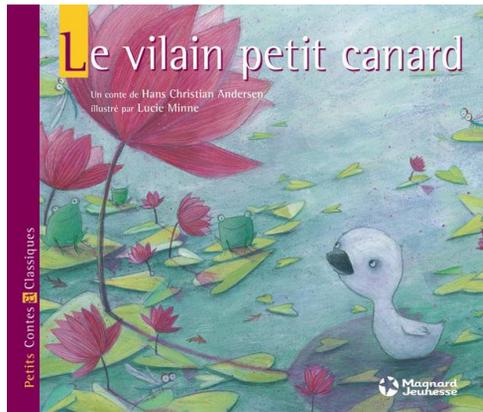


Méthode inspirée de Narramus  
Apprendre à comprendre et à raconter

# Le vilain petit canard



## Module 1 : Découvrir le début de l'histoire et bien le comprendre

Avant de commencer le scénario pédagogique, prévoir un temps pour faire connaissance avec « **le vilain petit canard** » : expliquer qu'il s'agit de l'histoire d'un petit canard qui est différent des autres et qui vit mal cette différence.

### 1. APPRENDRE À METTRE LE VOCABULAIRE EN MÉMOIRE

→ **Dire** : « *Avant de découvrir le début de l'histoire, vous allez tous ouvrir une petite boîte dans votre mémoire (faire semblant d'ouvrir cette boîte) : on dira que c'est la boîte qui s'appelle « Le vilain petit canard ». Vous allez y ranger tous les mots que nous allons apprendre. C'est important d'apprendre ces mots parce qu'ils aident à bien comprendre l'histoire et à bien la raconter.* »

→ **Montrer et expliquer** le pictogramme représentant la boîte : « *Chaque fois que vous verrez cette image, vous saurez que vous allez apprendre de nouveaux mots.* »



→ Présenter la photo d'une cane. *« Dans cette histoire, il y a une cane, c'est la maman du vilain petit canard. Voici une cane en photo. »*



Cacher l'image et demander aux élèves : *« Ouvrez la boîte dans votre mémoire. Est-ce que vous voyez la photo de la cane? On vérifie avec la photo »*.

Inviter les élèves à prononcer le mot.

*« Dans notre histoire, la cane ressemblera à ça. »* Montrer l'image. Inviter les élèves à comparer les 2 représentations de la cane (photo et dessin) en centrant successivement leur attention sur toutes les propriétés de l'animal.

→ Présenter la photo des œufs de cane. Dire : *« Ce sont des œufs de cane. Ils sont blancs, contrairement aux œufs de poules. »*



Cacher la photo et demander : *« Ouvrez la boîte dans votre mémoire. Est-ce que vous voyez la photo des œufs? On vérifie. »* Faire prononcer le mot.

Procéder de la même manière avec les autres noms : **château, fossé, bardanes, dindon**, puis avec les verbes : **couver, nager**, et l'adjectif : **gros**.



château



fossé



bardanes



dindon



couver



nager



gros

**Récapituler** en montrant une nouvelle fois les images et en invitant les élèves à les nommer.

Présenter la boîte « mémoire des mots » (boîte type boîte à chaussures sur laquelle est collée l'image de la couverture de l'album). Leur expliquer qu'on y mettra les images de tous les mots nouveaux appris en travaillant sur l'album « Le vilain petit Canard ». Donner la carte « cane » à un élève, lui demander de la nommer puis de la mettre dans la boîte. Procéder de la même manière avec les autres cartes.

## 2. LIRE ET RACONTER ENSEMBLE LES 3 PREMIÈRES DOUBLES PAGES

→ **Expliquer** la démarche aux enfants : « *Je vais lire le début de l'histoire du Vilain Petit Canard mais je ne vais pas vous montrer les images tout de suite parce que je suis sûre que vous pouvez les fabriquer vous-mêmes dans votre tête. Je vous les montrerai plus tard.* »

Afficher le début du texte de la première double page. Montrer et expliquer le pictogramme « l'enseignant lit » : « *cette image signifie que je vais lire les mots en vous montrant ce que je lis.* »



→ **Lire** le début du texte (*la première double-page*) en montrant ce qui est lu.

