2	
CM2	La comparaison met en valeur une qualité ou la manière dont est faite l'action.

D25	Dictées	
Dictée courte	CM1 CM2	Voyage en Asie Je <u>viens</u> de voir mon premier singe en <u>liberté</u> ! J'ai <u>aussitôt</u> arrêté l'<u>auto</u>. <u>J'en verrai</u> bientôt par <u>milliers</u>, <u>mais</u> cela m'est égal. Il <u>n'y</u> a que le premier qui <u>compte</u>, <u>et</u> celui-<u>là</u> me ravit. Il est chauve, <u>fouffu</u> de gris, avec des <u>dents</u> de petite fille <u>et</u> d'<u>étincelants</u> <u>yeux</u> <u>actifs</u>.
	CM2	Il est <u>accroché à</u> une branche <u>comme à</u> un trapèze. Il exécute des <u>tours</u> remarquables. <u>En</u> nous <u>voyant</u>, il <u>pousse</u> un cri <u>aigu</u>, fait un <u>rétablissement</u>, tombe <u>comme</u> une <u>Pierre</u>, <u>et</u> sa <u>queue</u> le <u>rattrape</u> ! (F. de Croisset)
Mots	CM1 CM2	<u>Chaque jour</u>, lire à voix haute les mots suivants et épeler les <u>difficultés</u> : un ami, un <u>ennemi</u> ; un <u>coup</u>, un <u>loup</u> ; une <u>demeure</u>, une <u>heure</u>, le <u>beurre</u>, un <u>leurre</u>, un <u>heurt</u> ; un <u>espace</u> ; un <u>œil</u>, des <u>yeux</u> ; la <u>patte</u> d'un animal ; la <u>bête</u>, la <u>tête</u> ; <u>s'enfoncer</u>, je <u>m'enfonçais</u> ; <u>avant</u>, <u>après</u> ; <u>devant</u>, <u>derrière</u>
	CM2	un <u>berceau</u>, <u>bercer</u>, il est <u>bercé</u> ; une <u>clôture</u> ; un <u>lacet</u>, <u>lacer</u>, <u>entrelacer</u>, il est <u>entrelacé</u> ; une <u>fermeture</u>, <u>fermer</u>, il est <u>fermé</u> ; un <u>rythme</u>, <u>rythmer</u>, il est <u>rythmé</u>
Dictée longue	CM1 CM2	L'écureuil Des <u>pattes</u> de <u>devant</u>, <u>Guerriot</u>, l'<u>écureuil</u>, <u>écarta</u> les <u>branches</u> qui <u>fermaient</u> l'<u>entrée</u> de sa <u>demeure</u>. <u>Après</u> un rapide <u>coup d'œil</u> pour <u>s'assurer</u> que <u>nul</u> <u>ennemi</u> <u>ne</u> <u>l'épiait</u>, il <u>s'engloutit</u>, la <u>tête</u> la <u>première</u>, dans <u>son</u> <u>abri</u>. Un <u>instant</u> <u>après</u>, la <u>petite tête</u> <u>fine</u> aux <u>yeux</u> <u>vifs</u> <u>se</u> <u>remontait</u> <u>comme à</u> une lucarne. Il <u>sondait</u> l'<u>espace</u> <u>à</u> nouveau <u>et</u> <u>s'enfonçait</u> <u>définitivement</u> [.]
	CM2	, <u>fermant</u> sa cachette d'une <u>clôture</u> <u>épineuse</u> <u>entrelacée</u> de <u>mousse</u>. <u>Bercé</u> au <u>rythme</u> <u>profond</u> du <u>vent</u>, <u>Guerriot</u>, <u>calme</u> <u>et</u> <u>confiant</u>, ferma les <u>yeux</u>. (d'après Louis Pergaud)

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Lire la dictée, en faisant toutes les liaisons nécessaires, et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**). En profiter pour faire réviser les terminaisons du passé simple.

2. Profiter de la dictée pour travailler, rapidement, le vocabulaire. Ici, il faudra peut-être faire expliquer ou expliquer soi-même : **chauve**, **trapèze**, **rétablissement**, à rapprocher de **rétablir**, puis de **établir**.

3. Ne pas signaler tout ce qui est généralement maîtrisé par l'ensemble de la classe. Aider éventuellement certains élèves en difficulté plus manifeste pour qu'ils réussissent néanmoins la dictée en leur signalant leurs erreurs à mi-voix pendant la dictée et en faisant en sorte qu'ils puissent les corriger.

Dictée longue :

1. Lire la dictée, en faisant toutes les liaisons nécessaires, et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**). En profiter pour faire réviser les terminaisons du passé simple.

2. Profiter de la dictée pour travailler, rapidement, le vocabulaire. Ici, il faudra peut-être faire expliquer ou expliquer soi-même : **demeure, s'engloutir, lucarne, sonder l'espace, clôture, entrelacer, à rapprocher de lacer, puis de lacet.**

3. Ne pas signaler tout ce qui est généralement maîtrisé par l'ensemble de la classe. Aider éventuellement certains élèves en difficulté plus manifeste pour qu'ils réussissent néanmoins la dictée en leur signalant leurs erreurs à mi-voix pendant la dictée et en faisant en sorte qu'ils puissent les corriger.

1^{re} partie

G26

Les compléments du nom ou de l'adjectif



Le plumage **des oiseaux** est souvent paré **de couleurs vives**.

- Quelle est la nature des mots complétés par les expressions écrites en gras ?

- Quelle est la nature des mots composant les expressions écrites en gras ?

- Quel est leur rôle par rapport au nom ou à l'adjectif complété ?

- Composons à notre tour des compléments aux noms suivants et trouvons leur sens (possession ; lieu ; matière ; usage ;

temps ; qualité ; contenu ; cause ; origine ; ...) : une table à ... ; une table de ... ; une table en ... ; le vélo à ... ; le vélo de ... ; les vacances à ... ; les vacances de ... ; les vacances en ...

- Même travail avec les adjectifs suivants (moyen ; lieu ; matière ; cause ; comparaison ; ...) : pris au ... ; mort de ... ; noir comme ... ; garni de ... ; perché au

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Présenter dans un tableau les différents GN ou adjectifs complétés obtenus.

	possession	lieu	matière	usage	temps	...
une table	de la reine	de cuisine	en bois	à langer	d'autrefois	
mort				de rire		
etc.						

4. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

5. CM1 : Exercices 1, 2

CM2 : Exercices 1, 3

Profiter des exercices 3, 4 – CM1 pour continuer à préparer la découverte de la notion de proposition (voir **R23, G24 – 2^e partie**).

Autonomie :

6. CM1 : Exercices 3, 4

CM2 : Exercices 2, 4

2 ^e partie
De la grammaire à l'analyse
- Analyse des compléments du nom ou de l'adjectif - Les nids des petits oiseaux sont garnis de duvet. oiseaux : nom commun, masculin pluriel, complément du nom nid. duvet : nom commun, masculin singulier, complément de l'adjectif garni.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase recopiée au tableau, faire analyser les noms un à un en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Terminer par la lecture de l'analyse faite sur le fichier pour comparaison.

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercice 5

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Le complément de nom nous renseigne sur : <table> <tr> <td>La possession : un nid d'aigle</td><td>La qualité : un oiseau de proie</td></tr> <tr> <td>Le lieu : les oiseaux de mer</td><td>Le contenu : une cage à serins</td></tr> <tr> <td>La matière : un nid de branchages</td><td>La cause : des piailllements de douleur</td></tr> <tr> <td>L'usage : un poulet à rôtir</td><td>L'origine : des oiseaux des îles</td></tr> <tr> <td>Le temps : les migrations d'automne</td><td>Etc.</td></tr> </table> Le complément de l'adjectif exprime aussi des nuances variées : <table> <tr> <td>La moyen : pris au piège</td><td>La cause : mort de soif</td></tr> <tr> <td>Le lieu : perché au sommet</td><td>La comparaison : gai comme un pinson</td></tr> <tr> <td>La matière : garni de duvet</td><td>Etc.</td></tr> </table> Remarque : Ces compléments peuvent être : un nom, un infinitif, une proposition.	La possession : un nid d'aigle	La qualité : un oiseau de proie	Le lieu : les oiseaux de mer	Le contenu : une cage à serins	La matière : un nid de branchages	La cause : des piailllements de douleur	L'usage : un poulet à rôtir	L'origine : des oiseaux des îles	Le temps : les migrations d'automne	Etc.	La moyen : pris au piège	La cause : mort de soif	Le lieu : perché au sommet	La comparaison : gai comme un pinson	La matière : garni de duvet	Etc.
La possession : un nid d'aigle	La qualité : un oiseau de proie																
Le lieu : les oiseaux de mer	Le contenu : une cage à serins																
La matière : un nid de branchages	La cause : des piailllements de douleur																
L'usage : un poulet à rôtir	L'origine : des oiseaux des îles																
Le temps : les migrations d'automne	Etc.																
La moyen : pris au piège	La cause : mort de soif																
Le lieu : perché au sommet	La comparaison : gai comme un pinson																
La matière : garni de duvet	Etc.																

1 ^{re} partie	
C26	Les verbes impersonnels
	Il est des nids cachés au fond d'un trou. Il ne pleut jamais dessus. - Trouvons les verbes de ces phrases ainsi que leurs sujets. - Donnons la nature de ces sujets. - Pouvons-nous remplacer le pronom il par un nom masculin singulier ? par un autre pronom ? - Trouvons d'autres verbes qui ne se conjugue qu'à la troisième personne du singulier, avec le pronom il. - Transformons ces phrases selon le modèle. <i>Les cigognes passent. → Il passe des cigognes. – Des nids sont cachés. → Il est ... – Un vent tiède souffle. → Il ... – Des rumeurs circulent. → Il ... – Plus de cent journaux paraissent chaque jour. → Il ...</i>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1 : Exercices 1*, 2, 3*

CM2 : Exercices 1, 3, 2*, 4*

Autonomie :

5. CM1 : Exercices 1, 3

CM2 : Exercices 2, 4

2 ^e partie
De la conjugaison à l'analyse
- Le temps qui convient – S'il pleut, nous prendrons le train. S'il pleuvait, nous prendrions le train. - Donnons les temps et modes des verbes de la première phrase ; de la seconde. - Compléter avec le verbe entre parenthèses conjugué aux temps et mode qui conviennent : <i>Il (geler) et nous étions transis. – Il (falloir) qu'il vienne à huit heures.</i> - Sur quoi nous appuyons-nous pour construire des phrases correctes ? Pourrions-nous le faire si nous n'avions pas le verbe de la deuxième proposition ? Pourquoi ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler le sens, comme d'habitude, pour faire sentir la différence entre le futur, qui indique ce qui se passera de façon certaine, et le conditionnel, qui est lié à une condition. Procéder de même pour les autres concordances des temps (indicatif imparfait et indicatif imparfait ; indicatif présent et subjonctif présent).

3. Le terme de proposition est à nouveau employé, en faire rappeler le sens, au besoin à l'aider la leçon **G24 – 2^e partie**.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercice 4

CM2 : Exercice 5

À l'oral, en épelant les terminaisons.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Les verbes impersonnels Ils ne se conjuguent qu'à la 3 ^e personne du singulier. Ex. : <i>il pleut – il neige – il grêle – il tonne – il gèle – il faut</i>
	La tournure impersonnelle Certains verbes peuvent être employés à la tournure impersonnelle. Ex. : <i>il passe des cigognes – il est des nids cachés...</i>
	Dans ce cas, le pronom il est le sujet apparent . Le sujet réel (cigognes, nids) est placé après le verbe. Le verbe s'accorde avec le sujet apparent : il .
	Un verbe est impersonnel quand son sujet ne représente ni une personne ni un animal ni une chose. Nous distinguons : - les verbes toujours impersonnels : <i>il pleut – il neige – il faut</i> - ... - les verbes employés à la tournure impersonnelle : <i>Il souffle un vent glacé</i> . Le verbe impersonnel se conjugue toujours à la 3^e personne du singulier de tous les temps, sauf à l'impératif .

1 ^{re} partie	
V26	Le suffixe -able
	Ce paquebot est confortable. Les fauteuils de la piscine sont transformables. - Quelle est la nature des mots en gras ? - À partir de quels mots sont fabriqués les mots en gras ? Quelle est leur nature ? - Cherchons d'autres adjectifs qualificatifs se terminant par le suffixe -able. - Qu'indique ce suffixe ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement et Autonomie

4. Selon le niveau de langue des élèves, on choisira un, deux ou même trois exercices à faire en collectif de manière à enrichir le registre des élèves grâce aux échanges qui naîtront dans le groupe.
5. On pourra alors donner par écrit soit les exercices qui n'auront pas été réalisés en groupe-classe au tableau, soit effacer les exercices faits au tableau et en donner un ou deux à refaire seuls, ou par doublettes, sur le cahier de classe, soit laisser les exercices et en faire recopier tout ou partie sur le cahier de classe.

2 ^e partie
Du vocabulaire à l'expression
- Connaissons bien les oiseaux - Des animaux et des choses : un oiseau : aile – bec – plumes – huppe – aigrette – queue – pattes – serres – griffes – ergot – œufs – couvée – nid – éclosion – nichée – oisillons ; le chant : le gazouillement – le pépiement – la roucoulade – le ramage ; l'espèce : le moineau –

l'hirondelle – le pigeon – la mésange – le pinson – le rossignol – le héron – la cigogne – le coucou – le pivert – le perroquet – la mouette – l'aigle – l'autruche – ...

Des qualités : un oiseau : vif, craintif ou hardi, farouche ou confiant, familier, vorace, terne ou coloré, brillant, utile ou nuisible, sédentaire ou migrateur, diurne ou nocturne ; **le chant** : agréable, sonore, éclatant ; **les plumes** : douces, légères, chaudes, lisses ou ébouriffées ; **ses ailes** : repliées, déployées, vastes, puissantes

Des actions : un oiseau sautille, s'envole, vole, plane, se pose, se perche, construit un nid, pond, couve, nourrit, picore, happe, becquette, gratte, pépie, jacasse, gazouille, siffle, piaille, roucoule... ; **un palmipède** nage, plonge, fouille la vase ; **un échassier** pêche ; **un rapace** chasse, attrape, enlève une proie...

