

PROJET DE CORRESPONDANCE SCOLAIRE **avec une classe de CE1/CE2 de la Réunion**

Pourquoi pratiquer la correspondance scolaire?

- Elle permet la mise en place d'une pédagogie du projet.
- C'est un véritable ferment d'une coopération de classe. Elle favorise le travail d'équipe et développe l'esprit de coopération (l'organisation des groupes, la répartition des tâches s'imposent. Les questions des correspondants motivent des travaux de recherches ; l'enfant est amené à travailler pour d'autres- les correspondants – et avec d'autres – ses camarades.)
- La correspondance permet d'apprendre autrement, à travers la mise en œuvre de travaux (ou de projets croisés) touchant des domaines pluridisciplinaires partagés, où l'enfant est réellement acteur.
- La correspondance répond à un besoin de communication avec l'extérieur (individuellement et collectivement) et permet de découvrir l'autre, son environnement, ses richesses, ses différences et ainsi mieux se connaître.
- Elle réveille le désir de lire et d'écrire et peut être un support vraiment efficace pour l'apprentissage de la langue motivant des productions vraies : écrits, images, dessins...
- La correspondance permet de renforcer l'utilisation des TICE à l'école en l'inscrivant dans le cadre d'un projet cohérent (ne pas faire de l'informatique pour faire de l'informatique).
- La correspondance permet aux enfants de s'ouvrir aux autres, à un monde différent (connaissance et compréhension de l'autre, acceptation des différences, confrontation des modes de vie, usages, coutumes, opinions, ...) pour étonner l'autre, être étonné.
- Elle favorise le développement des liens d'amitié (importants pour la formation de la personnalité et la connaissance de soi).

De quoi s'agit-il ?

Par le biais à la fois de la messagerie électronique et du courrier classique, la classe va établir un contact avec une autre classe situé dans un environnement différent de Crochte (l'île de la Réunion).

Le contact a été pris et les différentes modalités des échanges ont été envisagées. Deux classes de même nature (CE1/CE2), situées dans des régions différentes (Le Nord de la France et l'île de la Réunion).

Au cours des échanges scolaires, les élèves vont :

- apprendre à se présenter, à expliquer, se situer, illustrer, ...
- utiliser les TCE pour rédiger, présenter, utiliser une carte informatique (Google-Earth, IGN), envoyer leurs courrier.
- Lire et écrire pour communiquer / échanger
- faire des relevés, des observations, lire une carte, un plan pour expliquer et présenter à l'autre classe leurs sorties, l'environnement proche et plus lointain ; se renseigner sur les mêmes informations.
- Aborder des éléments du monde du vivant qui les entoure, aborder aussi la notion de climat.
- En outre, en lien avec notre projet « Le patrimoine culturel de Crochte au fil du temps », présenter leurs découvertes des monuments. Observer, décrire, se renseigner, expliquer autour d'un sujet à la fois historique et présent physiquement.
- Se servir de la correspondance pour demander des conseils (recettes, documentations, fiches techniques, ...) à l'autre classe (ex : recette d'une spécialité locale, technique de pliage pour fabriquer un avion en papier, ...)
- de même, relier ce projet aux autres projets de la classe, en expliquant, photographiant les

différentes étapes des projets pour l'autre classe.

- Échanger et découvrir d'autres modes lieux et modes de vie.
- Échanger différentes productions (images, sons, vidéos, ...) faites en classe.
- D'autres pistes d'échanges seront étudiées et adaptées en fonction des questions et des échanges avec l'autre classe (interaction), en essayant de rester dans le cadre des objectifs principaux définis.

Dans ce cadre, je pense pouvoir les faire « sortir », pour faire leurs observations, obtenir des écrits, ainsi que prendre quelques photos numériques qui pourraient les aider à décrire et à correspondre.

Le principe retenu a été d'essayer d'échanger sur un rythme régulier (au moins un courrier et un email par mois).

Ce que le projet implique

Pour que ce projet fonctionne bien, cela nécessite :

- la réciprocité : une certaine équivalence dans les envois
- la régularité : respect du calendrier des échanges
- la qualité des contenus, de la présentation, de la lisibilité, de l'orthographe
- la constitution de binômes d'échanges à réaliser lorsque cela sera possible

Préparation des lettres

Les lettres collectives

Le plus souvent il s'agit d'un échange de questions et de réponses intéressant toute la classe. La lettre arrive, elle est affichée.

Lecture à haute voix, questions, remarques, hypothèses d'interprétation ou de compréhension.

La réponse est construite sur la base du tableau type suivant :

Réponses aux questions	Nos questions	La vie de la classe

Propositions de réponses. Au fur et à mesure, les remarques, les idées de réponses sont notées au tableau.