→ **Montrer** et expliquer le pictogramme « l'enseignante raconte » : « *Cette image signifie que je ne vais plus lire les mots mais que je vais raconter l'histoire pour vous aider à fabriquer encore mieux les images dans votre tête.* »



**Reformuler** le texte dans une langue adaptée aux élèves, mimer, jouer sur l'intonation, ajouter des informations, expliciter l'implicite : « *L'histoire commence à côté d'un château. Une cane s'est installée à côté de l'eau pour couvrir ses œufs, mais elle a hâte que ses petits naissent, car elle s'ennuie toute seule.* »

→ **Afficher le pictogramme** « les élèves prévoient l'image » représenté par un point d'interrogation et expliquer : « *A chaque fois que vous verrez ce point d'interrogation, vous devrez vous demander ce qu'il va y avoir sur l'image du livre. Qui veut raconter comment il imagine ce qu'on va voir sur l'image ?* »



→ **Afficher** la double page, laisser aux élèves le temps d'observer et de décrire l'illustration puis la leur faire comparer avec ce qu'ils avaient imaginé.

→ **Afficher et lire** la suite du texte en montrant le pictogramme de l'enseignante qui lit (*Lire la deuxième double page*).

→ Montrer le pictogramme de l'enseignant qui raconte, le reformuler, mimer... :  
« *Finally, les canetons sortent de leurs œufs et s'émerveillent du paysage qui les entourent. Mais il reste un œuf, plus gros que les autres, qui n'a pas encore éclot. La cane en a vraiment assez mais elle se remet à le couvrir.* »

puis inviter les élèves à prévoir  ce qu'ils vont voir sur l'image.

→ **Afficher l'illustration** de la 2<sup>e</sup> double page et la faire commenter par les élèves

→ **Afficher et lire** la suite du texte en montrant le pictogramme de l'enseignante qui lit (*Lire la troisième double page*).

→ Montrer le pictogramme de l'enseignant qui raconte, le reformuler, mimer... : « *Une vieille cane vient finalement rendre visite à notre cane en train de couvrir. En observant l'œuf qui n'a pas encore éclos, elle affirme que c'est un œuf de dinde, et pas de cane? Que ça lui est déjà arrivé et qu'elle avait été bien embêtée car les dindons ont peur de l'eau. Elle lui suggère de le laisser et de s'occuper de ceux qui sont déjà sortis de leurs œufs. Mais la cane décide de couvrir encore un peu.* »

→ Puis inviter les élèves à prévoir  ce qu'ils vont voir sur l'image.

→ **Afficher l'illustration** de la 3<sup>e</sup> double page et la faire commenter par les élèves

→ **Afficher les 3 premières doubles pages** avec le pictogramme « un élève raconte »



**Expliquer :** « *Chaque fois que vous verrez ce dessin, je demanderai à un seul élève de raconter l'histoire avec ses propres mots. Attention ! Les autres ne devront pas l'interrompre ni lui couper la parole. Quand il dira « j'ai fini », je montrerai le dessin avec les autres enfants, cela voudra dire que vous pourrez parler pour rajouter ou corriger ce que vous voulez.* »

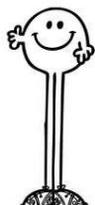
→ Inviter un élève à raconter le début de l'histoire avec ses propres mots. Au fur et à mesure de sa narration, afficher les illustrations de l'album pour valider son récit. Ne pas hésiter à beaucoup aider l'élève (*tout mettre en œuvre pour que les élèves fassent la différence entre apprendre par cœur, et raconter*).

## Module 2 : Se mettre à la place des personnages

### 1. RÉVISER ET APPRENDRE LE VOCABULAIRE

- **Redire** aux élèves le titre de la nouvelle histoire étudiée et les inviter à rappeler l'objectif du travail : *« on apprend à bien comprendre l'histoire qui s'appelle Le vilain petit canard pour la raconter à nos parents tout seuls. »*
- **Réviser** les mots appris : *« avant de continuer le travail sur l'histoire, voyons si les mots que vous avez appris la dernière fois sont toujours dans votre mémoire. Je vais vous montrer les images pour vérifier mais attention! Vous ne devez pas dire leur nom tout de suite parce qu'il faut que tout le monde ait bien le temps d'ouvrir la boîte « Vilain petit canard » dans sa mémoire et retrouver le mot. Quand vous l'aurez retrouvé, vous lèverez le doigt sans parler et moi j'interrogerai un élève. »* puis *« laissez bien votre boîte « Vilain petit canard » ouverte car aujourd'hui, vous allez y ranger de nouveaux mots. »*

En suivant la même démarche que dans le module 1, présenter : **chat, ruban rouge, grand, laid, plonger, respecter**



- Reprendre la boîte « mémoire des mots » et y placer les images en les faisant nommer par les élèves.