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de chaque liste, laisser s'exprimer les élèves : mots connus, inconnus, associations d'idée, exemples, ...

Réinvestissement :

2. CM1/CM2 : Exercices 3, 4,5

En groupe-classe pour rendre le débat plus fécond et le travail plus profitable à tous. Utiliser toute technique permettant l'engagement des élèves (photos d'oiseaux, étiquettes à venir placer en regard d'un nom, utilisation de dictionnaires ou de livres documentaires, ...).

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Le suffixe -able indique la qualité ou la possibilité .
CM2	Ex. : Ce paquebot est confortable (qualité). – Ce fauteuil est transformable (possibilité : nous pouvons le transformer).
+ Connaissons bien les oiseaux	

1 ^{re} partie	
026	Les préfixes <i>in-</i>, <i>il-</i>, <i>ir-</i>
	Dans l'espace illimité, le vautour au vol inégal cherche sa proie. - Cherchons d'autres mots commençant par le préfixe il-. Combien de I? Trouvons des exceptions à l'aide d'un dictionnaire. - Même chose pour le préfixe in- ; pour le préfixe ir-.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

On pourra scinder la classe en trois groupes, chacun chargé d'une recherche, à condition de réunir ces trois recherches en une seule étudiée en commun au tableau.

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 1*, 2*, 3*

CM2 : Exercices 1*, 2*, 3*

Autonomie :

5. **CM1** : Exercices 1, 2, 3

CM2 : Exercices 1, 2, 3

2 ^e partie	
m avant m, b, p	
	Le chat a guetté la mésange imprudente qui sautillait à l'ombre du tilleul. Il ne trouve pas les petits oiseaux immangeables, hélas. - Rappelons la règle que nous connaissons depuis longtemps. - Connaissons-nous des exceptions ? Lesquelles ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré et début d'apprentissage par cœur des 5 exceptions.

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercices 4, 5

Utiliser le procédé La Martinière, sur l'ardoise.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Les mots commençant par : in- : prennent un seul n sauf : <i>innocent – innombrable – innommable – innover – inné.</i> il- : prennent ll sauf : <i>île – îlot – iliaque.</i> ir- : prennent rr sauf : <i>ironie – irascible – iris – iridium – iranien</i>
	Avant m, b, p , nous mettons un m à la place de la lettre n habituelle sauf à : <i>embonpoint – bonbonne – néanmoins – bonmbon – bonmbonnière</i>

1 ^{re} partie	
R26	Apprendre à observer
	Un nid Il est posé près du sol, dans un buisson touffu. On dirait une boule grise. De la mousse, des herbes sèches, quelques filaments de racines en fortifient l'extérieur. Dedans, de la laine, des crins et des plumes et, au milieu, cinq petits œufs luisants, pointillés de rouge, se nuançaient d'une vague teinte d'azur. (<i>P. Arène</i>) - Après avoir lu le texte, en nous aidant de la leçon ci-dessous, relevons les éléments qui permettent de décrire très précisément un animal en action.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire la consigne.
2. Travailler autour de cette consigne en utilisant le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

Exemple : **Nous décrivons l'aspect général** : On dirait une boule grise.

3. Terminer cette partie de la séance par la relecture de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercice collectif au choix

Revenir fréquemment au cadre coloré pour construire peu à peu les phrases du texte. Rappeler aux élèves que lorsque nous écrivons un texte, la forme (syntaxe, orthographe, ponctuation, écriture) est aussi importante que le fond (les idées, les images, le vocabulaire).

Autonomie :

5. CM1/CM2 : Exercice au choix

Rappeler aux élèves qu'ils peuvent se servir des conseils du cadre sur fond coloré pour organiser leur texte.

2 ^e partie
L'énumération
Alouette, je te plumerai la tête, le cou, les pattes et les ailes ! Le moineau est vif, hardi, familier et vorace. Une mésange sautillante, bat des ailes, s'envole et disparaît.

- Quelle est la nature des termes de l'énumération dans la première phrase ? dans la deuxième ? dans la troisième ?
 - Comment sont-ils séparés ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explication des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercices 5, 6, 7

À l'oral, sur un rythme enlevé, en faisant participer chaque élève tour à tour.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Quand nous observons, nous décrivons : - l'aspect général ; - les détails extérieurs (ou les plus frappants) que nous notons avec précision : <i>forme, matière, couleur, ..., des différentes parties ;</i> - nous utilisons l'énumération pour augmenter la précision et nommer plus de choses, de qualités ou d'actions.
	L'énumération permet d'accumuler en une suite des noms, des adjectifs ou des verbes. Les termes d'une énumération sont séparés par des virgules, sauf le dernier qui est précédé par la conjonction de coordination et.

D26	Dictées	
Dictée courte	CM1 CM2	Le départ des cigognes Toutes les <u>ails</u> s'ouvrirent à la fois et, pendant un instant, ce fut sur le vert du pré un grand flottement blanc. Puis, les <u>cigognes</u> prirent de la hauteur. Au-dessus de Colmar, elles se mirent à tourner lentement, bien en ordre. Leur <u>large cercle</u> couronnait la <u>vieille ville</u> d'ails blanches et noires.
	CM2	Cela dura environ un quart d'heure . À la fin, la <u>ronde</u> se <u>dénoua</u> et la <u>cigogne de tête</u> , d'un vol sûr , <u>pointa vers</u> le sud . (A. Fraysse)
Mots	CM1 CM2	<u>Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés</u> : le début, débiter ; un épervier ; un grain, une graine ; un pigeon, un pigeonnier ; la suie, la pluie, la truie ; un village ; appeler, il appelle, rappeler, il rappelle ; serrer, resserrer ; il est bref, elle est brève ; il/elle est immobile ; il est inquiet, elle est inquiète, l'inquiétude ; d'abord ; une fois, parfois, toutefois
	CM2	le beurre , la demeure , l' heure , un heur , un leurre ; la largeur , la longueur , la hauteur ; hésiter ; plonger , nous plongeons ; là-bas , ici-bas
Dictée longue	CM1 CM2	L'épervier Il décrit d'abord des ronds sur le village. Au début, il n'est qu'une mouche, un grain de suie. Il grossit à mesure que son vol se resserre. Parfois, il demeure immobile. Les <u>volailles</u> <u>donnent</u> des <u>signes</u> d'<u>inquiétude</u>. Les <u>pigeons</u> <u>rentrent</u> au <u>pigeonnier</u>. Une poule, d'un cri bref, rappelle ses petits.
	CM2	L' épervier hésite et plane à la même hauteur . On le croirait pendu au ciel par un fil. Brusquement, le fil casse , l' épervier plonge , sa victime choisie. C'est l' heure d'un drame ici-bas . (Jules Renard)

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Avant de lire la dictée, annoncer aux élèves qu'ils pourront repérer un *pluriel logique* (**ails blanches**) pour lequel ils devront simplement faire preuve de logique car aucun déterminant n'indique que ces noms sont au pluriel.

2. Lire la dictée, en faisant toutes les liaisons nécessaires, et faire repérer ce *pluriel logique* et les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

3. Penser à nouveau à faire réfléchir sur le *pluriel logique* en cours de dictée pour ceux qui auraient oublié de faire fonctionner leur logique

4. Profiter de la dictée pour travailler, rapidement, le vocabulaire. Ici, il faudra peut-être faire expliquer ou expliquer soi-même : Colmar, **quart d'heure** (combien de minutes dans une heure ? dans un quart d'heure ? dans trois quarts d'heures ?).

5. Ne pas signaler tout ce qui est généralement maîtrisé par l'ensemble de la classe. Aider éventuellement certains élèves en difficulté plus manifeste pour qu'ils réussissent néanmoins la dictée en leur signalant leurs erreurs à mi-voix pendant la dictée et en faisant en sorte qu'ils puissent les corriger.

Dictée longue :

1. Lire la dictée, en faisant toutes les liaisons nécessaires, et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. Profiter de la dictée pour travailler, rapidement, le vocabulaire. Ici, il faudra peut-être faire expliquer ou expliquer soi-même : **épervier, suie, volailles, pigeon, pigeonnier**.

3. Ne pas signaler tout ce qui est généralement maîtrisé par l'ensemble de la classe. Aider éventuellement certains élèves en difficulté plus manifeste pour qu'ils réussissent néanmoins la dictée en leur signalant leurs erreurs à mi-voix pendant la dictée et en faisant en sorte qu'ils puissent les corriger.

1 ^{re} partie	
G27	La proposition : proposition indépendante
	L'abeille sort de la ruche et va au travail : elle recueille le nectar des fleurs. - Combien de verbes dans cette phrase ? - Combien pourrions-nous écrire de phrases simples ou propositions (un verbe, son sujet et un ou plusieurs compléments et attributs) ? Citons-les. Le paragraphe garde-t-il son sens ? - Expliquons le sens de l'adjectif indépendant ? Pourquoi disons-nous que ces propositions sont indépendantes ? - Comment ces propositions sont-elles reliées entre elle ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 1*, 2*, 3*, 4

CM2 : Exercices 1*, 2*, 3, 4*

Autonomie :

5. **CM1** : Exercices 1, 2, 3

CM2 : Exercices 1, 2, 4

2 ^e partie
De la grammaire à l'analyse
- Les mots qui coordonnent les propositions - - conjonctions de coordination : <i>mais, ou, donc, et, or, ni, car, cependant, toutefois, d'ailleurs...</i> - adverbes : <i>puis, ensuite, après, alors, aussitôt, ici, là, aussi, ainsi, pourtant, ...</i>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du titre (rappel **1^{re} partie**), faire lire une à une et employer dans une phrase (à l'oral) les conjonctions. Rassurer les

élèves : il ne s'agit pas de les connaître toute par cœur (on se contentera du célèbre : mais, où, et, donc, or, ni, car) mais d'être capable de repérer deux propositions indépendantes coordonnées et d'isoler la conjonction de coordination ou l'adverbe qui les a coordonnées.

Réinvestissement :

2. CM1/CM2 : Exercices 5, 6

À l'oral. CM2 : Exercice 6 reproduit au tableau.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	La proposition comprend : un verbe, son sujet et, éventuellement, un ou plusieurs compléments et attributs. Ex. : <i>L'abeille vole.</i> (S+V) – <i>L'abeille vole de fleur en fleur.</i> (S+V+C) – <i>L'abeille est un insecte.</i> (S+Vê+Att) La proposition indépendante peut s'écrire : - seule dans la phrase : <i>L'abeille sort de la ruche.</i> (1 indépendante) - juxtaposée : <i>L'abeille vole, elle se pose sur les fleurs.</i> (2 indépendantes juxtaposées) - coordonnée : <i>L'abeille vole et elle se pose sur les fleurs.</i> (2 indépendantes coordonnées par la conjonction de coordination <i>et</i> – voir G20) - intercalée : <i>L'abeille pique, il est vrai, mais elle est utile.</i> (3 indépendantes dont 1 intercalée et 1 coordonnée) - conjonctions de coordination : <i>mais, ou, donc, et, or, ni, car, cependant, toutefois, d'ailleurs...</i> - adverbes : <i>puis, ensuite, après, alors, aussitôt, ici, là, aussi, ainsi, pourtant, ...</i>
------------	--

1^{re} partie

C27

Imparfait ou passé simple



Les abeilles volaient de fleur en fleur. Chaque matin, elles portaient de la ruche. Toute la journée, elles butinaient. À l'entrée de la ruche, l'agitation était extrême : sans arrêt, les unes sortaient pendant que d'autres entraient.

Tout à coup, un papillon s'approcha. Il se posa sur une fleur, écarta les ailes comme pour mieux profiter du soleil, déroula sa trompe et s'immobilisa. Les abeilles ne se préoccupèrent pas de lui.

- Relevons les verbes à l'imparfait, ceux au passé simple.
- Cherchons un verbe qui exprime l'habitude, quel est son temps ?
- Même question pour : la répétition, la durée.
- Cherchons deux verbes qui expriment deux actions simultanées, quel est leur temps ?
- Cherchons un verbe qui exprime une action qui a lieu à un moment clairement déterminé, quel est son temps ?
- Même question pour des verbes exprimant une succession d'actions passées et rapides.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur). Expliquer **simultanées** et donner des exemples d'actions simultanées (au présent).

De ces réponses, faire déduire aux élèves le temps du passé employé par des actions habituelles, répétées, durant longtemps et celui que nous lisons lorsqu'il s'agit au contraire d'actions ayant lieu à un moment clairement déterminé ou se succédant rapidement.

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 1, 2*, 3*

CM2 : Exercices 1, 2*, 3*

Lors des exercices qui ne sont pas marqués d'un astérisque, mener un rythme rapide en faisant se succéder les élèves et en établissant dans le groupe un climat d'émulation : « *Finissons vite et rapidement. Sommes-nous*

capables de tenir pendant tout l'exercice sans nous déconcentrer pour grappiller chaque jour quelques minutes à utiliser à varier nos activités ? »

Autonomie :

5. CM1 : Exercices 2, 3

CM2 : Exercices 1, 2, 3

2 ^e partie
De la conjugaison à l'analyse
- Écrire au passé : imparfait ou passé simple ? - D'habitude, je (<i>fermer</i>) ... toujours la fenêtre mais un soir, j' (<i>oublier</i>) - Quel verbe indique l'habitude, la répétition ? Quel sera son temps ? Épelons sa terminaison. - Quel verbe indique une action passée nettement déterminée ? Quel sera son temps ? Épelons sa terminaison. - Mettons les verbes de cette phrase aux autres personnes de conjugaison. Épelons les terminaisons.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler au tableau, en sollicitant tour à tour les élèves en maintenant un climat de recherche collective.

