



SÉANCE 1 : EN QUÊTE DU LIVRE 1H 05 + 1H

Objectifs séance 1.

- Se repérer dans un livre (couverture, page, images, texte).
- Connaître et utiliser un vocabulaire spécifique de littérature : le livre, la couverture, la page, l'auteur, le titre.
- Observer et décrire pour mener des investigations.

Compétences socle commun

- lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge ;
- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire) ;



Collectif et individuel

Couverture vidéo projetée + 1 Livre/ élève (édition Gallimard avec les aquarelles de l'auteur).

1 TITRE :

- **Quel est le titre du livre ?** *Le Petit Prince*
- **Qu'est-ce qu'il vous évoque ?** Histoire d'un enfant fils de roi ou autre chose ? Premières hypothèse sur le personnage principal. Qui est ce personnage ? Noter les hypothèses au tableau. (petit monarque, jeune garçon qui possède sa planète)

2 ILLUSTRATION : D'où vient le Petit Prince d'après vous ?

Observation de l'image. Que voyez-vous ? *Un enfant blond, bien habillé sur une toute petite planète qui n'est pas la Terre avec 2 volcans visibles dont un en activité + qq fleurs. 3 planètes visibles dont une ressemble à Saturne.*

Quel âge a-t-il d'après vous ? *C'est un enfant.*

3 RENSEIGNEMENTS SUR LA COUVERTURE D'UN LIVRE :

Chaque élève a une photocopie de la couverture en petit. On fait des flèches. Il y a plusieurs polices d'écriture (typographie). En gros= le titre. / En bleu capitales d'imprimerie, le nom de l'auteur= Antoine de Saint Exupéry. FOLIO= la collection. Que manque-il ? L'éditeur. Expliquer son rôle dans la chaîne de publication d'un livre. Il est dans le livre ? Cherchez-le.

2 indications : l'avertissement p 5 « Antoine Gallimard » Leur demander d'ouvrir le livre à la page 9. « Gallimard »

Il y a une information dont nous n'avons pas encore parlé « avec les aquarelles de l'auteur »= **qu'est-ce qu'une aquarelle ?** Recherche dans le dictionnaire. (= procédé de peinture particulier= gouache + eau.) Cela veut dire que c'est l'auteur lui-même qui a illustré son histoire. (dans certaines éditions, ce n'était pas tout à fait les aquarelles de l'auteur mais une retouche de celles-ci)

- Il y a eu plusieurs éditions de ce livre donc plusieurs couvertures (à vidéo projeter) On les compare et on voit celle que les élèves préfèrent. Pourquoi (argumenter).

4 Date d'édition ? Je voudrais savoir la date de parution de ce livre pour voir si elle est récente, essayez de la trouver. (dernière page avec l'imprimeur= le 22 février 2013). Comprendre que la date de parution est importante= permet de situer l'ouvrage dans le temps. Là, il s'agit d'une réédition, la 1^{ère} édition ayant été écrite pendant la 2^{ème} guerre mondiale. (Permet de comprendre pourquoi l'auteur est triste...)

5 GENRE

Quel type de livre ? Revoir les différents genres possibles. Poétique= rhétorique.



5 min

5 min

5 min

10 min

5 min

10 min



Roman= texte narratif, descriptif, explicatif ; injonctif ; ...
Texte narratif (avec un aspect poétique)

Recherche sur l'auteur : Antoine de Saint Exupéry. Fabrication d'une biographie.
Une photo de lui par élève.

TRACE ECRITE :. L'AUTEUR

Antoine de Saint-Exupéry est un écrivain, poète et aviateur. Il est né à Lyon le 29 juin 1900 et il a disparu en mer le 31 juillet 1944 lors d'un vol de mission au large de Marseille. Son avion ne fut retrouvé qu'en 2004. *Le Petit Prince* fut publié à New York en 1943 puis en France (à titre posthume) en 1946 ; ce sera là la dernière et plus belle œuvre de Saint-Exupéry, de renommée mondiale, traduite dans plus de 250 langues et vendue à plusieurs millions d'exemplaires.

© Le 4^{ème} de couverture ? **Qu'est-ce que c'est ? Pourquoi cela s'appelle comme ça ?**
Même chose que la couverture. **Pourquoi à votre avis ?** Leur montrer une autre édition, celle de 2005. (Là ils n'ont pas mis un résumé mais un extrait du livre car ce livre est vraiment à part).

Combien y a-t-il de chapitres ? (qu'est-ce qu'un chapitre ?) Voir que les chapitres sont en chiffres romains XXVIII= 28.

Evaluation : tout s'est mélangé, retrouve toutes les informations que nous avons vues sur l'ouvrage « le Petit Prince ».

1 h

Art visuel : Peindre à la manière de Saint-Exupéry

A partir de la couverture, ils réalisent leur première aquarelle du Petit Prince. Ils la colleront dans leur cahier de lecture /rédaction. Voir la technique, calque si besoin...
peinture gouache, pinceaux très fins et verres d'eau.

Etape 1 Modèle déjà sur la feuille ou esquisse à faire, au crayon de papier, sur une feuille canson, avec la couverture du livre sous les yeux.

Etape 2 : Peindre la peau. Humidifier les zones du visage et des bras avec un pinceau propre puis appliquer du beige pour la peau et du rose pour les joues.

Etape 3 : Peindre les vêtements. Mouiller les zones concernées puis appliquer de haut en bas la couleur ou les couleurs souhaitées (si dégradé)

Etape 4 : le paysage autour

Mouiller les zones à peindre en laissant quelques blancs pour accentuer le relief avec un pinceau propre. Puis faire des traits de couleurs en fonction du mélange souhaité.

Laisser sécher.

Etape 5 : Les détails

Ne prendre que de la peinture sans eau et peindre les petits détails de l'œuvre.

Prolongement pour ceux qui ont le temps. Ils peuvent inventer un personnage + paysage autre.

15 min

10 min

60 min



ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Le Petit Prince

Avec des aquarelles de l'auteur



ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Le Petit Prince

Avec des aquarelles de l'auteur



ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Le Petit Prince

Avec des aquarelles de l'auteur



ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Le Petit Prince

Avec des aquarelles de l'auteur



ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Le Petit Prince

Avec des aquarelles de l'auteur



ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Le Petit Prince

Avec des aquarelles de l'auteur