### 2. FAIRE UN RAPPEL DE L'HISTOIRE

- A l'aide du pictogramme, **raconter** le début de l'histoire (*les 3 premières doubles pages*) : *« Pour bien comprendre la suite de l'histoire, il faut bien se rappeler le début. Je vais donc relire le début, et vous remontrer les images. »*
- *« Je vais demander à un seul élève de raconter le début de l'histoire. Regardez bien les dessins : ils vous aident à vous préparer à raconter. »* Montrer les 3 premières doubles pages, puis les cacher pendant la narration de l'élève. Les afficher seulement une fois que l'élève a raconté la scène.

### 3. PRÉSENTER L'OBJECTIF DE CE MODULE

- **Dire** : *« Vous vous souvenez, on a dit qu'on allait travailler sur l'histoire du Vilain petit Canard pour que vous puissiez la raconter tout seuls à la maison. Il faut donc mettre dans sa mémoire tout ce qui arrive dans l'histoire. Pour bien comprendre l'histoire, on peut essayer de se mettre à la place des personnages : se demander ce qu'on penserait, ce qu'on ressentirait (qu'est-ce que ça fait dans son cœur ? Est-ce qu'il se sent content, triste, en colère?) si on était à leur place. C'est ce que vous allez apprendre à faire aujourd'hui. Essayez de vous mettre à la place des personnages. »*

## 4. DÉCOUVRIR LA SUITE DE L'HISTOIRE ET SE METTRE À LA PLACE DES PERSONNAGES

→  Lire la double page suivante

→  Raconter la double page : « *Finally, le gros œuf finit par se casser et un petit en sortit. Mais il n'était pas comme les autres : beaucoup plus grand et laid. La cane se demanda si c'était un dindon, et se dit qu'elle verrait ça quand elle les emmènerait se baigner. Elle s'approche avec ses petits du bord de l'eau et saute dans l'eau.* »

→  (Cf Module 1) puis afficher la double page correspondante.

→  Lire la double page suivante

→  Raconter la double page : « *Les canetons plongent dans l'eau en suivant leur même, même le dernier, qui est différent. La cane comprend donc que ce n'est pas un dindon, puisqu'il nage très bien. Elle trouve même qu'il n'est pas si laid et est convaincue qu'il s'agit bien de son petit. Elle décide d'emmenner ses petits à la cour des canards.* »

→  (Cf Module 1) puis afficher la double page correspondante.

→  Lire la double page suivante

→  Raconter la double page : « *Une fois dans la cour des canards, la maman explique à ses petits qu'il vont saluer la chef des canards (elle porte un ruban rouge à sa patte) et qu'il faut la respecter.* »

→  (Cf Module 1) puis afficher la double page correspondante.

→ Inviter un seul élève à raconter la scène avec ses propres mots puis inviter les autres à compléter son récit.

→ Afficher le pictogramme « les élèves imaginent la suite » et en donner le sens : les enfants doivent prévoir la suite de l'histoire : « *à votre avis, comment le vilain petit canard va-t-il être accueilli par la vieille cane et les autres canards ?* »



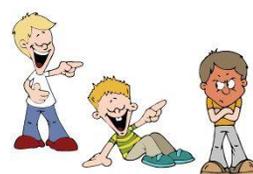
## 5. JOUER LE DEBUT DE L'HISTOIRE

- Donner les marottes des canes, des canetons et du vilain petit canard à 4 élèves.  
Expliquer : « *Je vais demander à 4 d'entre vous de jouer l'histoire. Il faudra essayer de se mettre à la place du personnage. Attention les autres, vous ne devez pas les interrompre. Quand ils nous diront « c'est fini », vous pourrez dire ce que vous voudrez.* »

### Module 3 : Découvrir la suite de l'histoire

#### 1. RÉVISER ET APPRENDRE LE VOCABULAIRE

- Réviser les mots appris : Présenter les images une à une et inviter les élèves à les nommer.  
→ Poursuivre avec les nouveaux mots: **poule, haie, chasser, mordre, être la risée de, se sauver, triste**



- Récapituler et reprendre la boîte « mémoire des mots ».