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercice 4

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

	L'imparfait	Le passé simple
	<i>indique dans le passé :</i> • l'habitude. <i>Ex. : Les abeilles volaient de fleur en fleur.</i> • la répétition. <i>Ex. : Chaque matin, elles partaient de la ruche.</i> • la durée. <i>Ex. : Toute la journée, elles butinaient sur les fleurs.</i> • 2 actions simultanées. <i>Ex. : Les unes sortaient pendant que d'autres entraient.</i>	<i>indique dans le passé :</i> • une action à un moment nettement déterminé. <i>Ex. : Tout à coup, un papillon s'approcha.</i> • une succession d'actions passées et rapides. <i>Ex. : Il se posa, écarta les ailes, déroula sa trompe et s'immobilisa.</i>
CM1		
CM2		

1 ^{re} partie	
V27	Préfixes indiquant le nombre
 Oiseaux et mammifères sont bi-ailés alors que les insectes sont quadri-ailés. - Expliquons les mots en gras. - Cherchons d'autres mots commençant par le préfixe bi- signifiant deux. - Cherchons d'autres mots commençant par le préfixe quadri- ou quadri-. - Cherchons le préfixe utilisé pour dire qu'un cycle a trois roues, qu'un drapeau a trois couleurs, qu'un espace a trois dimensions. - Cherchons le préfixe utilisé pour dire qu'un cycle a une seule roue, qu'un tableau a une seule couleur, qu'un avion a un seul moteur.	

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement et Autonomie

4. Selon le niveau de langue des élèves, on choisira un, deux ou même trois exercices à faire en collectif de manière à enrichir le registre des élèves grâce aux échanges qui naîtront dans le groupe.
5. On pourra alors donner par écrit soit les exercices qui n'auront pas été réalisés en groupe-classe au tableau, soit effacer les exercices faits au tableau et en donner un ou deux à refaire seuls, ou par doublettes, sur le cahier de classe, soit laisser les exercices et en faire recopier tout ou partie sur le cahier de classe.

2^e partie

Du vocabulaire à l'expression



- Connaissons bien les insectes -

Des animaux et des choses : un insecte : *la tête* (antennes, trompe, mandibules) ; **le thorax** (ailes, élytres, pattes) ; **l'abdomen** (anneaux, dard ou aiguillon) – **les métamorphoses** : œuf, larve, chenille, chrysalide, nymphe, mouche, guêpe, taon, cigale, libellule, sauterelle, papillon, hanneton, coccinelle, fourmi, abeille.

Des qualités : l'insecte : petit, léger, agaçant, obsédant, dangereux, utile, nuisible, vorace ; **les ailes** : fines, fragiles, transparentes ou colorées ; **les élytres** : dures, solides ; **les pattes** : articulées, grêles ;

le dard : pointu ; **la piqûre** : douloureuse

Des actions : l'insecte suce, pique, broie, aspire, ronge, perce, rampe, saute, vole, bourdonne... **les insectes** pullulent, fourmillent ; **l'abeille** butine, essaime ; **la cigale** chante ; **la fourmi** chemine, creuse, transporte, amasse ; **le papillon** volette, déroule sa trompe, voltige de fleur en fleur, aspire le suc des fleurs...

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de chaque liste, laisser s'exprimer les élèves : mots connus, inconnus, associations d'idée, exemples, ...

Réinvestissement :

2. CM1/CM2 : Exercices 4, 5

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Certains préfixes servent à donner une idée de nombre. Nous retiendrons : mono- (un) ; bi- (deux) ; tri- (trois) ; quadr- ou quadri- . Ex. : monomoteur (un seul moteur) ; biplace (deux places) ; tricycle (trois roues) ; quadrilatère (quatre côtés).
CM2	
+ Connaissons bien les insectes	

1 ^{re} partie	
027	ç – gea, geo
	S'allongeant, le limaçon s'avança et rongea le bourgeon frais. - Cherchons d'autres mots où nous utilisons un ç. Quel son ? Quelles lettres ensuite ? - Cherchons d'autres mots où nous utilisons la suite de lettres ge. Quel son ? Quelles lettres ensuite ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur). Faire déduire la règle avant de la faire lire sur le fichier.

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1 : Exercices 1*, 2*

CM2 : Exercices 1*, 2*

Nota bene : Selon le niveau de la classe, on pourra passer directement au travail en autonomie ou, au contraire, traiter tous les exercices en collectif, ardoise + tableau. Dans ce second cas, chaque liste de mots sera relue en épelant les syllabes dans lesquelles on prononce le son [s] ou [ʒ].
Exemple : « le garçon, c cédille.o.n ; le maçon, c cédille.o.n »

Autonomie :

5. CM1 : Exercices 1, 2

CM2 : Exercices 1, 2

2 ^e partie	
c ou qu – g ou gu	
	Le carabe doré aux reflets métalliques court à la recherche d'escargots. - Relevons les mots où la lettre c se prononce [k]. Quelles lettres ensuite ? Cherchons d'autres mots. - Relevons les mots où c'est une autre lettre qui sert à traduire le son [k]. Cherchons d'autres mots.

- Écrivons des mots contenant le son [g] en deux colonnes : ceux qui s'écrivent avec la lettre **g** seule, ceux qui s'écrivent avec la suite de lettres **gu**.
 - Cherchons des mots de la famille du verbe **cueillir**, puis du nom **orgueil** et écrivons-les. Que remarquons-nous ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. En faire déduire la règle avant de la faire lire sur le fichier.
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercices 3, 4

Utiliser l'ardoise (procédé La Martinière), transcrire les réponses au tableau et faire relire la liste en épelant à voix haute les graphies servant à coder la syllabe contenant le son [k] ou [g]. Exemple : « *un troc, c, troquer, q.u.e.r ; un choc, c, choquer, q.u.e.r* »

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Avant les lettres a o u , pour conserver le son [s], nous mettons une cédille sous la lettre c .
CM2	Avant les lettres a o u , pour conserver le son « jjj », nous utilisons la suite de lettres ge .
	La lettre c se prononce [k] avant les lettres r a o u l ; mais avant e , il faut l'accompagner de la lettre u ou la remplacer par qu . Ex. : cahier – colle – culture – cueillir – écueil La lettre g se prononce [g] avant les lettres r a o u l ; mais avant e i y , il faut l'accompagner de la lettre u . Ex. : gare – escargot – légume – vague – guider – Guy

1 ^{re} partie	
R27	Apprendre à découvrir
	Dans l'herbe Vautré dans l'herbe, Christophe regardait l'agitation fiévreuse des fourmis, les araignées qui semblaient danser en marchant, les sauterelles bondissantes qui sautent de côté, les scarabées lourds et précipités, les vers roses marbrés de plaques blanches. Il écoutait l'orchestre invisible des insectes. (<i>Romain Rolland</i>) - Après avoir lu le texte, en nous aidant de la leçon ci-dessous, relevons les éléments qui permettent de décrire très précisément ce que nous observons.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire la consigne.
2. Travailler autour de cette consigne en utilisant le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

Exemple : **Le texte est très précis** : Christophe est vautré dans l'herbe pour regarder ; les fourmis sont agitées, comme si elles étaient fiévreuses, les araignées semblent danser ; ...

3. Terminer cette partie de la séance par la relecture de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercice collectif au choix

Revenir fréquemment au cadre coloré pour construire peu à peu les phrases du texte. Rappeler aux élèves que lorsque nous écrivons un texte, la forme (syntaxe, orthographe, ponctuation, écriture) est aussi importante que le fond (les idées, les images, le vocabulaire).

Autonomie :

5. CM1/CM2 : Exercice au choix

Rappeler aux élèves qu'ils peuvent se servir des conseils du cadre sur fond coloré pour organiser leur texte.

2 ^e partie
L'emploi des compléments
Nous précisons le temps, le lieu, la manière, le moyen de l'action à l'aide de compléments circonstanciels. Ex. : Dès l'aurore, les abeilles quittent la ruche et volent <u>sur les fleurs</u>.

*La guêpe, qui bourdonnait **sans arrêt**, m'a piqué **de son dard pointu**.*
 - Analysons les groupes fonctionnels écrits en gras.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explication de la leçon, faire lire les phrases d'exemple et la question une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Utiliser éventuellement une fiche Sherlock et les personnages de Phi pour analyser ces groupes. On pourra aussi se servir du codage en usage depuis

G25.

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercice 5

À l'oral, sur un rythme soutenu, en faisant se succéder les réponses des élèves.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Nous apprenons à découvrir en : - observant avec soin les choses et les êtres : a. leur aspect physique particulier b. leurs mouvements Nous serons plus précis en : - notant les détails que nous ignorions - surprenant les êtres quand ils ne se savent pas observés - étudiant le mécanisme des choses animées - procédant à des enquêtes, en questionnant « ceux qui savent » Nous précisons le temps, le lieu, la manière, le moyen de l'action à l'aide de compléments circonstanciels. Ex. : Dès l'aurore, les abeilles quittent la ruche et volent <i>sur les fleurs</i>. <i>La guêpe, qui bourdonnait sans arrêt, m'a piqué de son dard pointu.</i>
------------	--

D27	Dictées	
Dictée courte	CM1 CM2	La chenille Elle sort d'une touffe d'herbe qui l'avait abritée pendant la chaleur. Elle traverse l'allée de sable à grandes ondulations. Elle se garde d'y faire halte et, un moment, elle se croit perdue dans une trace de botte de jardinier. Arrivée aux fraisiers, elle se repose, lève le nez de droite et de gauche [...]
	CM2	, pour flairer, puis elle repart. Elle sait maintenant où elle va. Quelle belle chenille, grasse, velue, fourrée, brune, avec des points d'or et des yeux noirs..! (Jules Renard)
Mots		Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : une
	CM1	bibliothèque ; à voix basse, à voix haute ; avoir l'air, ayant l'air ; chez
	CM2	moi ; ici, là ; maintenant ; qu'est-ce que, qu'est-ce qui ; tant que
	CM2	une aile, elle est ailée ; un esprit, spirituel ; rôder
Dictée longue		L'abeille dans la bibliothèque L'abeille fit grand bruit en entrant : elle bourdonnait à voix haute et elle avait l'air de dire : « J'arrive, je viens de voir les roses. Maintenant, je viens
	CM1	voir les enfants. Qu'est-ce qui se passe ici ? » ...
	CM2	Tant que l'abeille fut là, les trois enfants ne la quittèrent pas des yeux. L'abeille explora toute la bibliothèque, voleta ayant l'air d'être chez elle.
	CM2	Elle rôda, ailée et mélodieuse, regardant à travers les vitres les titres des livres comme si elle eût été un esprit. La visite faite, elle partit. (Victor Hugo)

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Avant de lire la dictée, annoncer que les élèves auront à repérer deux *pluriels logiques* (**aux fraisiers, à grandes ondulations**) pour lesquels ils devront simplement faire preuve d'attention auditive (la liaison indique que l'adjectif **grandes** est au pluriel) et de logique car aucun déterminant n'indique que ce groupe du nom est au pluriel.

2. Leur annoncer qu'ils pourront aussi repérer deux *féminins logiques* (**abritée, perdue**) puisque l'auteur nous parle d'une chenille.

3. Lire la dictée, en faisant toutes les liaisons nécessaires, et faire repérer ces éléments *logiques* ainsi que les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

4. Penser à nouveau à faire réfléchir sur les *pluriels* ou *féminins logiques* en cours de dictée pour ceux qui auraient oublié de faire fonctionner leur logique

5. Profiter de la dictée pour travailler, rapidement, le vocabulaire. Ici, il faudra peut-être faire expliquer ou expliquer soi-même : **ondulation, halte, flairer, fourrée** (couverte de fourrure).

6. Ne pas signaler tout ce qui est généralement maîtrisé par l'ensemble de la classe. Aider éventuellement certains élèves en difficulté plus manifeste pour qu'ils réussissent néanmoins la dictée en leur signalant leurs erreurs à mi-voix pendant la dictée et en faisant en sorte qu'ils puissent les corriger.

Dictée longue :

1. Avant de lire la dictée, annoncer aux élèves qu'en plus des temps verbaux, ils auront à repérer *un féminin logique (ailée)* puisque l'auteur parle d'une abeille.

2. Lire la dictée, en faisant toutes les liaisons nécessaires, et faire repérer ce *féminin logique* et les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

3. Penser à nouveau à faire réfléchir sur ce *féminin logique* en cours de dictée pour ceux qui auraient oublié de faire fonctionner leur logique

4. **CM2 :** Expliquer **eût** : « *L'auxiliaire avoir est à un temps que nous n'étudierons pas cette année. C'est l'imparfait du subjonctif. À la troisième personne du singulier, il se prononce comme la troisième personne du singulier du verbe avoir au passé simple ; mais, à l'écrit, nous devons ajouter un accent circonflexe sur la lettre u pour les distinguer.* »

Nota bene : On peut, pour piquer l'intérêt des élèves, conjuguer le verbe avoir à toutes les personnes de l'imparfait du subjonctif, en intégrant chaque forme verbale dans une phrase : « *Je rôdai comme si j'eusse, E.U.SS.E, été un esprit. Tu rôdas comme si tu eusses, E.U.SS.E.S, été un esprit. Elle rôda comme si elle eût, E.Û.T. Nous rôdames comme si nous eussions, E.U.SS.I.O.N.S, été des esprits. Vous rôdâtes comme si vous eussiez, E.U.SS.I.E.Z, été des esprits. Elles rôdèrent comme si elles eussent, E.U.SS.E.N.T, été des esprits.* »

5. Ne pas signaler tout ce qui est généralement maîtrisé par l'ensemble de la classe. Aider éventuellement certains élèves en difficulté plus manifeste

pour qu'ils réussissent néanmoins la dictée en leur signalant leurs erreurs à mi-voix pendant la dictée et en faisant en sorte qu'ils puissent les corriger.

1^{re} partie

G28

Principales et subordonnées



Quand vient l'été nous retrouvons avec joie la base de loisirs que la municipalité ouvre à nouveau au public.

- Lisons la phrase en noir ? Fonctionne-t-elle seule ? Quelle information donne-t-elle ? Pourquoi la qualifie-t-on de « proposition principale » ?

- Quel renseignement complémentaire nous apporte chacune des deux propositions en rouge ?

- Ces deux propositions pourraient-elles fonctionner seules ?

- Par quel mot de liaison chacune est-elle introduite ? Cherchons la nature de « quand »

dans le dictionnaire.

