

*La belote*

Paroles de: Albert WILLEMETZ  
& C.A.CARPENTIER

Musique de: Maurice YVAIN

Java

Piano

Musical score page 1. Treble and bass staves. Key signature: two flats. Measures 1-6. Notes: Mib, Do, Fam, Sib, Mib, Mib.

Musical score page 2. Treble and bass staves. Key signature: two flats. Measures 7-12. Notes: Do#, Fa, Sib, Mib, Mib, Do.

Musical score page 3. Treble and bass staves. Key signature: two flats. Measures 13-18. Notes: Sib, Sib, Sib, Lab, Mib, Do, Fam.

Musical score page 4. Treble and bass staves. Key signature: two flats. Measures 19-24. Notes: Sib, Mib, Dom, Labm, Sib, Mib.

## Mistinguett - La Belote

On ne joue plus maintenant le zanzi  
Hein ! Nini, c'est fini  
La manille, les cartes et le bezig  
Ce n'est plus pour mezigue  
A la gare et même au bout du quai  
Le piquet, le jacquet  
Ces trucs sont cuits  
Ont r'çus un coup d'buis  
A leurs places aujourd'hui

On fait une petite belote  
Et puis ça va  
Tout le reste c'est d'la gnognote  
A côté d'ça  
Quand au café je l'suppose  
Faut régler deux quarts Vichy  
L'un crie c'est moi qui arrose  
Et que l'autre dit  
Laissez cher ami...

On fait une petite belote  
Et puis ça va  
Pour être amis dans la note  
Faut jouer à ça  
Quand les gens du monde s'invitent  
Au lieu d'mettre "On bridgera"  
Sur les cartes de visite  
On met "On belotera"

Jadis les querelles entre poteaux  
Se réglait au couteau  
Ces messieurs vidaient en 5 minutes  
Sur la butte leur dispute  
Sur les deux y'en avait toujours un  
Qui restait sur l'terrain  
Auourd'hui quand on a une discussion,  
Pour savoir qui qu'a raison

On fait une petite belote  
Et puis ça va  
On belote et rebelote  
A tour de bras  
Quand on s'dispute une rombière  
Au lieu de verser du sang  
C'est un truc bien plus pépère  
Plus intéressant  
D'la faire en 700

Se démolir la bouillotte  
C'est rien ballot  
Tandis qu'une petite belote  
C'est rigolo  
Comme font les gens les plus smarts  
Quand ils se sentent injuriés  
On échange aussi des cartes  
Et le coup est régulier