#### 2. FAIRE UN RAPPEL DES MODULES 1 ET 2

Raconter le début de l'histoire en montrant les illustrations au fur et à mesure du récit.

#### 3. RACONTER LA SUITE DE L'HISTOIRE

Afficher le texte et lire la double page suivante, puis raconter : « *Quand les canards voient la cane et ses canetons, ils se moquent d'eux, trouve celui qui est différent bizarre, trop grand, laid. Une cane le mord, d'autres veulent lui faire du mal. Même la chef des canards trouve qu'il y a un problème. Mais la maman cane prend la défense de son petit en expliquant qu'il nage très bien et a très bon caractère. La chef des canards pense qu'il n'est pas beau parce qu'il est resté trop longtemps dans l'œuf.* »

Afficher ensuite le pictogramme point d'interrogation, demander à un élève de dire comment il imagine l'image. Afficher l'illustration, leur demander de l'observer puis de la décrire.

Idem avec la double page suivante (Raconter : « *Tout le monde se moque du vilain petit canard, ils le bousculent et sont méchants avec lui. Du coup, le petit canard se sent très triste.* »)

Puis avec cette d'après (Raconter : « *Plus les jours passaient, plus c'était difficile pour le petit canard. Tout le monde le chassait : ses frères et sœurs étaient méchants avec lui, les autres canards le pinçaient, les poules lui donnaient des coups de bec et la fille de la basse-cour lui donnait des coups de pied. Finalement, il en eut assez et se sauva.* »)

→ Inviter un élève à raconter ce nouvel épisode avec ses propres mots et afficher les illustrations au fur et à mesure.

## PROCÉDER DE LA MÊME FACON POUR LES 4 SÉANCES SUIVANTES :

### S.4 (p.20 à 25)

Vocabulaire :

Marais, oie, roseau, chasseur, fusil, chien de chasse, épouvante, se cacher, se marier



Raconter :

- 1) *Le vilain petit canard rencontra des oies sauvages. Elles le trouvèrent très laid mais s'en moquaient, et il pu dormir dans les roseaux près d'elles.*
- 2) *Une fois que le caneton s'est installé pour se reposer, les chasseurs arrivent pour chasser les oies. Les coups de fusil retentissent partout dans le marais. Le petit canard est encerclait et entend les chiens approcher.*
- 3) *Le petit canard a très peur, il est terrifié et essaie de se cacher mais il se retrouve nez à nez avec un chien de chasse. Le chien le renifle mais s'en va sans le toucher. Le chien s'en va car il cherche des oies, pas des canetons, mais le vilain petit canard pense que si le chien ne l'a pas mordu, c'est parce qu'il est trop laid. Le petit caneton reste caché puis quand il n'entend plus les fusils, il quitte le marais.*

## S.5 (p.26 à 33)

### Vocabulaire :

Cabane, gond, ne pas y voir clair, intelligent, mépriser



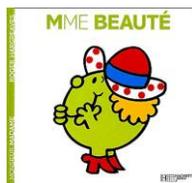
### Raconter :

- 1) *Le vilain petit canard court pour fuir le marais. A la fin de la journée, il trouve une petite cabane. Il arrive à se faufiler à l'intérieur.*
- 2) *Une fois à l'intérieur, le vilain petit canard rencontre une vieille femme avec son chat et sa poule. La femme ne voit pas très bien et croit qu'il s'agit d'une grosse cane. Elle décide de la garder pour voir si le caneton va pondre des œufs.*
- 3) *Au bout de 3 semaines, le petit canard n'avait pondu aucun œuf. Il était triste car sa liberté lui manquait : il avait envie de nager dans l'eau et d'être dehors. Il en parle à la poule qui ne comprend pas son envie et ne voit pas l'intérêt de se baigner.*
- 4) *Le vilain petit canard sent qu'on ne le comprend pas, et préfère partir. Une fois dehors, il passe son temps dans l'eau, mais tous les animaux qu'il rencontre continuent d'être méchants avec lui car ils le trouvent laid.*