Répartition du travail : seuls, par 2, par petit groupe, rédaction d'une partie de la réponse sur une feuille de brouillon (parfois en dictée à l'adulte).

Les brouillons sont ramassés et corrigés.

Chacun recopie un morceau sur une bande de papier (ou directement sur le traitement de texte).

Décoration de la lettre (ou réalisation d'une illustration informatique).

Les lettres individuelles

Les lettres individuelles seront réalisées dans un deuxième temps, notamment pour permettre de travailler une séquence spécifique sur ce type d'écrit et notamment sur sa présentation spécifique.

La lettre est rédigée au brouillon dans un premier temps :

- je raconte
- je pose des questions
- je réponds aux questions
Correction par le maître.

L'enfant recopie avec soin et décore sa lettre (ou la saisie à l'aide d'un traitement de texte). Il peut s'il le désire ajouter un dessin supplémentaire, une image, ...

Dans une étape ultérieure, on essaiera d'utiliser une feuille A4 que l'on pliera en deux. La couverture sera décorée, le texte de la lettre se trouvant à l'intérieur sur 1 ou 2 des volets A5.

La lettre recopiée est à nouveau vérifiée.

Contenu des échanges

- Nous essaierons de varier les échanges : lettres collectives et individuelles pour présenter la classe, les élèves, l'environnement immédiat, compte- rendus de sorties, de projets, d'expériences, fiches techniques d'objets fabriqués, recettes, poèmes, chants, ...
- Des échanges pas nécessairement copieux, mais les plus réguliers possibles.
- Jamais d'envoi incomplet.
- Si un élève est absent c'est la classe (ou éventuellement l'enseignant) qui prend en charge la lettre ou la partie à réaliser.

Les compétences travaillées

Langage et langue française C2 et C3

Compétences de communication

- participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant à son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange

Compétences concernant le langage d'évocation

- rappeler en se faisant comprendre un événement qui a été vécu collectivement
- inventer une courte histoire dans laquelle les acteurs seront correctement posés, où il y aura un événement et une clôture.

Compétences concernant lecture et écriture

- dicter individuellement un texte à un adulte en contrôlant la vitesse du débit et en demandant des rappels pour modifier ses énoncés
- comprendre les fonctions de l'écrit
- représenter un objet, un personnage, réels ou fictifs
- lire à haute voix un court passage
- écrire de manière autonome un texte d'au moins cinq lignes

Compétences en écriture et en orthographe

- écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes) en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales.
- Respecter les correspondances entre lettres et sons

Compétences générales

- mettre en relation les textes lus avec les images
- consulter les documents de références (sites sur la toile) et se servir des instruments de repérage (moteurs de recherche, liens hypertexte)
- mettre en page et organiser un document écrit dans la perspective d'un projet d'écriture et en respectant les conventions (lettre, fiche technique, page de site sur la toile...) et en insérant éventuellement les images nécessaires

Découvrir le monde C2 et C3

Domaine de l'espace

- se repérer dans son env proche, s'orienter, se déplacer
- connaître quelques caractéristiques de son env proche
- décrire oralement et localiser les différents éléments d'un espace organisé
- lire en la comprenant la description d'un paysage, d'un env
- connaître la position de sa région, de la France, du monde (sur une carte ou sur un globe)
- connaître quelques aspects de la diversité des formes de végétation, de la vie animale et des habitats

Domaine du temps

- pouvoir exprimer et comprendre les oppositions entre présent et passé, présent et futur en utilisant correctement les marques temporelles et chronologiques
- exprimer et comprendre, dans le rappel d'un événement ou dans un récit, la situation temporelle de chaque événement par rapport à l'origine posée, leurs situations relatives (simultanéité, antériorité, postériorité) en utilisant correctement des indicateurs temporels et chronologiques
- être curieux des traces du passé

Domaine du vivant

- observer, identifier et décrire quelques caractéristiques de la vie animale et végétale

Domaine des objets et des TICE

- maîtriser les premières bases de la technologie informatique
- produire, créer, modifier et exploiter un document à l'aide d'un logiciel de traitement de texte
- communiquer au moyen d'une messagerie électronique

CORRESPONDANCE SCOLAIRE

Echanger du courrier et des mels avec une autre classe

Education artistique C2

- adapter son geste aux contraintes matérielles
- surmonter une difficulté rencontrée
- utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation
- agir en coopération dans une situation de production collective
- décrire et comparer des images

Vivre ensemble

- jouer son rôle dans une activité en adoptant un comportement individuel qui tient compte des apports et des contraintes de la vie collective
- respecter les règles de la vie commune et appliquer dans son comportement vis-à-vis de ses camarades quelques principes de vie collective