

Littérature

Assurer une culture littéraire par la fréquentation régulière de tous les genres littéraires

Livre étudié/ support	Auteur	Type d'écrit	Compétences travaillées	fait
La diablesse et son enfant	Marie Ndiaye	Le roman Le fantastique	Lire une œuvre complète	
			Travailler les 3 niveaux de lecture	
			Interpréter un texte	
			Réfléchir sur des passages précis	
			Confronter les interprétations et les sentiments	
Cyrano	Taï Marc Le Than Rébecca Dautremer Edmond Rostand	Album Le théâtre	Mettre des œuvres en réseau	
			Travailler les 3 niveaux de lecture	
			Découvrir un type d'écrit particulier: la scène de Théâtre	
			Réfléchir sur des passages précis	
			Confronter les interprétations et les sentiments	
			Lire et interpréter la relation texte-image	
Casse-Noisette	ETA Hoffmann	Le conte de Noël	Lire une œuvre classique complète en feuilletons	
			Travailler les 3 niveaux de lecture	
			Interpréter un texte	
			Réfléchir sur des passages précis	
			Confronter les interprétations et les sentiments	
			Lire et interpréter la relation texte-image	
Les doigts rouges	Marc Villard	Le roman policier	Lire une œuvre complète	
			Travailler les 3 niveaux de lecture	
			Interpréter un texte	
			Explorer les possibles et anticiper les événements du livre	
			Réfléchir sur des passages précis	
			Confronter les interprétations et les sentiments	

Livre étudié/ support	Auteur	Type d'écrit	Compétences travaillées	fait
Poèmes du 19 ^e siècle	Verlaine Hugo Rimbaud	poèmes	Découvrir connaître les particularités d'un type d'écrit : les poèmes	
			Confronter les interprétations et les sentiments	
			Mettre des textes en réseau selon le type d'écrit	
La Belle et la bête	Jeanne-Marie Leprince de Beaumont	le conte	Travailler les 3 niveaux de lecture	
			Lire une œuvre classique complète en feuillets	
			Explorer les possibles et anticiper les événements du livre	
			Réfléchir sur des passages précis	
Verte	Marie Desplechin	le roman	Comprendre différents points de vue	
			Lire une œuvre complète	
			Réfléchir sur des passages précis	
			Confronter les interprétations et les sentiments	
L'homme à l'oreille coupée	Mourlevat	Le roman court	Lire une œuvre complète	
			Réfléchir sur des passages précis	
			Confronter les interprétations et les sentiments	
			Travailler les 3 niveaux de lecture	

Tout au long de l'année: travail sur des textes courts extraits d'œuvres
Lecture offerte
Etude d'œuvres en fonction du printemps de l'écriture