- Quel nom le pronom « que » remplace-t-il ?

- Cherchons le sens de l'adjectif « subordonné » dans un dictionnaire. Pourquoi ces deux propositions sont-elles qualifiées de « propositions subordonnées » ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur). Montrer comment encadrer chaque proposition subordonnée en surlignant en gris les « mots de liaison que nous nommerons bientôt ».

Quand vient l'été nous retrouvons avec joie la base de loisirs que la municipalité ouvre à nouveau au public.

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 1, 2*, 3*

CM2 : Exercices 2, 1*, 3*

Autonomie :

5. **CM1** : Exercices 2, 3

CM2 : Exercices 1, 3

2^e partie

De la grammaire à l'analyse

- Les mots qui subordonnent -

I. Si la subordonnée **complète un nom**, le mot de liaison est un **pronom relatif**. C'est une **subordonnée relative**. Les principaux **pronoms relatifs** sont : **qui, que, quoi, dont, où, lequel, auquel, duquel**.

II. Si la subordonnée **complète le verbe ou la phrase**, le mot de liaison est une **conjonction de subordination**. C'est une **subordonnée conjonctive**. Les principales **conjonctions de subordination** sont : **si, quand, comme, que** (et ses dérivés : **dès que, alors que, lorsque, afin que, ...**).

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la leçon, qu'on pourra reproduire sous forme de carte mentale en couleur ou de tableau à afficher, utiliser les exercices de **Réinvestissement** pour éclaircir la terminologie. Rassurer les élèves en leur montrant que ces notions seront revues en **G29, G30 et G31**, puis en Sixième.

Réinvestissement :

2. CM1/CM2 : Exercice 4

Travailler au tableau, en faisant appel toujours à la compréhension et en se référant à la liste des pronoms relatifs et des conjonctions de subordination qui restera affichée dans la classe. Attention au mot **que** qui peut avoir deux natures ; c'est le sens du texte qui nous donne la solution.

Exemple (Exercice 4 – **CM1**) : Je faisais des gerbes **qui** m'appartenaient.

Quand j'arrivais à la maison, je battais mon blé **que** j'enfermais dans un sac.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Dans une phrase comprenant plusieurs propositions, la proposition subordonnée joue le même rôle que les compléments dans une proposition indépendante. À elle seule, elle n'exprime pas une idée complète. Elle est introduite par un mot de liaison (pronom, conjonction de subordination).
CM2	Ex. : Quand la réouverture fut annoncée, beaucoup de promeneurs vinrent au bord de l'eau qui miroitait sous le soleil. La proposition subordonnée complète le sens d'une autre proposition appelée proposition principale qui, elle, pourrait fonctionner seule.

	Ex. : <i>Beaucoup de promeneurs vinrent au bord de l'eau.</i>
--	--

1^{re} partie

C28

Futur de l'indicatif ou présent du conditionnel



Si le soleil **brille**, nous **passerons** notre dimanche à la plage. En revanche, si l'orage **éclatait**, nous **resterions** à la maison.

- Relevons les verbes de la première phrase, quel est le mode et le temps de chacun d'entre eux ?

- Relevons les verbes de la deuxième phrase, quel est le mode et le temps de chacun d'entre eux ?

- Commençons plusieurs phrases par la subordonnée

conjonctive **Si le soleil brille**, Ces événements sont-ils sûrs et certains ? À quels temps et mode sont les verbes de la proposition principale ?

- Même travail en commençant par la proposition subordonnée conjonctive **Si le soleil éclatait**,

- Conjuguons à l'oral, en épelant les terminaisons, les verbes suivants, au **futur simple** puis au **présent du conditionnel** : se lever tôt ; remplir la glacière pour le pique-nique ; la mettre dans le coffre de la voiture.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 3, 1*, 2*

CM2 : Exercices 1, 2

Autonomie :

5. **CM1** : Exercices 1, 2

CM2 : Exercices 3, 4

2^e partie

De la conjugaison à l'analyse

- Analyser le verbe pour écrire la terminaison qui convient -

- Donnons le temps du verbe de la subordonnée conjonctive et inventons la suite dont nous épellerons le verbe au temps qui convient : **Si mes camarades venaient**, nous - **Si nous allons à la plage**, je

- Donnons le temps du verbe de la subordonnée principale et inventons la proposition subordonnée conjonctive dont nous épellerons le verbe au temps qui convient : **Je me baignerais si ...** . – **Tu viendras avec nous si ...** .

Situation de recherche :

1. Faire lire et exécuter les consignes une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Montrer que l'erreur orthographique ne peut se produire qu'à la 1^{re} personne du singulier. Faire rappeler le côté certain de l'indicatif et le côté incertain du conditionnel. Montrer l'impolitesse d'utiliser l'indicatif futur pour un souhait, un vœu (*je souhaiter**ais*** et non *je souhaiter**ai***, *j'aimer**ais*** et *j'aimer**ai***, *je voudr**ais*** et non *je voudr**ai***).

Réinvestissement :

3. **CM1** : Exercice 4

CM2 : Exercice 5

À l'oral, en épelant les terminaisons.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Futur de l'indicatif		Présent du conditionnel	
	S'il fait beau, nous partirons		S'il faisait beau, nous partirions	
	Présent futur		conditionnel imparfait présent du	
	et je prendrai ma planche de surf.		et je prendrais ma planche de surf.	
	futur		présent du conditionnel	
	Il faudra partir tôt.		Il faudrait partir tôt.	
	action certaine		action incertaine	

1 ^{re} partie	
V28	Suffixe <i>-drome</i> et préfixe <i>rétro-</i>
	Samedi, nous irons au boulodrome d'été pour assister au dernier tournoi de l'année. Près de la buvette, une exposition de photos fera la rétrospective de l'année écoulée. - Cherchons les deux mots en gras dans le dictionnaire et donnons leur signification. - Cherchons d'autres noms finissant par le suffixe -drome et expliquons-les. - Cherchons d'autres noms commençant par le préfixe rétro- et expliquons-les.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explication du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement et Autonomie

4. Selon le niveau de langue des élèves, on choisira un, deux ou même trois exercices à faire en collectif de manière à enrichir le registre des élèves grâce aux échanges qui naîtront dans le groupe.
5. On pourra alors donner par écrit soit les exercices qui n'auront pas été réalisés en groupe-classe au tableau, soit effacer les exercices faits au tableau et en donner un ou deux à refaire seuls, ou par doublettes, sur le cahier de classe, soit laisser les exercices et en faire recopier tout ou partie sur le cahier de classe.

2^e partie

Du vocabulaire à l'expression



- Le lexique de l'été -

Des personnes, des animaux et des choses : l'été, le soleil, la chaleur, la canicule, l'ombre, la fraîcheur – la sieste, le midi, l'aube, le crépuscule, les étoiles – un orage, les éclairs, le tonnerre – les travaux des champs : le foin, la fenaison, la faucheuse, les balles de foin – le blé, la moisson, la moissonneuse.

Des qualités : le soleil : ardent, chaud, brûlant, éblouissant ; la chaleur : accablante, étouffante ; un été : sec ou pluvieux, doux ou torride ; le soir : calme, serein, frais ou tiède, étoilé, paisible ; l'herbe : drue, coupée, fanée, odorante ; le blé : mûr, doré, lourd ; l'orage : violent, subit, dévastateur.

Des actions : le soleil brille, flamboie, chauffe, brûle, éblouit, mûrit... les agriculteurs fauchent, fanent, moissonnent, entassent, cueillent, ... ; les nuages courent, s'amoncellent ; l'éclair brille, zèbre le ciel ; le tonnerre gronde ; l'orage éclate ; la grêle couche, saccage, détruit, brise, ...

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de chaque liste, laisser s'exprimer les élèves : mots connus, inconnus, associations d'idée, exemples, ...

Réinvestissement :

2. CM1/CM2 : Exercices 5, 6

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Le suffixe -drome ajoute l'idée de course puis, par extension, celui de lieu où se déroulent des courses ou des compétitions. C'est un suffixe qui vient du grec ancien (dromos = course). Ex. : un boulodrome - un vélodrome
	Le préfixe rétro- a le sens de : en arrière . C'est un préfixe qui vient du latin (retro : en arrière, derrière). Ex. : une rétrospective (rétro : en arrière ; spect- : regarder longtemps) – un retroviseur (rétro : en arrière ; vis- : voir)
	+ Le lexique de l'été

1 ^{re} partie	
028	h muet
	Le temps sera beau car l'horizon est net et les hirondelles volent en hauteur. - Lisons cette phrase à voix haute. Où faisons-nous des liaisons, où n'en faisons-nous pas. - Disons les 3 mots commençant par la lettre h après l'article les. Lesquels ont un h muet ? un h aspiré ? - Disons les mots suivants en les précédant de l'article l', le ou la et disons pour chacun si la lettre h est muette ou aspirée : heure – hiver – histoire – habitude – herbe – hache – hangar – hasard – hibou – hâte

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Grâce à la question 2, expliquer la différence entre le h muet et le h aspiré.
4. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement et Autonomie

5. CM1 : Exercices 1*, 2*

CM2 : Exercices 1*, 2*

6. CM1 : Exercices 1, 2

CM2 : Exercice 1, 2

Selon le niveau de langage oral des élèves, on travaillera :

- a) lexique très réduit : au tableau, en recopiant ensuite les exercices sur les cahiers
- b) lexique réduit : au tableau pour les exercices entiers, qui seront ensuite effacés et refaits par les élèves sur les cahiers
- c) lexique moyen : à l'oral, en épelant, puis seuls, à l'écrit sur les cahiers
- d) bon lexique : deux exemples à l'oral et le reste en autonomie, sur les cahiers

2^e partie

Les lettres muettes intercalées

- Lisons les mots suivants à voix haute, quelle lettre est muette ?
scierie – soierie – dévouement – gaieté – paiement – bégaiement – tuerie – éternuement
 - Trouvons un verbe de la même famille. Quelle est la particularité de ces verbes ?
 - Lisons ces mots et notons la lettre muette :
thé – bahut – cahot – athlète – véhicule ; août – Saône – saoul ; acquérir – aspect – respect ;
automne – condamner ; sept – septième – compter – sculpter – dompter – exempter

Situation de recherche :

1. Faire lire et exécuter les consignes une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Aboutir à la règle énoncée sur fond coloré.

Réinvestissement :

3. **CM1/CM2** : Exercices 3, 4, 5

Travailler au tableau, en faisant épeler chaque mot par un élève différent, sur un rythme très rapide.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Devant un mot commençant par la lettre h muette, nous mettons l'article l' . Si la lettre h est aspirée, nous employons les articles le ou la . Il ne faut jamais faire de liaison lorsqu'un mot commence par un h aspiré.
CM2	Certains noms, dérivés de verbes en -er, -ier, -uer, -ouer, -yer ont un e muet intercalé . <i>Ex. : une scierie – un paiement – le dévouement</i> Les lettres h, c, p, a, m peuvent être muettes à l'intérieur d'un mot. <i>Ex. : cahot – respect – compter – août – condamner</i>

1^{re} partie

R28

Décrire les lumières, les couleurs**Midi en été**

Le soleil éblouissant plaque sur le pré les ombres noires et nettes des arbres isolés. Les toits d'ardoise étincellent d'un éclat métallique et dur. Quelques nuages, d'un blanc éblouissant, traversent l'azur transparent du ciel. Mais voilà d'énormes nuées lourdes et livides. Une lumière aveuglante jaillit et la voûte sombre gronde. L'averse qui crève fait briller les feuilles et suspend aux branches des perles de cristal.

(J. Galzy)

- Après avoir lu le texte, en nous aidant de la leçon ci-dessous, relevons les éléments qui décrivent les lumières et les couleurs.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire la consigne.
2. Travailler autour de cette consigne en utilisant le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

Exemple : **Nous cherchons tous les éléments qui évoquent la lumière** : soleil éblouissant ; ombres noires et nettes ; étincellent ; ...

3. Terminer cette partie de la séance par la relecture de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :**4. CM1/CM2 :** Exercice collectif au choix

Revenir fréquemment au cadre coloré pour construire peu à peu les phrases du texte. Rappeler aux élèves que lorsque nous écrivons un texte, la forme (syntaxe, orthographe, ponctuation, écriture) est aussi importante que le fond (les idées, les images, le vocabulaire).

Autonomie :**5. CM1/CM2 :** Exercice au choix

Rappeler aux élèves qu'ils peuvent se servir des conseils du cadre sur fond coloré pour organiser leur texte.

2^e partie

Pendant que, dès que

Nous indiquons que deux actions sont simultanées en utilisant ***pendant que – tandis que – etc.***

Ex. : Je gonfle les bouées pendant que tu étales les serviettes de plage. – L'orage gronde au loin tandis que nous nous hâtons vers un abri.

Nous indiquons que deux actions se succèdent à l'aide de : ***dès que – aussitôt que – lorsque – après que***

Ex. : Tu sortiras de l'eau dès que tu sentiras les premiers frissons. – Aussitôt que nous aurons étalé le pique-nique, les enfants se ruèrent sur les chips !

Situation de recherche :

1. Faire lire les explications et les exemples un à un en sollicitant tour à tour tous les élèves. En faire créer d'autres à l'oral.

