



Titre : **Les gares parisiennes**

Architecture

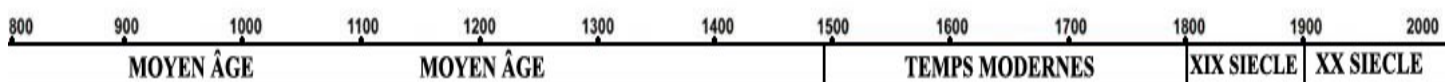


Époque	XIX <sup>ème</sup> siècle
Date	Construction entre 1837 et 1849 ; Reconstruction entre 1852 et 1889
Technique	Embarcadères en bois, façades en pierre, verrières, charpente métallique
Dimensions	-----
Genre	Architecture industrielle et métallique
Lieu de conservation	Paris, France

**Le sujet :**

Les gares parisiennes sont, tout d'abord, de simples embarcadères souvent construits en bois qui servent à accueillir le terminus des lignes parisiennes. Elles deviennent rapidement trop petites, notamment en prévision de l'affluence de personnes attirées par l'Exposition universelle et doivent donc évoluer. Leur reconstruction, témoignage de l'essor du secteur ferroviaire, se déroulent dans la deuxième moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle. Elles prennent alors leur aspect actuel et inspirent certains artistes comme Monet.

**Repères historiques :** (Colorie la période correspondante)





Titre : **Les gares parisiennes**

Architecture



Époque	
Date	
Technique	
Dimensions	-----
Genre	
Lieu de conservation	

**Le sujet :**

Les gares parisiennes sont, tout d'abord, de simples embarcadères souvent construits en bois qui servent à accueillir le terminus des lignes parisiennes. Elles deviennent rapidement trop petites, notamment en prévision de l'affluence de personnes attirées par l'Exposition universelle et doivent donc évoluer. Leur reconstruction, témoignage de l'essor du secteur ferroviaire, se déroulent dans la deuxième moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle. Elles prennent alors leur aspect actuel et inspirent certains artistes comme Monet.

**Repères historiques :** (Colorie la période correspondante)

