

Mercredi

Fiche de la semaine

28

INFERENCE :

Il se tenait dans un coin de la classe, le dos tourné. Il sentait les regards moqueurs de ses camarades dans son dos. Que s'est-il passé ? _____

ORTHOGRAPHE :

Transforme cette phrase en **remplaçant** « **Les poires** » par « **Le fruit** » et « **ils** » par « **elle** ».

Les poires qu'ils vendent sont mûres. Elles coûtent cher mais sont juteuses et très bonnes.

ORTHOGRAPHE :

Il y a 10 fautes d'orthographe dans ce texte. A toi de les **trouver** et de les **corriger** ! 😊

Pour le dessert, vous trouverer des pommes cuitent et caramélisés accompagnés de délicieuses poire. Goûtez les vite, s'est le meilleur dessert du monde. Vous pouvez aussi commandé un café ou un thé et vous aurez alors assez manger. Bonne appétit !

GRAMMAIRE :

Analyse cette phrase en identifiant les **fonctions** suivantes :

S / V / Att. / CVD / CVI / CN / CP temps-manière-lieu-but-cause-conséquence

Attention : entoure la phrase subordonnée relative si tu en vois une à l'intérieur des fonctions.

Tous les matins, je prends le bus pour aller à l'école.

COMPREHENSION ECRITE :Le peintre et les souris

1 À la cour de l'empereur de Chine, un peintre se montra un jour arrogant envers le
 2 monarque. Pour son impudence, **celui-ci le** condamna à être pendu par les deux gros
 3 orteils jusqu'à ce que mort s'ensuive. Mais l'artiste demanda comme ultime faveur de n'être
 4 pendu que par un seul orteil. Convaincu que cela ne ferait que rendre sa mort plus atroce,
 5 l'empereur accéda à sa demande, et toute la cour se retira, ne souhaitant pas assister à
 6 une agonie qui risquait d'être interminable.

7 Resté seul, pendu la tête en bas et les mains attachées, le peintre réussit tout de même à
 8 atteindre le sol avec son orteil libre. Puis, du bout de son ongle, **il** se mit à dessiner dans le
 9 sable en-dessous de **lui** des petites souris. Il s'y appliqua tant, il les fit si ressemblantes
 10 que les souris couleur de sable grimpèrent le long de sa jambe et atteignirent la corde.
 11 **Elles la** rongèrent patiemment jusqu'à la rompre. Alors le peintre embrassa leurs
 12 moustaches et s'éloigna tranquillement vers sa liberté.

Conte chinois, *Les Philo-fables*, Albin Michel.

1) De qui/quoi s'agit-il ?

l.1 : **celui-ci** - _____

l.1 : **le** - _____

l.8 : **il** - _____

l.9 : **lui** - _____

l.11 : **Elles** - _____

l.11 : **la** - _____

2) Quel est le genre textuel de ce texte ? _____

3) Coche la bonne définition en fonction du contexte.

- l.1 : **cour**
- verbe courir
 - la leçon (d'histoire, de dessin, etc.)
 - espace découvert et clos
 - entourage d'une personne

- l.3 : **faveur**
- marque exceptionnelle d'intérêt
 - décision indulgente qui avantage quelqu'un
 - popularité que quelqu'un a auprès de quelqu'un d'autre

I.5 : **accéda**

- atteindre un lieu, y avoir accès
- atteindre, obtenir un état, une situation
- pouvoir disposer d'une information

I.8 : **atteindre**

- gagner un lieu, y arriver en se déplaçant
- parvenir à une date, à un âge
- parvenir à toucher ce qui est élevé ou éloigné
- parvenir à un but

4) Trouve deux mots de la même famille que « patiemment » _____

5) Trouve le synonyme du mot « tranquillement » : _____

CONJUGAISON	craindre	fuir
Présent	je	elles
Imparfait	il	il
Plus-que-parfait	nous	tu
Futur	nous	vous
Futur antérieur	ils	je
Conditionnel	vous	tu
Passé composé	elles	je
Impératif	(tu)	(nous)
Passé simple	il	ils