Réinvestissement :

2. CM1/CM2 : Exercices 5, 6

À l'oral, en sollicitant plusieurs élèves pour chaque phrase.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Dans nos descriptions, nous pouvons faire une large part : - aux lumières qui changent l'aspect des choses et les animent ; - aux couleurs qui en donnent la véritable image. Les lumières et les couleurs rendent le texte vivant et attrayant .
CM2	

D28	Dictées	
Dictée courte	CM1 CM2	Midi en été à la campagne Les troupeaux haletants se sont couchés dans l'herbe au milieu du pré et, sous la chaleur ardente, ils dorment d'un sommeil de plomb. Les oiseaux blottis sous les feuilles attendent que la grande heure, l'heure solennelle de midi soit passée. À perte de vue, les épis de blé sommeillent sur la plaine.
	CM2	C'est sur la terre, l'heure de repos pour tous ceux qui, dès le lever du jour ont travaillé, la sueur montant à leur front à mesure que le soleil montait dans le ciel. (d'après H. Gréville)
Mots	CM1 CM2	<u>Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés</u> : le ciel ; un côté ; un fouet, fouetter ; un galop, galoper ; une voûte ; remplir, remplissant ; jaillir, jaillissant ; mugir, mugissant ; aveugle, aveugler, aveuglant ; furieux, furieuse, furieusement ; soudain ; tout à coup ;
	CM2	un éclair, éclairer ; une enveloppe, envelopper, il est enveloppé ; un instant, instantané ; le pied, la tête ; le tonnerre
Dictée longue	CM1 CM2	Orage Tout à coup, tout se tut. Le ciel était sinistre. D'énormes nuages lourds et livides l'avaient rempli ; ils arrivaient de tous côtés comme un galop de cavalerie. Soudain, un tourbillon de vent souleva la poussière, tordit les arbres et les fouetta furieusement. Une lumière aveuglante jaillit, le ciel mugit, la voûte des nuages gronda.
	CM2	En un instant, les promeneurs furent enveloppés par l'ouragan, affolés par les éclairs, assourdis par le tonnerre, tremvés des pieds à la tête. (Romain Rolland)

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Lire la dictée, en faisant toutes les liaisons nécessaires, et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. Profiter de la dictée pour travailler, rapidement, le vocabulaire. Ici, il faudra peut-être faire expliquer ou expliquer soi-même : haleter, haletant (mimer) ; ardent, ardente ; sommeil de plomb (faire le lien avec la densité du plomb : « Le plomb est un métal très dense. Même un petit morceau de plomb pèse lourd. Dormir d'un sommeil de plomb, c'est dormir lourdement, profondément ») ; solennel, solennelle.

3. Ne pas signaler tout ce qui est généralement maîtrisé par l'ensemble de la classe. Aider éventuellement certains élèves en difficulté plus manifeste

Catherine Huby – 2023

pour qu'ils réussissent néanmoins la dictée en leur signalant leurs erreurs à mi-voix pendant la dictée et en faisant en sorte qu'ils puissent les corriger.

Dictée longue :

1. Avant de lire la dictée, annoncer aux élèves qu'ils auront à repérer un *pluriel logique* (**tous côtés**).

2. Lire la dictée, en faisant toutes les liaisons nécessaires, et faire repérer cet élément *logique* ainsi que les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

3. Penser à nouveau à faire réfléchir sur le *pluriel logique* en cours de dictée pour ceux qui auraient oublié de faire fonctionner leur logique

4. Profiter de la dictée pour travailler, rapidement, le vocabulaire. Ici, il faudra peut-être faire expliquer ou expliquer soi-même : **sinistre ; livide ; cavalerie ; jaillir ; mugir ; voûte ; ouragan ; assourdi**.

5. Ne pas signaler tout ce qui est généralement maîtrisé par l'ensemble de la classe. Aider éventuellement certains élèves en difficulté plus manifeste pour qu'ils réussissent néanmoins la dictée en leur signalant leurs erreurs à mi-voix pendant la dictée et en faisant en sorte qu'ils puissent les corriger.

1 ^{re} partie	
G29	La conjonction
	Prends ton matériel et suis-moi. Tu vas te régaler si tu aimes la pêche et le calme ! - Quelle est la nature du mot pêche ? du mot calme ? - Quelle est la fonction de chacun de ces mots ? - Par quel mot sont-ils reliés ? - Combien la 1^{re} phrase comprend-elle de propositions ? Ces propositions pourraient-elles exister seules ? Comment sont-elles ? - Par quel mot sont-elles reliées ? Pourrions-nous trouver d'autres mots qui les relieraient de la même manière ?
	- Combien la 2^e phrase comprend-elle de propositions ? - Trouvons la proposition principale ; la proposition subordonnée. - Par quel mot est introduite cette proposition subordonnée ? - Est-ce une subordonnée relative ou une subordonnée conjonctive ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur). Expliquer le mot conjonction par son étymologie (latin : cum : avec ; jungere : joindre) : « *Les conjonctions servent à joindre des mots ou des propositions entre elles.* »

3. Revenir éventuellement à la leçon **G28** pour faire déterminer par les élèves si la proposition subordonnée introduite par **si** est relative ou conjonctive (on peut en profiter pour faire relire et mémoriser, yeux fermés, la liste des pronoms relatifs donnée dans la 2^e partie).

4. Faire formuler par les élèves ce que ces questions leur ont appris (« *Il existe des mots invariables qui relient des propositions indépendantes entre elles, ce sont des conjonctions de coordination. Nous connaissons **et** ainsi que ..., ..., Il existe d'autres mots invariables qui introduisent des propositions subordonnées qui précisent une proposition principale. Ce sont des conjonctions de subordination. Nous connaissons **si**, ainsi que ..., ..., ... »).*

5. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :**6. CM1 :** Exercices 1, 2**CM2 :** Exercices 1, 2, 5**Autonomie :****7. CM1 :** Exercices 3, 4**CM2 :** Exercices 3, 4

2 ^e partie	
De la grammaire à l'analyse	
- Analyse de la conjonction - Le goujon ou l'ablette ont des reflets d'argent et brillent quand ils passent sous un rayon de soleil. ou : conj. de coordination, invariable, unit les noms <i>goujons</i> et <i>ablettes</i>. et : conj. de coordination, invariable, unit 2 propositions indépendantes. quand : conj. de subordination, invariable, rattache la prop. subordonnée à la prop. principale.	

Situation de recherche :

1. Faire lire et expliciter la phrase, puis les modèles d'analyse en sollicitant tour à tour tous les élèves. Annoncer aux élèves que ces modèles vont leur servir pour l'exercice de **réinvestissement**.

Réinvestissement :**2. CM1 :** Exercice 5**CM2 :** Exercice 6**Que faire à la maison ?**

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Les conjonctions (du latin : joindre avec)	
	1. Conjonctions de coordination : mais, ou, et, donc, or, ni, car, en effet, au contraire. <i>carpe</i> ou <i>brochet</i>, <i>aïe</i> et <i>rapide</i> nom nom adj. adj. <i>Prends ta canne à pêche</i> et <i>suis-moi</i>. prop. indép. prop. indép.	La conjonction de coordination unit 2 mots de même nature... ... ou 2 propositions de même nature
	1. Conjonctions de subordination : si, quand, comme, que (et ses dérivés : parce que, bien que, afin que, pour que, ...) <i>Tu vas te régaler</i> si <i>tu aimes la pêche</i>. Proposition principale Proposition subordonnée	La conjonction de subordination rattache une proposition subordonnée à la proposition principale.

1 ^{re} partie	
C29	La forme interro-négative
	N'avez-vous pas oublié votre épuisette ? Ne mettras-tu pas une casquette ? - Comment s'appelle le point qui se trouve à la fin de chacune de ces phrases ? - Quelle est donc la forme de ces phrases ? - Ces phrases sont-elles affirmatives ou négatives ? - Expliquons pourquoi nous disons qu'elles sont à la forme
	interro-négative ? - Par quels mots répondrions-nous à chacune de ces questions : oui ? non ? si ? - Où sont placées les deux parties de la locution négative ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. À la dernière question, en profiter pour faire rappeler la différence entre un temps simple et un temps composé, entre le verbe avoir et l'auxiliaire avoir.

4. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

5. **CM1** : Exercices 1*, 2*, 3

CM2 : Exercices 1*, 2*, 3

Autonomie :

6. **CM1** : Exercices 1, 2

CM2 : Exercices 1, 2

2 ^e partie
De la conjugaison à l'analyse
- Donner la forme et le type de la conjugaison - Un verbe peut être à la forme affirmative, négative, et de type déclaratif, impératif, interrogatif. Quand une phrase est à la forme négative et de type interrogatif, on la qualifie d'interro-négative. - Trouvons un exemple de chaque type, à la forme affirmative puis négative.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la leçon et de la question, faire trouver plusieurs exemples de chaque type en sollicitant tour à tour tous les élèves. Rassurer ceux qui ne trouvent pas en les assurant que les exercices de **réinvestissement** vont leur montrer qu'ils savent utiliser ces types et formes de phrases même s'ils ont encore du mal à les désigner.

Réinvestissement :

2. CM1/CM2 : Exercice 4

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	la forme interro-négative						
	TEMPS SIMPLES						
	négation ↓ verbe ↑ ↓ ↑ négation ↓ sujet ↑ ↓ ↑ compléments ou attributs ↑ point d'int. ↑						
	Ne	prendrez	- vous	pas		votre ligne	?
	TEMPS COMPOSÉS						
	négation ↓ AUXILIAIRE ↑ ↓ ↑ négation ↓ sujet ↑ ↓ ↑ participe passé ↑ compléments ou attributs ↑ point d'int. ↑						
	N'	auriez	- vous	pas	vu	mon chapeau	?
Un verbe peut être à la forme affirmative , négative , et de type déclaratif , impératif , interrogatif . Quand une phrase est à la forme négative et de type interrogatif, on la qualifie d' interro-négative .							

1 ^{re} partie	
V29	Mots d'origine anglaise
	Le starter a libéré les sprinters qui s'élancent pour tenter de battre le record du 100 m. - Cherchons dans le dictionnaire l'origine de ces mots. - Connaissons-nous d'autres mots d'origine anglaise dans le domaine du sport ? dans d'autres domaines ? - Connaissons-nous d'autres mots d'origine étrangère que le français utilise couramment dans le domaine de la cuisine, par exemple ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement et Autonomie

4. Selon le niveau de langue des élèves, on choisira un, deux ou même trois exercices à faire en collectif de manière à enrichir le registre des élèves grâce aux échanges qui naîtront dans le groupe.
5. On pourra alors donner par écrit soit les exercices qui n'auront pas été réalisés en groupe-classe au tableau, soit effacer les exercices faits au tableau et en donner un ou deux à refaire seuls, ou par doublettes, sur le cahier de classe, soit laisser les exercices et en faire recopier tout ou partie sur le cahier de classe.

2 ^e partie	
- Le lexique du bord de l'eau -	
	Des personnes, des animaux et des choses : la rivière – le courant – les bateaux – la péniche – les remorqueurs – les berges – les pêcheurs – la vallée – le pont – le moulin – le fleuve – l'affluent – le ruisseau – la source – un canal – un barrage – l'écluse ; les poissons : la carpe – le

brochet – le goujon ; le pêcheur : la gaule, la ligne, le bouchon ou flotteur, les plombs, l'hameçon – l'appât

Des qualités : un cours d'eau : lent, large et profond – rapide, torrentiel, sinueux et capricieux – navigable ; **un régime :** régulier ou irrégulier ; **un été :** sec ou pluvieux, doux ou torride ; **le soir :** calme, serein, frais ou tiède, étoilé, paisible ; **la berge :** haute, escarpée ou basse, sablonneuse ; **l'eau :** claire, transparente, limpide ou trouble, vive ou dormante ; **les poissons :** méfiants, vifs, voraces ; **le pêcheur :** patient, obstiné, calme.

Des actions : la rivière coule, entraîne, s'enfle, déborde, inonde, se retire ; **l'eau** s'infiltre ou ruisselle ; **la source** jaillit, filtre, coule ; **le bateau** glisse, descend ou remonte le courant ; **le poisson** nage, mord, frétille ; **le pêcheur** tire, ramène, décroche.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explication des mots de chaque liste, laisser s'exprimer les élèves : mots connus, inconnus, associations d'idée, exemples, ...

Réinvestissement :

2. **CM1/CM2 :** Exercices 4, 5

À l'oral. En alternant dans les classes à double niveau.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	La langue française a adopté nombre de mots d'origine anglaise , surtout dans le domaine du sport. D'autres langues que l'anglais ont enrichi la langue française de mots relatifs notamment à la cuisine.
CM2	+ « lexique du bord de l'eau »

1 ^{re} partie	
029	Ph ou f
	L'inondation a provoqué une catastrophe phénoménale. - Repérons les deux mots contenant la suite de lettres ph se prononçant [f]. Trouvons et épelons des mots appartenant à la famille de l'un puis de l'autre. - Cherchons d'autres mots contenant cette suite de lettres, épelons-les et cherchons leur origine. - Cherchons des mots contenant les suffixes (ou préfixes) suivants : phone – graphe – sphère puis, pour chaque cas, trouvons leur sens commun.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur). Donner soi-même la langue d'où sont tirés les préfixes ou suffixes **phone – graphe – sphère**, à moins qu'un élève la connaisse. On peut faire enrichir la liste trouvée en faisant utiliser aux élèves un moteur de recherche.

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 1*, 2, 3*

CM2 : Exercices 1*, 2, 3*

CM1 : L'exercice 2 sera reproduit au tableau et l'on travaillera avec toute la classe sur la graphie du son [f] dans chacun des mots. On en profitera pour faire rappeler la règle acquise en **O21**.

Dans les classes à double niveau, si le niveau d'orthographe des **CM2** est bon, les charger de rechercher en doublettes sur le dictionnaire la définition et l'étymologie de l'un des mots de l'exercice 2 – **CM2** avant de procéder à la mise en commun. Si le niveau d'orthographe est faible, préférer l'exercice 2 – **CM1**.

Autonomie :

5. **CM1** : Exercices 1, 3

CM2 : Exercices 1, 3

2^e partie

C ; qu ; k ; ch

- Trouvons des mots dans lesquels nous entendons le son [k], traduit par l'une des lettres ou suites de lettres ci-dessus et épelons-les.
- Quelle graphie est la plus courante ? Avant quelles lettres utilisons-nous **qu** ?
- De quelle origine sont les mots dans lesquels la suite **ch** se prononce [k] ?
- Les mots contenant la lettre **k** sont-ils des mots d'origine latine ? De quelles langues sont-ils tirés ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

Réinvestissement :

2. CM1/CM2 : Exercices 4, 5

L'exercice 4 sera reproduit au tableau et fait en commun avec tous les élèves. Faire épeler la graphie du son [k] puis le mot entier (en mettant les verbes à l'infinitif).