## S.6 (p.34 à 41)

### Vocabulaire :

Automne, vent, froid, grêle, neige, soleil couchant, cygnes, aimer, beau, geler, épuisé, engourdi



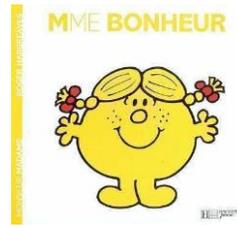
### Raconter :

- 1) *A l'automne, le temps refroidit et le petit canard n'est pas très en forme. Un soir, il voit des oiseaux magnifiques : des cygnes.*
- 2) *Les cygnes s'envolent pour des pays plus chauds, ils font une migration. Le vilain petit canard les trouve magnifiques.*
- 3) *L'hiver est glacial et le petit canard doit tout le temps nager pour ne pas être coincé dans la glace. Mais il est épuisé et se retrouve coincé.*
- 4) *Un paysan le libère et le ramène chez lui, mais le caneton prend peur en voyant les enfants/ Il se cache sous un buisson et s'y endort.*

## S.7 (p.42 à 47)

### Vocabulaire :

Printemps, alouette, ailes, bonheur, caresses



### Raconter :

- 1) L'hiver fut très difficile pour le vilain petit canard. Mais le printemps finit par revenir. Lorsqu'il déploya ses ailes, il s'envola et se retrouva dans un grand jardin où se trouvaient 3 cygnes. Le vilain petit canard était triste car jusqu'à présent, tous les animaux qu'il avait approché avaient été méchants et cruels avec eux. Il a peur de les approcher mais il ne peut pas résister, il est très attiré et préfère prendre le risque qu'ils lui fassent du mal.*
- 2) Alors qu'il vole au-dessus de l'eau, il voit son reflet dans l'eau : il est devenu un cygne. Cela le rend très heureux. Finalement, il était différent car il n'était pas un canard, mais un cygne! Les autres cygnes l'accueillent tous gentiment.*
- 3) Les enfants arrivent dans le jardin et donnent à manger aux cygnes. Le vilain petit canard est celui que les enfants trouvent le plus beau, et tout le monde l'apprécie. Il est très heureux et ne s'attendait pas à autant de bonheur après tous les malheurs qu'il a vécu.*

## Module 8 : Connaître l'ordre des différentes étapes de l'histoire (Rajout personnel)

### 1. FAIRE UN RAPPEL DES MODULES 1 À 7 :

Réviser les mots appris.

Raconter toute l'histoire aux élèves avec l'album.

### 2. PRESENTER L'OBJECTIF DE CE MODULE :

*Dire : « Aujourd'hui, vous allez apprendre à reconnaître différents passages de l'histoire et à les remettre dans l'ordre. Bien sûr, vous connaissez déjà cet ordre puisque vous avez bien mis l'histoire dans votre mémoire. »*

### 3. ORDONNER L'HISTOIRE

Par groupe de 5 ou 6. **Expliquer** : « Chacun votre tour, vous allez piocher une image de l'histoire, et essayer de raconter le passage qui correspond. Ensuite, vous vous placerez avec votre illustration dans le bon ordre pour que l'on puisse raconter toute l'histoire ensemble. »

## Module 9 : S'entraîner à raconter toute l'histoire

### 1. RACONTER AVEC LES AUTRES :

Demander aux élèves de raconter toute l'histoire, en reprenant tous les épisodes, dans l'ordre. Donner un rôle à chaque élève et les inviter à raconter l'histoire, ensemble sous la supervision de l'enseignante. Il est important que les élèves jouent leur personnage et donc s'amuse à ajouter du texte (*ne pas hésiter à le faire à leur place au début*).

### 2. RACONTER SEUL OU EN PETIT GROUPE :

Expliquer aux élèves qu'ils peuvent maintenant s'entraîner à raconter l'histoire tout seuls en s'aidant du décor et des figurines. Inviter chaque élève à raconter à l'enseignante ou à l'Atsem l'histoire du Vilain Petit Canard.

### 3. RACONTER L'HISTOIRE À LA MAISON:

Quand l'enfant est prêt à raconter l'histoire tout seul, lui confier le décor et les figurines pour qu'il puisse raconter l'histoire à la maison. Ne pas oublier de prêter l'album si il avait un trou de mémoire. Ils auront le plaisir de le relire ensemble. Accompagner le matériel d'une note explicative.