

Séance 2 : Élaboration du projet

Étape 1 : se mettre d'accord sur un projet commun et planifier le travail collectif et individuel

1/ Rappel ce qu'est la théorie de la bibliothèque de Babel de Borges → schématisation

2/ Projet : mettre en forme la théorie de Borges en l'étendant aux œuvres artistiques en général

3/ Choix du sujet de présentation :

- ★ Abdel : l'Apocalypse → à définir
- ★ Baptiste : Hercule → Superman
- ★ Damien : Achille → Achille dans *Troie*
- ★ Frederico : Hercule → Hercule dans *Le Choc des Titans*
- ★ Lucas : Merlin l'Enchanteur → Merlin dans une B.D.
- ★ Maxime : Cerbère → ?
- ★ Nicolas : ? → *Percy Jackson* quel volume ?
- ★ Paul : Ulysse → ?
- ★ Thomas : la guerre entre les Spartiates et les Perses → film *300*
- ★ Théo B. → Méduse → ?

4/ Planification du travail collectif :

 Prochaines séances :

- 13/11 : recherches documentaires (1h)
- 19/11 : recherches documentaires (30') + mise en forme (30')
- 20/11 : mise en forme (1h)
- 26/11 : travail de l'oral (1h)
- 27/11 : présentation orale : chaque présentation 5'

 Supports à trouver : une grande planche, de la corde, du scotch, du papier

5/ Planification du travail individuel :

Liste des informations à apporter lors de la présentation :

- ✓ présentation des documents : si possible auteur, titre, époque de production
- ✓ rappel de l'histoire du mythe originel et de sa réécriture + lecture d'un extrait
- ✓ les points communs
- ✓ les différences
- ✓ expliquer pourquoi avoir choisi ce type et/ou cette figure mythique
- ✓ expliquer la dimension symbolique du mythe et/ou de la figure mythique
- ✓ lequel avez-vous le plus aimé et pourquoi ?

 A faire pour le 13/11 : définir plus précisément son sujet pour ceux qui ont des ?