L'exercice 5 sera fait sur l'ardoise (procédé La Martinière) et vérifié immédiatement sur le dictionnaire dans tous les cas où les élèves ne seraient pas tous d'accord sur la graphie du son [k].

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Le son [f] s'écrit parfois ph , le plus souvent dans des mots d'origine grecque. En grec, graphie = image, écriture, représentation – phone = voix – sphère = boule
CM2	Le son [k] peut s'écrire c, q, qu, k ou ch .

1^{re} partie

R29

Les sentiments : le courage, la peur



Le grand vent

Laurent se souleva sur un coude, jeta un regard vers le lit de sa sœur :

« Lise, chuchota-t-il, écoute...

— Quoi ?

— Écoute la bête qui tourne autour de la maison. Tu l'entends ?

— Ce n'est pas vrai, gémit Lise.

— Tu l'entends, reprit Laurent. Elle cherche, elle tourne, elle va peut-être trouver le moyen d'entrer... Oh ! là ! là ! Si elle passait sa patte par la fenêtre... »

Lise poussa un râle étouffé et disparut sous ses couvertures. (S. Ratel)

- Après avoir lu le texte, en nous aidant de la leçon ci-dessous, relevons les éléments qui permettent d'exprimer la peur.

- Écrivons un court paragraphe où Laurent et Lise montreraient leur courage pendant la tempête.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explication du texte, faire lire la consigne.

2. Travailler autour de cette consigne en utilisant le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

Exemple : **Nous cherchons la situation dans laquelle se trouve les personnages** : Laurent et Lise sont dans leurs lits, dans la même chambre ; Laurent a entendu un bruit, il réveille Lise...

3. Terminer cette partie de la séance par la relecture de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1/CM2** : Exercice collectif au choix

Revenir fréquemment au cadre coloré pour construire peu à peu les phrases du texte. Rappeler aux élèves que lorsque nous écrivons un texte, la forme (syntaxe, orthographe, ponctuation, écriture) est aussi importante que le fond (les idées, les images, le vocabulaire).

Autonomie :

5. **CM1/CM2** : Exercice au choix

Rappeler aux élèves qu'ils peuvent se servir des conseils du cadre sur fond coloré pour organiser leur texte.

2 ^e partie	
Employer pour que, parce que, afin que	
Nous indiquons le but en utilisant pour que – afin que – etc. Ex. : Sois silencieux pour que le poisson ne fuie pas.	Nous indiquons la cause à l'aide de : parce que – car – puisque – ... Ex. : Ne te penche pas car tu pourrais tomber.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la leçon, après chaque exemple, faire créer d'autres phrases utilisant les conjonctions et locutions conjonctives proposées en sollicitant tour à tour tous les élèves. Montrer après chaque exemple la fonction de la proposition conjonctive (le but, la cause).

Exemples : Je fixe un ver de terre à l'hameçon **afin qu'un** poisson affamé s'y intéresse. → Je le fixe **dans le but** d'intéresser un poisson.

Ne fais pas tant de bruit **parce que** les poissons se méfieront. → Faire du bruit **causera** la méfiance des poissons.

Faire noter l'usage spontané du subjonctif après **afin que, pour que** (par exemple en utilisant la première personne du pluriel ou un verbe dont le radical change comme **faire, aller, venir, ...**).

Réinvestissement :

2. CM1/CM2 : Exercices 4, 5

À l'oral, en faisant chercher plusieurs exemples différents pour chaque phrase proposée. Changer d'élève à chaque nouvelle phrase. Corriger à l'oral les verbes mal conjugués (exemple : Je prendrai deux cannes à pêche pour que nous *pouvons* pêcher tous les deux).

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Pour bien montrer le courage ou exprimer la peur , nous présentons : - la situation dans laquelle se trouvent les personnages ; - les causes de la peur , pour l'expliquer, la faire comprendre / le but à atteindre pour accomplir l'acte de courage ; - comment se manifeste chez le personnage la peur ou le courage .
	Nous indiquons le but en utilisant pour que – afin que – etc. Ex. : Sois silencieux pour que le poisson ne fuie pas. Nous indiquons la cause à l'aide de : parce que – car – puisque – ...

	Ex. : <i>Ne te penche pas car tu pourrais tomber.</i>
--	---

D29	Dictées	
Dictée courte	CM1 CM2	La rivière Je t'aime, petite rivière, petite reine de la vallée. Du haut des deux collines qui t'accompagnent, tout s'incline et descend vers toi : les routes empierrées, les chemins verts qui serpentent parmi les haies, les sentiers et les ruisselets qui vagabondent à travers champs et broussailles.
	CM2	À gauche et à droite, des hameaux te regardent. À tes rives, la prairie attache, comme un manteau royal, sa verdure éclatante. (d'après Georges Renard)
Mots	CM1 CM2	Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : un assaut ; la colère ; une fontaine ; la force ; un gué ; le nez ; une racine ; un talus ; une barre, un barrage, barrer ; bouillir, bouillonner ; un traîneau, traîner, entraîner ; tendre, attendre, prétendre ; autour
	CM2	la paix, apaiser ; sage, assagir ; une fleur, fleurir ; je faisais, tu faisais, il faisait.
Dictée longue	CM1 CM2	Le ruisseau Le ruisseau sautillait sur les cailloux. Il volait des graviers, se ruait à l'assaut d'un talus, se déchirait à des racines, fracassait sur les pierres d'un gué son front de cristal. Il crachait de l'écume au nez d'un rocher, entraînait de force l'eau d'une fontaine. Il bouillonnait de colère autour des souches qui prétendaient lui barrer la route.
	CM2	De temps en temps, il semblait vouloir s'apaiser, s'assagir, et il faisait le beau entre des rives fleuries. (Ernest Pérochon)

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Avant de lire la dictée, annoncer aux élèves qu'ils auront à repérer deux *pluriels logiques* (**champs** et **broussailles**).

2. Lire la dictée, en faisant toutes les liaisons nécessaires, et faire repérer ces éléments *logiques* ainsi que les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

3. Penser à nouveau à faire réfléchir sur les *pluriels logiques* en cours de dictée pour ceux qui auraient oublié de faire fonctionner leur logique

4. Profiter de la dictée pour travailler, rapidement, le vocabulaire. Ici, il faudra peut-être faire expliquer ou expliquer soi-même : **s'incliner** ; **empierré** ; **serpenter** ; **haie** ; **sentier** ; **vagabonder** ; **hameau**.

5. Ne pas signaler tout ce qui est généralement maîtrisé par l'ensemble de la classe. Aider éventuellement certains élèves en difficulté plus manifeste pour qu'ils réussissent néanmoins la dictée en leur signalant leurs erreurs à mi-voix pendant la dictée et en faisant en sorte qu'ils puissent les corriger.

Dictée longue :

1. Lire la dictée, en faisant toutes les liaisons nécessaires, et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. Profiter de la dictée pour travailler, rapidement, le vocabulaire. Ici, il faudra peut-être faire expliquer ou expliquer soi-même : **se ruer à l'assaut ; un talus ; un gué ; l'écume ; bouillonner ; une souche.**

3. Ne pas signaler tout ce qui est généralement maîtrisé par l'ensemble de la classe. Aider éventuellement certains élèves en difficulté plus manifeste pour qu'ils réussissent néanmoins la dictée en leur signalant leurs erreurs à mi-voix pendant la dictée et en faisant en sorte qu'ils puissent les corriger.

1^{re} partie

G30

Les subordonnées relatives



La mer, **qui monte** recouvre la plage **où nous courons**.

- Combien de propositions comprend cette phrase ? Laquelle est la proposition principale ? Lisons-la comme une proposition indépendante.
- Lisons la première proposition subordonnée. Que précise-t-elle ?
- Pourrions-nous la remplacer par un mot ou une expression ?
- Si oui, à quel mot se rapportent-ils ? Quelle est sa nature ?

- Quelle est la nature du mot qui l'introduit ? Pourquoi cette subordonnée se nomme-t-elle une subordonnée **relative** ?

- Cherchons dans le dictionnaire le sens du mot **antécédent**. Pourquoi dit-on que le nom « mer » est l'antécédent du pronom relatif « qui » ?

- Même travail pour la deuxième proposition subordonnée.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase complexe, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 3, 1

CM2 : Exercices 1, 3*

Autonomie :

5. **CM1** : Exercice 2

CM2 : Exercices 2, 3, 4

2^e partie

De la grammaire à l'analyse

- Fonction de la subordonnée relative -

Le **bateau** **qui sort du port** va vers des **pays** **où il fait toujours chaud**.

qui sort du port : proposition subordonnée relative, complément du nom **bateau**.

où il fait toujours chaud : proposition subordonnée relative, complément du nom **pays**.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, faire lire les deux analyses une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

Réinvestissement :

2. **CM1** : Exercice 4

CM2 : Exercice 5

Faire utiliser le modèle étudié en 1. Travail collectif au tableau.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	La proposition subordonnée relative est introduite par un pronom relatif : qui, que, quoi, dont, où, lequel... Elle suit généralement un nom ou un pronom qu'elle complète : c'est son antécédent. La proposition subordonnée relative fait fonction de complément du nom ou du pronom antécédent.
CM2	

1 ^{re} partie	
C30	Les verbes du 3^e groupe en -ir, -oir
	Je pars en vacances. Je revois la mer. Je cours sur la plage. - Analysons les verbes ci-dessus (infinitif, groupe, mode, temps, voix, personne). - Conjuguons-les à l'oral, en épelant les terminaisons, à toutes les personnes de tous les temps simples de l'indicatif. - Trouvons des verbes de la même famille. - Conjuguons à l'oral, en épelant les terminaisons, à toutes les personnes, les verbes du tableau que
	<i>nous n'avons pas encore conjugués.</i>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur). Si l'on a choisi de ne pas étudier la voix passive, on peut sauter l'analyse de la voix des trois verbes du texte.

3. La conjugaison orale doit être faite comme d'habitude sur un rythme enlevé, en sollicitant tour à tour, pour une personne seulement, chaque élève de la classe. Comme nous conjugurons 9 verbes, à 4 temps et 6 personnes, soit 216 formes verbales, le tour de chacun reviendra suffisamment fréquemment pour que l'imprégnation soit efficace.

4. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

5. **CM1** : Exercices 1* à 4*

CM2 : Exercices 1*, 2*, 4

Autonomie :

6. **CM1** : Exercices 1 à 4

CM2 : Exercices 1, 2, 3

CM1 : La quantité d'écrit étant très importante, on pourra fournir aux élèves des exercices à trous, l'objectif étant plus d'automatiser l'accord du verbe avec son sujet que d'acquérir une écriture rapide et fluide.

Catherine Huby – 2023

Nota bene : La 2^e partie étant très courte, on pourra aussi reporter à l'après-midi une partie des exercices écrits traditionnellement finis avant la pause méridienne.

2 ^e partie
De la conjugaison au vocabulaire
- Infinitif et participes passés - Le dictionnaire peut nous aider à trouver le participe passé d'un verbe qui nous est inconnu.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la leçon, passer directement au

Réinvestissement.

Réinvestissement :

2. **CM1/CM2** : Exercice 5

CM2 : + exercice 6

Exercices 5 – **CM1, CM2** : En utilisant le dictionnaire uniquement s'il est nécessaire. Aider les élèves à retrouver le participe passé en leur donnant l'auxiliaire conjugué à la 1^{re} personne tour à tour du présent, de l'imparfait, du futur et du passé simple. (exemples : « Tu veux. C'est le verbe ..., vouloir, au participe passé, c'est ... voulu parce que nous disons « Tu as voulu ». Maintenant, je viendrai. C'est le verbe ... ? venir. Au participe passé, nous disons « j'étais ... » ? Venu. Le participe passé de venir, c'est ... venu. »)

Exercice 6 – **CM2** : Travailler sur l'ardoise, en procédé La Martinière, ou au tableau, en faisant épeler chaque mot.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2		Présent	Imparfait	Passé Simple	Futur
	venir – tenir	je viens	je venais	je vins	je viendrai
	ouvrir – couvrir – offrir souffrir – cueillir	j'ouvre	j'ouvrais	j'ouvris	j'ouvrirai je cueillerai
	courir – dormir – sortir partir – sentir – mentir	je cours	je courais	je courus je sortis	je courrai je sortirai
	recevoir – voir – apercevoir devoir – asseoir	je reçois	je recevais je voyais	je reçus je vis	je recevrai je verrai
	vouloir – pouvoir	je veux	je voulais	je voulus	je voudrai je pourrai

	savoir	je sais	je savais	je sus	je saurai	
--	---------------	---------	-----------	---------------	------------------	--

1 ^{re} partie	
V30	Famille du mot <i>chair</i>
	Le requin est un poisson carnivore. Comme tous les carnassiers, il a des dents acérées et des mâchoires puissantes propres à s'acharner sur une proie vivante ou une charogne dont il arrachera des lambeaux de chair.
	- Relevons tous les mots de la famille du mot chair. - Notons les différents radicaux et rapprochons-les de l'origine de ce mot (carnem en latin, puis charn en ancien français).
	- Cherchons la définition des mots cités dans la leçon.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement et Autonomie

4. Selon le niveau de langue des élèves, on choisira un, deux ou même trois exercices à faire en collectif de manière à enrichir le registre des élèves grâce aux échanges qui naîtront dans le groupe.

5. On pourra alors donner par écrit soit les exercices qui n'auront pas été réalisés en groupe-classe au tableau, soit effacer les exercices faits au tableau et en donner un ou deux à refaire seuls, ou par doublettes, sur le cahier de classe, soit laisser les exercices et en faire recopier tout ou partie sur le cahier de classe.

2 ^e partie
Du vocabulaire à l'expression
- Le lexique de la mer - Des personnes, des animaux et des choses : la mer – l'océan – la côte – les marées : montantes (le flux), descendantes (le reflux) – les flots – les lames – le rivage : plage, falaise, rochers, dune, lagune, cap, golfe, baie, anse, crique, archipel, récif, écueil – le phare – le port – la jetée – les quais – les navires – la pêche : poissons, coquillages, crustacés



Des qualités : **la mer** calme, étale, houleuse, agitée, démontée – **la côte** basse, sablonneuse, rocheuse, abrupte – **le sable** fin, chaud, doré, sec ou mouillé – **le port** protégé, équipé, actif, bruyant – **une traversée** paisible, mouvementée, périlleuse.

