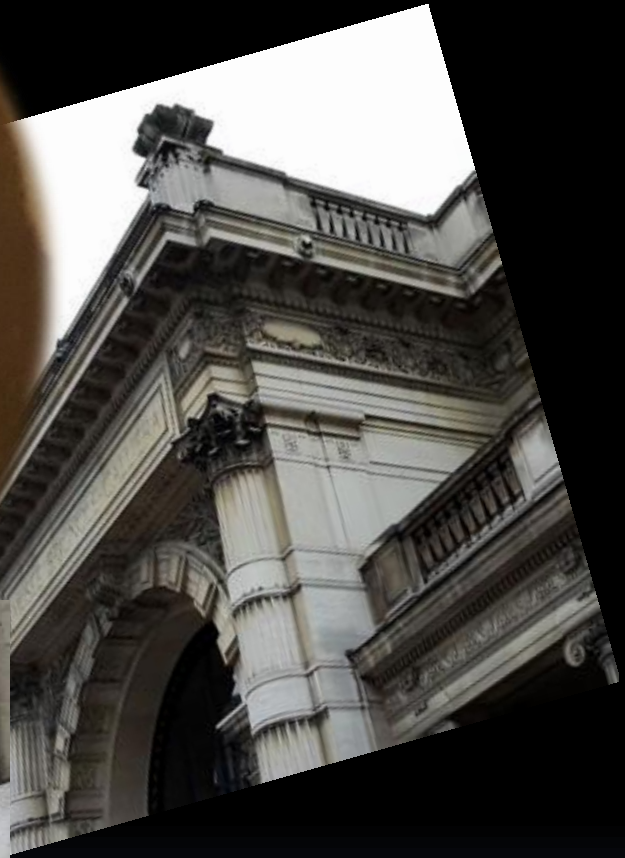




Longue file d'attente
lorsque nous sommes sorties !





Boléro

Nina Ricci
1965

Tulle blanc entièrement brodé de motifs en laine écriue (type broderie de Saint-Gall), bordure de cygne blanc

Remise de la médaille d'argent de la Ville de Paris, 5 novembre 1968

Robe de jour

Daphné
1958

Cretonne imprimée, décor multicolore sur fond blanc, corsage doublé de toile de polyester blanche, jupe doublée de tulle blanc, fermeture à glissière métallique

Émissions « Et voici quelques airs », 1^{er} août 1958, titre *Gondolier*; « Amicalement vôtre », 24 août 1959, titres *Mes frères* et *Love in Portofino*



Robe de cocktail

Jean Dessès
Vers 1959

Satin façonné bleu turquoise à décor bleu nuit, fond de robe en taffetas de soie parme doublé de crin marine, volants de tulle bleu turquoise

Remise des Bravos du music-hall, 28 février 1959
Émissions « Le Magazine de la chanson », 25 février 1959, titre *Hava naguila*; « Chez vous ce soir », 2 mai 1959, titres *Ciao ciao bambina* et *Hava naguila*; « École des vedettes », 22 février 1960, titre *T'aimer follement*



Gilet et pantalon

Peau d'âne
Vers 1970

Toile de coton imprimée en brun, orange et noir (coup de fond) sur fond jaune, doublée de toile jaune unie, bouton en plastique brillant

**Gilet et jeans**

Marshall - Rouso
Vers 1976

Jean bleu, application de ruban façonné rouge à décor vert et bleu, galon rayé à dominante rouge, gros-grain jaune et motifs en toile de coton découpée jaune, orange, bleue et blanche, surpiqûres rouges (gilet). Jean bleu, ruban et galon appliqués sur la ceinture, pochette en patchwork de tissu façonné multicolore, bordée d'une longue frange de soie bleue appliquée sur la jambe gauche, agrafe et fermeture à glissière métallique (jeans)

Gilet et pantalon

Colette Nivelles (dans le style de)
1974

Jean bleu, application de dentelle mécanique bordée d'un volant de dentelle beige, bouton en nacre (gilet)

Émissions «Midi trente», 15 juin 1974, titre *Anima mia* ;
«Sport d'été», 8 septembre 1974, titres *Ta femme* et *Gigi l'amoroso*
Pochette du 45 tours *J'attendrai*, sorti le 12 janvier 1976

Robe longue

Pierre Balmain
1977

Sergé de soie (?) ivoire brodé de motifs en paillettes en plastique ivoire, perles tubulaires ivoire et miroirs, doublure en crêpe de soie ivoire

Olympia, janvier 1977

Pochette de l'album *Olympia 77*, 1977

Modèle exposé sur mannequin de couture dans les vestiaires du Stade français pendant une mi-temps du Championnat de France de rugby à XV, à l'initiative de Max Guazzini, président du club, le 3 mai 1997

**Robe longue**

Pierre Balmain
1973

« Ziberline » de soie ivoire par Staron, broderie en passementerie de fils métalliques argent, perles en plastique blanc et strass en cristal sertis à griffes

« La Nuit du cinéma » à Paris, 13 décembre 1973
Émissions « Taratata », 31 décembre 1973,
titre *Il venait d'avoir dix-huit ans*; « Domino », 11 avril 1974, titres *Gigi l'amoroso*, *Il venait d'avoir dix-huit ans* et *Julien*; « Top à », 1^{er} juin 1974, titre *Anima mia*;
« TV Music-hall », 27 décembre 1976,
titre *Les Clefs de l'amour*; « Numéro un », 20 janvier 1979, titre *Hello Dalí* en duo avec Petula Clark
Pochette de l'album *Impact*, 1975
Pochette du 45 tours réunissant les titres *Captain Sky* et *Voyage sans bagages*, 1977
Affiche d'un concert à Prague, 1977
Réception chez le roi Hussein de Jordanie, 1^{er} avril 1978 (portée avec la cape GAL2016.1.48)











Gilet et pantalon
 Paco Rabanne
 Automne-hiver 1982 (passage n° 60 de la collection)
 Tissu façonné noir en lamé doré à fond en satin
 Émission «Formule 1», 6 mai 1983,
 titre *Le Restaurant italien*

Veste, culotte et ceinture
 Harry Acton for Party Collectibles
 1981
 Harry Acton for Party Collectibles (veste)
 Evelyn de Jonge (culotte)
 Yves Saint Laurent (ceinture)
 Panne de velours noire unie, cordon en viscose noir et Lurex or torsadés, doublure en satin de viscose noir (veste). Toile de rayonne noire imprimée d'un décor or (culotte). Veau velours noir, application de galon or, ardillon en métal doré (ceinture)
 Récital de Julio Iglesias au Palais des Congrès,
 21 septembre 1981



Dalida au cinéma

