

Histoire – Période 4

François 1er

Compétences :

L'élève est capable de ...	Appréciations
S'approprier et utiliser un lexique historique approprié	
Construire le temps historique avec de grands personnages	

Environ 500 ans après Hugues Capet, **François 1^{er} devient roi de France.**
Il régna de 1515 à 1547.

1. Comment François 1^{er} instaure-t-il un nouveau pouvoir



François 1^{er} voulait que le roi de France ait un réel pouvoir sur le royaume.

Pour cela, il se faisait aider par des conseillers mais prenait lui-même les décisions importantes.

Contrairement à d'autres rois avant lui, il décida seul de l'augmentation des impôts.

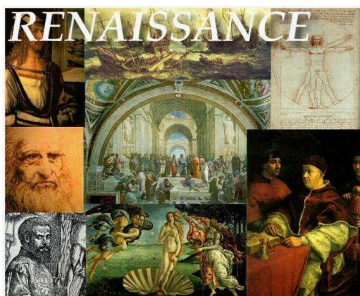
Il rassembla également les grands seigneurs à la cour pour mieux les surveiller et agrandit le domaine royal jusqu'à ce qu'il couvre la France entière.

François 1^{er} est un roi encore très connu aujourd'hui qui nous a laissé de nombreux héritages continuant d'influer sur notre vie actuelle.

Par l'ordonnance de Villers Cotterêts (1539), il a fait de la langue française la langue utilisée dans les documents officiels, à la place du latin.

Les curés des paroisses doivent tenir un registre des naissances : c'est le début de l'état civil.

2. Pourquoi François 1^{er} a-t-il protégé les artistes de la Renaissance ?



La Renaissance est un mouvement artistique né en Italie au 15^{ème} siècle. Rapporté en France par le roi François 1^{er}, il s'y est développé.

François 1^{er} découvrit la Renaissance pendant les guerres en Italie et permit le développement de ce mouvement artistique en France.



Il fit venir des artistes italiens comme **Léonard de Vinci** (voir texte documentaire) et leur commanda des œuvres d'art : des tableaux, des sculptures...

Certains d'entre eux ont édifié ou on agrandi ses châteaux : Amboise, Blois, Chambord et Fontainebleau.



Avec sa sœur, Marguerite de Navarre, François 1^{er} a aussi protégé des artistes et des poètes français afin d'augmenter sa gloire aux yeux de tous. C'était un ami des arts, un mécène.

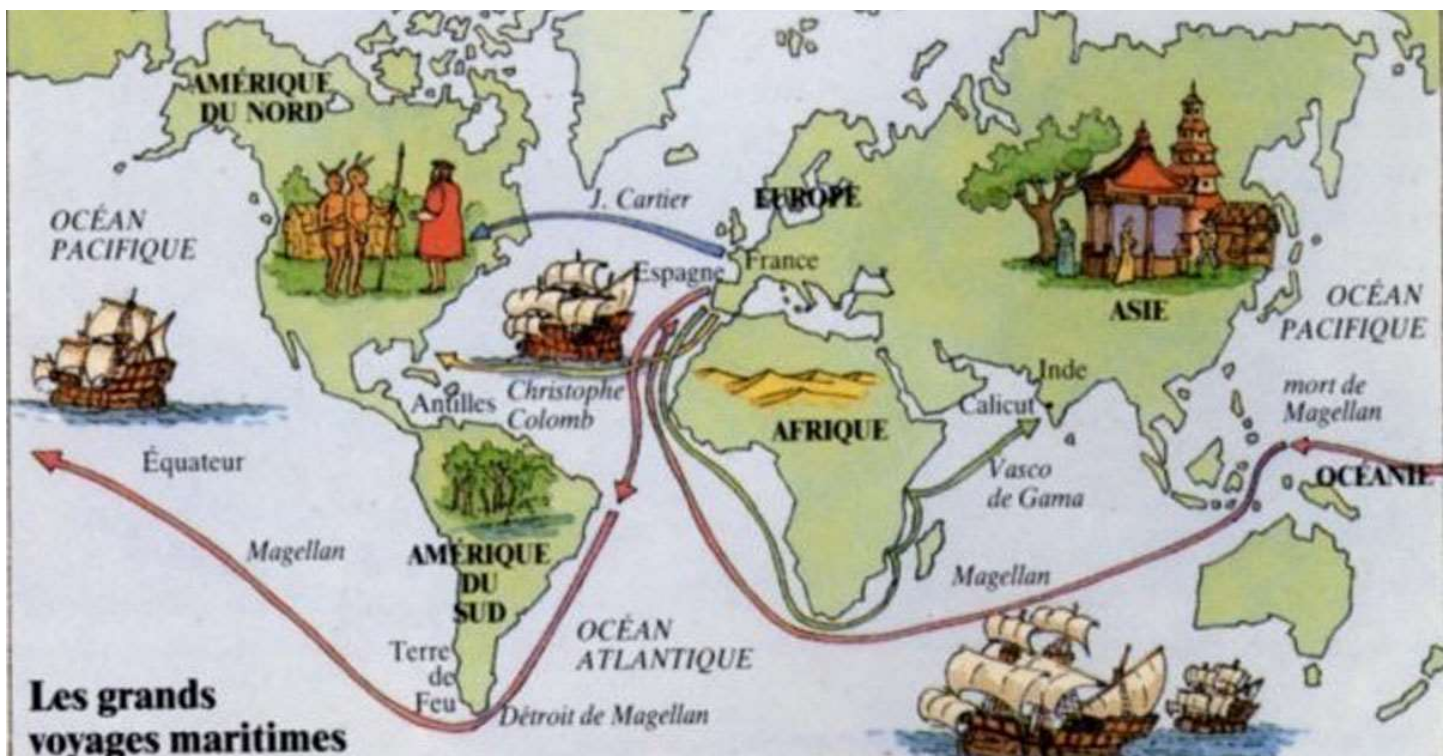
un mécène : personne riche et influente qui soutient les artistes, les écrivains par des aides financières

3. Comment, au temps de François 1^{er}, le monde a-t-il été découvert ?

A la fin du Moyen Age, les Européens désirent découvrir de nouvelles terres pour mieux connaître et ses continents.

Ils veulent aussi que tous les peuples du monde deviennent chrétiens.

D'autre part, les Européens cherchent des routes nouvelles pour faire du commerce avec l'Asie.



A la fin du 15^{ème} siècle, les Portugais longent les côtes de l'Afrique et franchissent le cap de Bonne Espérance.

En 1498, le portugais Vasco de Gama atteint l'Inde en passant par cet itinéraire.

L'italien Christophe Colomb au service des rois d'Espagne, navigue pour sa part vers l'ouest et débarque aux Antilles en 1492. Il se croit arrivé en Inde. En fait, il découvre l'Amérique.

En 1519, Magellan et son équipage prouvent que la Terre est ronde en effectuant le 1^{er} tour du globe.

En 1534, Jacques Cartier, un navigateur breton, découvre les côtes du Canada.