Des actions : **la mer** descend, monte, gronde, se brise, mugit – **le baigneur** plonge, nage, disparaît, reparaît – **les enfants** jouent, creusent, construisent – **les surfeurs** glissent, bondissent – **le navire**

appareille, lutte, tangue, mouille – **la tempête** secoue, hurle, brise, coule.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de chaque liste, laisser s'exprimer les élèves : mots connus, inconnus, associations d'idée, exemples, ...

Réinvestissement :

2. **CM1/CM2** : Exercices 3, 4

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Les mots de la famille de chair peuvent avoir pour radical : - char : une charogne - -charn : un charnier – acharner – décharné - carn : carnivore – carnassier – une carnassière – carné – incarné – la carnation – un carnage
	+ Le lexique de la mer

1 ^{re} partie	
030	Sc
	La mer scintille. Paloma et Inès escaladent les rochers. - Relevons les deux mots dans lesquels nous trouvons la suite de lettres sc. - Comment se prononce cette suite dans chacun des cas ? pourquoi ? - Trouvons d'autres mots dans lesquels la suite de lettres sc se prononce [s]. Quelles lettres pouvons-nous trouver juste après ? - Trouvons d'autres mots dans lesquels la suite de lettres sc se prononce [sk]. Quelles lettres pouvons-nous trouver juste après ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1 : Exercices 1*, 2*

CM2 : Exercices 1*, 2

CM2 : correction exercice 2 : scarabée, ascenseur, piscine, escalade, cascade, télescope.

Autonomie :

5. CM1 : Exercices 1, 2

CM2 : Exercice 1

2 ^e partie	
<i>ti = si</i>	
	Les premiers essais d'un futur champion en acrobatie ! - Cherchons des mots dans lesquels la suite de lettres ti se prononce [si]. - Lisons et définissons les mots suivants : - acrobatie – facétie – minutie – initial – martial – pétiole - essentiel – partiel – torrentiel – confidentiel – providentiel - citation – situation – position – addition – potion – solution – - action – direction – exception – attention

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

Réinvestissement :

2. **CM1/CM2** : Exercices 3, 4

CM1 : Faire les deux exercices sur l'ardoise, procédé La Martinière, après avoir demandé à un élève d'énoncer à voix haute le mot à écrire.

CM2 : Faire le premier exercice en procédé La Martinière et reproduire le second au tableau afin de le faire lire et complété par les élèves qui épelleront en entier le mot à écrire.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	La suite de lettres sc se prononce [s] lorsqu'elle précède les lettres e ou i . Elle se prononce [sk] lorsqu'elle précède les lettres a , o ou u .
	Avant la lettre i le son [s] s'écrit souvent t. Tous les noms en -ation, -ition, -otion, -ution s'écrivent avec la lettre t sauf : <i>mission</i>, <i>passion</i>, <i>discussion</i> et leurs dérivés. Tous les noms dont la finale « sion » est précédée de c, n ou p s'écrivent -tion sauf : <i>ascension</i>, <i>compréhension</i> et leurs dérivés.

1 ^{re} partie	
R30	Décrire un paysage
	La mer Du promontoire escarpé, je domine la mer et la lande. Les flots grondent. Les hautes lames viennent se briser en écumant sur les rochers noirs et luisants. Vers la terre, c'est le silence. Un pays sauvage et dénudé s'étend jusqu'au lointain village dont le clocher se découpe, minuscule, sur le ciel gris. Le cri plaintif d'un goéland jette une note vivante dans cette solitude désolée, presque inhumaine. (E. Fromentin)
	- Après avoir lu le texte, en nous aidant de la leçon ci-dessous, relevons les éléments qui permettent de décrire un paysage.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explication du texte, faire lire la consigne.
2. Travailler autour de cette consigne en utilisant le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

Exemple : **Nous donnons une vue d'ensemble** : Du promontoire escarpé, je domine la mer et la lande.

3. Terminer cette partie de la séance par la relecture de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercice collectif au choix

Revenir fréquemment au cadre coloré pour construire peu à peu les phrases du texte. Rappeler aux élèves que lorsque nous écrivons un texte, la forme (syntaxe, orthographe, ponctuation, écriture) est aussi importante que le fond (les idées, les images, le vocabulaire).

Autonomie :

5. CM1/CM2 : Exercice au choix

Rappeler aux élèves qu'ils peuvent se servir des conseils du cadre sur fond coloré pour organiser leur texte.

2^e partie

Employer *voici, voilà, ceci, cela, celui-ci, celui-là*



Voici les barques de pêcheurs qui rentrent au port. On débarque : harengs, soles, merlans... : **voilà** la marée du jour.

Le bateau à bandes rouges et l'autre à bande bleue ont l'air bien chargés. Mais je crois que **celui-ci** rapporte encore plus de poissons que **celui-là**.

- Lisons la leçon ci-dessous et expliquons les exemples choisis.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire la question puis la leçon en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Faire découvrir la différence de sens grâce aux exemples : « *Nous voyons arriver les barques dont nous allons parler. Ils débarquent les poissons pêchés, ils sont sous nos yeux et constituent « la marée du jour ». – « Le bateau à bandes rouges est « celui-ci » car il est plus proche de nous que « celui-là », le bateau à bande bleue. »*

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercices 4, 5

À l'oral, en se référant souvent à l'encadré sur fond coloré.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Pour décrire un paysage : - nous donnons une vue d'ensemble ; - nous décrivons ensuite ce qui demande le plus d'attention ; - nous mêlons à notre description des bruits , des parfums , des couleurs , toutes les sensations que nous éprouvons ; - enfin, nous dégageons l'impression générale que donne le paysage.
CM2	
CM2	Voici se rapporte à ce que nous allons dire. Voilà , à ce que nous avons déjà dit. Celui-ci désigne le nom le plus près. Celui-là , le plus éloigné.

D30	Dictées	
Dictée courte	CM1 CM2	Le jeune mousse C'est un enfant qui n'est guère plus âgé que vous. On l'a embarqué sur un grand bateau. Il faut, quand on n'est pas riche, gagner son pain aussitôt que l'on a les bras assez forts. Et le bateau s'en va, sur la mer profonde. C'est le matin. Le soleil se lève dans la brume. Voici l'heure de laver le pont.
	CM2	Allons, debout, jeune mousse ! Quitte ta couchette étroite, prends le seau et le balai, et viens froter les planches jusqu'à ce que tes bras soient fatigués... (K. Seguin)
Mots	CM1 CM2	Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : le bord ; le cœur ; un paquebot, un rabot, un sabot ; un parent, la parenté ; un quai ; connaître, il est connu, il est inconnu ; il est inutile ; il est pauvre ; il est versé, il est renversé ; épais, épaisse, épaissir ; je mets, il met, mettre ; quitter ; aussitôt que l'on a ; là-haut
	CM2	une ancre de bateau ; une chaine ; une fois ; une sirène ; grincer ; retentir ; enfin
Dictée longue	CM1 CM2	Départ Les machines se sont mises à ronfler et le paquebot tremble de toute sa carcasse. Prévenus par la cloche, visiteurs et parents viennent de quitter le bord. Sur le quai que l'on domine, la foule s'épaissit. Des inconnus, la tête renversée, échangent des paroles avec ceux de là-haut, pauvres mots inutiles où l'on met tout son cœur.
	CM2	Enfin, la cloche retentit une dernière fois. Des chaînes grincent. La sirène pousse un cri. Cette fois, c'est fini : nous levons l'ancre. (R. Dorgelès)

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Lire la dictée, en faisant toutes les liaisons nécessaires, et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**). **CM2** : En profiter pour faire revoir rapidement les caractéristiques et les terminaisons du présent de l'impératif.

2. Donner l'orthographe et la définition de l'adverbe **guère**.

3. Profiter de la dictée pour travailler, rapidement, le vocabulaire. Ici, il faudra peut-être faire expliquer ou expliquer soi-même : **mousse, guère, embarqué** (travailler le préfixe en, em), **gagner son pain, brume**.

5. Ne pas signaler tout ce qui est généralement maîtrisé par l'ensemble de la classe. Aider éventuellement certains élèves en difficulté plus manifeste pour qu'ils réussissent néanmoins la dictée en leur signalant leurs erreurs à mi-voix pendant la dictée et en faisant en sorte qu'ils puissent les corriger.

Dictée longue :

1. Avant de lire la dictée, annoncer aux élèves qu'ils auront à repérer 4 *pluriels logiques* (**prévenus, visiteurs, parents, pauvres mots inutiles**).

2. Lire la dictée, en faisant toutes les liaisons nécessaires, et faire repérer et faire repérer ces éléments *logiques* ainsi que les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

3. Penser à nouveau à faire réfléchir sur les *pluriels logiques* en cours de dictée pour ceux qui auraient oublié de faire fonctionner leur logique

4. Profiter de la dictée pour travailler, rapidement, le vocabulaire. Ici, il faudra peut-être faire expliquer ou expliquer soi-même : **carcasse, bord, quai, ceux de là-haut, chaîne, ancre**.

5. Ne pas signaler tout ce qui est généralement maîtrisé par l'ensemble de la classe. Aider éventuellement certains élèves en difficulté plus manifeste pour qu'ils réussissent néanmoins la dictée en leur signalant leurs erreurs à mi-voix pendant la dictée et en faisant en sorte qu'ils puissent les corriger.

1^{re} partie

G31

Les subordonnées conjonctives



Quand je serai grand, , je voyagerai si j'arrive à économiser, dans tous les pays du monde, comme le font les explorateurs.

- Repérons les subordonnées conjonctives et les conjonctions de subordination qui les introduisent.

Où sont placées les trois subordonnées conjonctives par rapport à la proposition principale ?

- Trouvons leur fonction dans la phrase.

- Créons des phrases dans lesquelles :

a) la subordonnée conjonctive est en début de phrase, avant la principale ;

b) la subordonnée conjonctive est placée après la principale.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 1, 2*, 3*

CM2 : Exercices 1*, 2, 3*

Autonomie :

5. **CM1** : Exercices 2, 3

CM2 : Exercices 1, 3

2^e partie

De la grammaire à l'analyse

- Fonctions de la subordonnée conjonctive -

La **proposition subordonnée conjonctive** peut être **complément circonstanciel** du verbe de la principale.

1. de temps : *quand, lorsque, dès que, depuis que...*

2. de condition : *si, pourvu que...*

3. de cause : *parce que, puisque...*

4. de but : *pour que, afin que...*

5. de comparaison : *comme, comme si...*

6. de manière : *de manière que, de façon que...*

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la leçon, faire lire chaque point un à un en sollicitant tour à tour tous les élèves pour qu'ils énoncent oralement des exemples utilisant chaque conjonction proposée (exemples : *Quand il pleuvra, je prendrai mon parapluie. Lorsqu'il neigera, je ferai de la luge. Dès que le soleil se lèvera, le berger emmènera son troupeau sur la montagne. Depuis que j'ai visité le collège, je suis impatient d'y être élève.*).

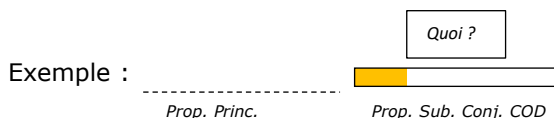
Réinvestissement :

2. **CM1** : Exercices 4, 5

CM2 : Exercices 4, 5, 6

CM1 : À l'oral, en faisant se succéder rapidement les exemples. Exercice 5 reproduit au tableau.

CM2 : Pour l'exercice 4, préparer ensemble au tableau des « grilles » qui permettront d'y écrire les phrases demandées.



Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	La subordonnée conjonctive commence par une conjonction de subordination : <i>si, quand, comme, que, lorsque, puisque, dès que, afin que...</i>
CM2	Elle peut être placée avant, à l'intérieur ou après la principale. Ex. : <u>Quand tu iras au Kenya</u> , tu verras, <u>si tu as de la chance</u> , <u>des rhinocéros installés dans des réserves</u> <u>parce qu'ils étaient en danger de disparition</u> .
	La proposition subordonnée conjonctive peut être complément circonstanciel du verbe de la principale.
CM2	Elle peut aussi être complément d'objet direct du verbe de la principale : <u>Je te montrerai</u> <u>que la Terre tourne autour du Soleil</u> .

1 ^{re} partie	
C31	Les verbes en -re
	Le voyageur craint une panne et il prend des réserves d'essence. - Analysons les deux verbes de la phrase. - Conjuguons la phrase à toutes les personnes et à tous les temps simples de l'indicatif en épelant les terminaisons. - Cherchons des verbes qui se conjuguent comme craindre ; comme prendre. - Conjuguons les verbes du tableau aux autres personnes en épelant les terminaisons.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explication de la phrase, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 1*, 2*, 3*

CM2 : Exercices 1, 2*

CM2 : Faire l'exercice 1 à l'oral, sur un rythme très rapide, en faisant épeler les terminaisons par 6 élèves successifs (exemple : Je vends, D.S... tu vends, D.S... il ou elle vend, D... nous vendons, O.N.S... vous vendez, E.Z... ils ou elles vendent, E.N.T...).

Autonomie :

5. **CM1** : Exercices 1, 2, 3

CM2 : Exercices 2, 3

Utiliser éventuellement la technique de l'exercice à trous.

2 ^e partie
De la conjugaison à l'analyse
- Chercher l'infinitif - Les verbes du 3^e groupe ont très souvent un radical irrégulier. Cherchons l'infinitif des verbes de cette phrase. Il craignit de se sentir malade en avion mais, à tout prendre, le voyage lui est finalement paru très agréable. Trouvons l'infinitif de : craignit – lus – burent – vinrent – pûmes – lûtes – teignons

Situation de recherche :

1. Après lecture et explication des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

Réinvestissement :

2. CM1 : Exercice 4

CM2 : Exercices 4, 5

Que faire à la maison ?

