

L'enfant saute



Activité spontanée :

où ?

- bois
- cour
- gymnase
- piscine
- plateau d'évolution
- prairie
- préau
- etc.

d'où ?

- bancs
- plots
- poutres
- troncs
- etc.

quoi ?

- ballons
- bancs
- bâtons
- barils
- bouteilles plastique
- cartons
- cerceaux
- cordelettes
- cordes
- élastiques

- éléments de plinth
- foulards
- lattes
- lignes tracées au sol
- palets
- sacs de graines
- tapis
- troncs d'arbres
- etc.

Le projet de l'enfant et le projet de l'enseignant se rejoignent pour améliorer l'action de sauter :

tendre vers le mieux

Projet de l'enfant

Enfant seul :

Pour :

- le plaisir de sauter
- sauter de différentes façons
- sauter en utilisant différents appuis
- sauter vite, lentement
- sauter haut, profond
- sauter loin, près
- sauter longtemps, sauter précis
- enchaîner plusieurs sauts
- savoir sauter différents obstacles
- sauter régulièrement
- savoir rythmer ses sauts
- sauter en suivant le rythme de la comptine, de la voix, des instruments, de la musique, ...
- sauter comme un animal
- etc.

Projet de l'enseignant

Être capable de :

- maîtriser son saut (plus vite, plus haut, plus loin)
- changer sa façon de sauter (1 pied, 2 pieds serrés, écartés)
- enchaîner des sauts
- imiter
- répondre aux sollicitations extérieures (situations, consignes)
- etc.

Enfant avec les autres :

Pour :

- montrer son saut à l'autre, aux autres
 - apprendre son saut à l'autre, aux autres
 - sauter en suivant le rythme donné par l'autre
 - imiter le saut de l'autre
- etc.

des situations et des réponses possibles

Ce que l'enseignant peut voir, souhaite voir, permet, exploite, exige :

l'enfant saute seul

sans matériel

Sur place :

- 1 pied (cloche-pied)
- pieds joints sur place
- pieds écartés, serrés
- avec rebond
- groupé – tendu
- haut – bas
- combinaison de ces éléments

En déplacement :

- en avant – en arrière
- latéral
- mains, pieds : sauts de lapins, grenouilles, ...

avec matériel fixe

1) Avec un cerceau posé au sol :

- dedans – dehors
- en avant – en arrière
- latéralement
- par-dessus
- autour (intérieur)

2) Avec plusieurs cerceaux posés au sol :

- cloche-pied
- pieds joints, écartés, entre les cerceaux
- sauts par enjambées en avant
- sauts pieds joints – un pied
- tourne autour dans les deux sens
- groupé tendu (dedans dehors)

3) Avec différents matériels

- sauts par enjambées



avec matériel mobile

4) Avec un banc retourné au sol

- au-dessus pieds joints
- au-dessus un pied
- en avant
- en arrière
- latéralement

5) Avec un banc posé au sol

a) en travers

- saut avec une jambe et appui des mains, bras tendus, une jambe après l'autre

b) en long

- cheminement à droite, à gauche, avec appui des mains et sauts groupés

6) Avec plusieurs bancs

- avec appui des mains
- avec changement de côté

7) Combinaison de différents sauts

Exemple :

- sur le banc, un saut de lapin et deux sauts groupés latéralement (changement de côté)



Sur place :

Avec cordelette :

- cordelette tenue à 2 mains devant le corps :

- × balancés avant-arrière
 - ◆ lents
 - ◆ rapides
 - ◆ moyens

- × rotations autour du corps d'avant en arrière, d'arrière en avant à différentes allures (= sauter à la corde)

En déplacement :

Avec cordelette :

- progression vers l'avant, vers l'arrière :

- × pieds joints, pieds alternés, un pied

Avec sac de graines :

- sac tenu entre les pieds → saut jambes fléchies puis tendues, mains au sol

Avec cerceau :

- cerceau tenu à 2 mains, saut par enjambée en faisant tourner le cerceau autour du corps.

avec matériel sonore

(tambourin, claves, triangles, ...)

Sur place :

→ sauts pieds joints, en suivant le rythme donné par le tambourin

→ saut pieds décalés en suivant le rythme donné par le triangle

→ saut cloche-pied en suivant le rythme donné par les claves

En déplacement :

→ enchaîner plusieurs sauts avec adaptation au rythme sonore

Exemples :

frappés lents – sauts hauts et lents

frappés rapides – petits sauts rapides

l'enfant saute avec les autres

(sans matériel, avec matériel fixe, avec matériel mobile, avec matériel sonore)

sans matériel

Sur place :

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| → en même temps | → sans se tenir |
| → l'un après l'autre | → en se tenant (mains, bras, ...) |
| → en canon (questions – réponses) | |

Sur place ou en déplacements (par deux ou à plusieurs) :

→ **Orientation :**

- ◆ face à face
- ◆ dos à dos
- ◆ côte à côte
- ◆ l'un derrière l'autre

→ **Formation :**

- ◆ en triangle
- ◆ en carré
- ◆ en ligne
- ◆ en colonne
- ◆ en ronde

avec matériel

- corde tenue et balancée par deux enfants, un ou plusieurs sautent
- corde tenue et tournée par un enfant, saut avec ce partenaire, pieds joints
- par équipes, parcours imposé en utilisant des obstacles à franchir en sautant (cordelettes, briques, pneus, ...)

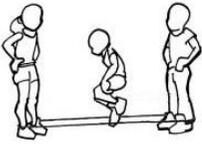
séance découverte recherche

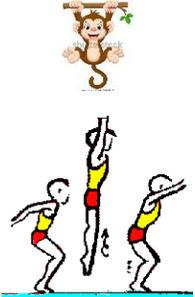
Un moment de saut (extrait de séquence)

OÙ ? Gymnase

QUOI ? Cerceaux, briques, lattes, élastique, cordelettes, bancs disposés en série

POURQUOI ? Découvrir différentes façons de sauter

Organisation du milieu	Réponses possibles des enfants	L'enseignant		Observations
		Objectif immédiat	Interventions Consignes	
<p>→ Élastique double tenu par 2 enfants à hauteur des chevilles</p> 	<p>Grande variété de réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> → saut à un pied sur un élastique → saut entre les élastiques → saut à pieds joints sur un élastique, suivi d'un 2^e saut sur le 2^e élastique → sauts à pieds joints sur le 1^{er} élastique, demi-tour en l'air et saut pieds joints sur le 2^e élastique 	<p>Découverte</p>	<p>« <i>Quels jeux pouvons-nous faire avec cet élastique ?</i> »</p>	<p>Problème de rééquilibration : le 2^e saut est moins contrôlé.</p>

<p>→ Singe en peluche ou autre objet attaché à un fil (hauteur réglable)</p> 	<p>→ saut vertical, pieds joints, sans élan → saut vertical, avec appel d'un pied → saut vertical, en s'aidant des deux bras → saut vertical, en utilisant un seul bras tendu → saut après un ou deux pas d'élan → saut vertical, en essayant de toucher avec la tête</p>	<p>Sauter vers le haut</p>	<p>« Vous devez essayer de toucher la queue du singe. Comment l'attraper ? Avec quelle partie du corps la toucher ? »</p>	<p>Certains ont déjà trouvé le temps d'extension (coordination bras et jambes)</p>
<p>Autres matériels (briques, cerceaux, lattes, bancs, cordes, etc.)</p>	<p>Les différents matériels proposés induisent d'autres situations de saut. L'inventaire des différentes situations de saut sera mené avec les enfants.</p>			