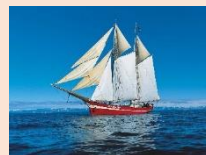
Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2		Présent	Imparfait	Passé Simple	Futur
	prendre - apprendre - rendre - vendre - tendre - entendre - attendre	je prends	je prenais	je pris	je prendrai
	craindre - éteindre	je crains	je craignais	je craignis	je craindrai
	dire - écrire - rire - sourire	je dis	je disais	je dis	je dirai
	mettre - promettre - émettre - commettre...	je mets	je mettais	je mis	je mettrai
	conduire - cuire - détruire - produire	je conduis	je conduisais	je conduisis	je conduirai
	faire - plaire	je fais	je faisais	je fis	je ferai
	croire - boire	je crois	je croyais je buvais	je crus	je croirai
	connaître - paraître - disparaître	je connais	je connaissais	je connus	je connaîtrai

1^{re} partie

V31

Synonymes et homonymes



- Trouvons les deux homonymes. Comment les distinguons-nous ?

- Trouvons au moins trois synonymes du nom **bateau** qui conviendraient pour cette illustration.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement et Autonomie

4. Selon le niveau de langue des élèves, on choisira un, deux ou même trois exercices à faire en collectif de manière à enrichir le registre des élèves grâce aux échanges qui naîtront dans le groupe.

5. On pourra alors donner par écrit soit les exercices qui n'auront pas été réalisés en groupe-classe au tableau, soit effacer les exercices faits au tableau et en donner un ou deux à refaire seuls, ou par doublettes, sur le cahier de classe, soit laisser les exercices et en faire recopier tout ou partie sur le cahier de classe.

2^e partie

Du vocabulaire à l'expression



- Le lexique des voyages -

Des personnes, des animaux et des choses : un voyage à pied, à vélo, à moto, à scooter, en voiture, en camping-car, en car, en train, en bateau, en avion, en hydravion, en hélicoptère – le conducteur, le chauffeur, le pilote, le mécanicien, l'équipage, le radio, les voyageurs,

les passagers – le rail, l’air, l’eau, la route, – le code de la route, les règlements, les risques, la police, la gendarmerie, la douane.

Des qualités : **un voyage** agréable, confortable, lent, rapide, court, long, fatigant – **la route** droite ou sinueuse, unie, fréquentée ou déserte, signalisée – **le chauffeur** prudent, attentif, calme – **la gare** sonore, bruyante, encombrée – **une voie** ferrée, fluviale, aérienne, maritime, routière – **un voyageur** aimable, discret, grincheux.

Des actions : voyager, parcourir, visiter, circuler, aller à, revenir de – **le piéton** chemine, observe, contemple – **le cycliste** pédale, grimpe, dévale – **la voiture (le train)** démarre, accélère, file, croise, double – **le paquebot** appareille ou accoste, navigue, croise vers – **l’avion** décolle, vole, atterrit, freine.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de chaque liste, laisser s’exprimer les élèves : mots connus, inconnus, associations d’idée, exemples, ...

Réinvestissement :

2. **CM1** : Exercices 4, 5, 6

CM2 : Exercices 4, 5

À l’oral, en favorisant les échanges au sein du groupe-classe afin que le lexique de chacun puisse s’enrichir

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l’oral, trouver d’autres exemples.

CM1 CM2	Les homonymes sont des mots qui ont la même prononciation mais un sens différent. On les distingue souvent grâce à leur orthographe.
	Les synonymes sont des mots de sens voisin . Deux synonymes sont toujours de même nature.
+ Le lexique des voyages	

1 ^{re} partie	
031	La lettre x
	Nous avons fait une excursion excellente malgré la chaleur excessive. - Quel son produit la lettre x dans ces mots ? - Cherchons d'autres mots contenant la lettre x. Trions-les en fonction du son qu'elle produit ? - Cherchons des mots dans lesquels la lettre x a un rôle grammatical. Quel est ce rôle ? Quand le joue-t-elle ? - Cherchons des mots se terminant par x muet. Mettons-les au pluriel. Que constatons-nous ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Au besoin fournir les mots dans lesquels la lettre **x** joue un rôle grammatical (des bateaux, des hiboux, des neveux, etc.) afin que les élèves énoncent ce rôle. En profiter pour faire rappeler les 7 noms en **ou** qui font leur pluriel en **x** (bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou).

4. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré. Faire expliquer l'ajout de l'adverbe **généralement** dans la phrase *Après la lettre **u**, la lettre **x** marque généralement le pluriel.* en faisant rappeler la règle à laquelle obéissent la plupart des mots en **ou**, sauf les 7 rappelés ci-dessus.

Réinvestissement :

5. **CM1** : Exercices 1*, 2*, 3

CM2 : Exercices 1*, 2, 3*

Autonomie :

6. **CM1** : Exercices 1, 2

CM2 : Exercices 1, 3

2^e partie

La lettre y



Au cours du **voyage**, le **y**acht a **essuyé** un **cyclone** **effrayant**.

- Quel son produit la lettre **y** dans ces mots ?
- Cherchons d'autres mots contenant la lettre **y**. Trions-les en fonction du son qu'elle produit ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré. Insister sur la double nature du mot **y** en fonction de son contexte. On peut en profiter pour faire rappeler la double nature de **la, le, les, leur**. Citer **en** qui peut lui aussi être **pronom** (personnel ou adverbial) ou **préposition** (Des voyages, j'en ai fait beaucoup ! → en : pronom personnel, mis pour des voyages, COI du verbe faire – Les Inuits fabriquaient des kayaks en peau de phoque. → en : préposition, introduit peaux de phoque, complément du nom kayaks).

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercices 4, 5

En collectif, au tableau. Faire se succéder les élèves rapidement pour l'exercice 4. Pour l'exercice 5, on pourra répartir le travail de recherche sur le dictionnaire entre des doublettes d'élèves (Exemple – **CM1** : un groupe cherche l'orthographe de la graphie du son [i] dans le nom [sibulɛt], le suivant dans le nom [sitiz], etc.). Les résultats sont ensuite collectés au tableau et relus par toute la classe en épelant la graphie du son [i] (Exemple – **CM1** : *La ci...boulette, c.i, et le cy...tise, c.y, poussent dans le jardin*).

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

Après la lettre **u**, la lettre **x** marque généralement le pluriel. **Ex.** : les **bateaux**.

CM1 CM2	Les mots qui se terminent par x au singulier ne changent pas au pluriel. Ex. : <i>le prix, les prix</i> Beaucoup de mots contenant x commencent par la syllabe ex. Celle-ci se prononce « èks » si elle est située avant une consonne et « ègz » si elle est située avant une voyelle. Ex. : <i>expliquer</i> – un <i>exemple</i> Pour que ex se prononce « èks » avant une voyelle, nous rajoutons c. Ex. : <i>excellent</i> – <i>exciter</i>
	La lettre y s'emploie comme la lettre i lorsqu'elle est seule dans la syllabe ou qu'elle suit une consonne. Ex. : <i>yacht, cygne, ...</i> Lorsqu'elle suit les voyelles a, e, o ou u, elle se comporte comme une suite de deux lettres i. Ex. : <i>payer, s'asseyant, noyau, tuyau, ...</i> Le mot y est un adverbe ou un pronom. Ex. : <i>Il y va (adverbe de lieu). J'aime le foot, j'y joue souvent (pronom, mis pour foot).</i>

1 ^{re} partie	
R31	Écrire une lettre
	Mon cher Marwan, Depuis cinq jours déjà, je suis installé à Chamonix. De ma fenêtre, je vois le Mont Blanc. La vue est magnifique et grandiose. La neige et les glaciers brillent au soleil. Je fais des randonnées à pied, et je suis monté en téléphérique à l'Aiguille du Midi, à 3 800 m d'altitude. J'en garde un souvenir inoubliable. Mais je regrette souvent que tu ne sois pas avec moi. J'ai tellement parlé de toi à ma tante qu'elle t'invite à passer le reste des vacances à Chamonix. Je pense que tes parents ne s'opposeront pas à ton départ. Aussi je t'attends avec impatience. Reçois les meilleures amitiés de ton ami, Pablo - Après avoir lu le texte, en nous aidant de la leçon ci-dessous, relevons les éléments qui permettent d'écrire une lettre.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, faire lire la consigne.
2. Travailler autour de cette consigne en utilisant le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

Exemple : **Nous nous exprimons comme si nous parlions à la personne à laquelle nous écrivons** : Je regrette souvent que tu ne sois pas avec moi. - Je pense que tes parents ne s'opposeront pas à ton départ. - Aussi je t'attends avec impatience.

3. Terminer cette partie de la séance par la relecture de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercice collectif au choix

Revenir fréquemment au cadre coloré pour construire peu à peu les phrases du texte. Rappeler aux élèves que lorsque nous écrivons un texte, la forme (syntaxe, orthographe, ponctuation, écriture) est aussi importante que le fond (les idées, les images, le vocabulaire).

Autonomie :

5. CM1/CM2 : Exercice au choix

Rappeler aux élèves qu'ils peuvent se servir des conseils du cadre sur fond coloré pour organiser leur texte.

2^e partie

Alléger la phrase en évitant la voix passive



Les passagers **seront embarqués** à bord de l'avion dans le calme.

Les passagers **s'embarqueront** à bord de l'avion dans le calme.

L'avion **est dirigé** par le pilote automatique.

Le pilote automatique **dirige** l'avion.

- Dans quelle phrase avons-nous remplacé la voix passive par la forme pronominale du même verbe ?

- À quelle voix avons-nous mis les verbes des deux phrases ?

- Qu'est devenu le sujet de l'autre phrase ? son complément ?

Nota bene : Si l'on a choisi de ne pas traiter la voix passive, on pourra laisser de côté la leçon.

En revanche, les exercices de réinvestissement étant des exercices d'expression orale, ils pourront être traités même sans parler de voix passive et voix pronominale.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, faire lire les questions une à une en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Travailler autour de chaque question de manière à restituer peu à peu le contenu de la leçon (voir encadré de couleur).

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture expliquée et commentée de la leçon sur fond coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1/CM2** : Exercices 5, 6

À l'oral, en se servant du modèle donné en exemple. Dans l'exercice 6 – **CM1** et dans l'exercice 5 – **CM2**, on pourra l'éclairer par un jeu de flèches :

La campagne est sillonnée de routes.

Sujet

C. d'agent

Des routes sillonnent la campagne.

Sujet

C. d'objet direct

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Nous écrivons une lettre familiale ou privée. - Nous nous exprimons comme si nous parlions à la personne à laquelle nous écrivons. Nous restons simples. - Nous commençons par : <i>Mon cher ... – Ma chère ... – Mes chers ou chères ...</i> - Notre lettre indique les sentiments que nous éprouvons dans chaque cas particulier : à un malade (<i>la peine, l'espoir de guérison, le réconfort</i>) ; pour remercier (<i>la joie, la gratitude</i>) ; etc.
CM2	Pour éviter la voix passive, souvent lourde, nous pouvons choisir d'employer un verbe pronominal. Le sujet du verbe à la voix passive devient le complément d'objet du verbe à la voix active. Le complément d'agent du verbe à la voix passive devient le sujet du verbe à la voix active.

D31	Dictées	
Dictée courte	CM1 CM2	Les voyages à pied J'adore les voyages à pied. Ce sont les seuls que je comprendre et que je trouve charmants. Les prés jettent sous vos pieds un tapis moelleux et plein de senteur. Vos haltes sont celles que vous choisissez vous-même(s), à l'ombre des peupliers ou près de la source qui gazouille.
	CM2	Vous arrivez le soir à la petite auberge du village et vous bavardez avec les gens qui s'y (CM1) trouvent. Puis vous allez dormir d'un bon sommeil jusqu'à ce que le coq salue le retour de l'aurore. (V. Tisset)
Mots	CM1 CM2	Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : un accélérateur, accélérer, il accélère ; le démarrage, démarrer ; un levier ; un point, pointer, pointu ; le poing, la poignée ; un scooter ; apaiser, paisible, la paix ; croître, je crois, tu crois, il croît ; décroître, je décrois, tu décrois, il décroît ; s'emballer ; lancer, le lancement
	CM2	une fois deux, égal deux ; une place ; la selle du cheval ; enjamber ; encore
Dictée longue	CM1 CM2	Le scooter Tonio sort le scooter qu'il dresse sur sa béquille, devant la maison. Il vérifie que le levier de vitesse soit au point mort. Il règle la poignée d'accélérateur d'un air réfléchi. Tonio lance la pédale de démarrage. Un coup de talon, deux coups de talon, le moteur part. Il joue avec la poignée et le bruit du moteur croît, décroît, s'emballe, s'apaise.
	CM2	Tonio relève la béquille et enjambe la selle. Il accélère encore une fois au point mort, puis démarre... Il fait lentement le tour de la place. (R. Vailland)

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Lire la dictée et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. Profiter de la dictée pour travailler, rapidement, le vocabulaire. Ici, il faudra peut-être faire expliquer ou expliquer soi-même : **moelleux, haltes, peupliers.**

3. Ne pas sanctionner les élèves qui auraient écrit **vous-mêmes** plutôt que **vous-même**. En effet, rien n'indique dans le texte qu'il s'agit du **vous** de politesse.

4. Ne pas signaler tout ce qui est généralement maîtrisé par l'ensemble de la classe. Aider éventuellement certains élèves en difficulté plus manifeste pour qu'ils réussissent néanmoins la dictée en leur signalant leurs erreurs à mi-voix pendant la dictée et en faisant en sorte qu'ils puissent les corriger.

Dictée longue :

1. Lire la dictée et faire repérer et faire repérer ces éléments *logiques* ainsi que les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. Profiter de la dictée pour travailler, rapidement, le vocabulaire. Ici, il faudra peut-être faire expliquer ou expliquer soi-même : **béquille, point mort, croître, décroître, s'emballer**.

3. Ne pas signaler tout ce qui est généralement maîtrisé par l'ensemble de la classe. Aider éventuellement certains élèves en difficulté plus manifeste pour qu'ils réussissent néanmoins la dictée en leur signalant leurs erreurs à mi-voix pendant la dictée et en faisant en sorte qu'ils puissent les corriger.