

Graphismes



Attendus de fin de cycle :

- ☆ Créer des graphismes nouveaux.
- ☆ Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.

Compétence :

- ☆ S'exercer au graphisme décoratif.

Progression graphisme → [Ctrl + cliquez ici.](#)

Dans les programmes ...

	Petite section	Moyenne section	Grande section
Progressivité	<p>Le plus important pour cette section est de développer le geste ample dans toutes les directions : occuper une surface, limiter puis préciser son geste dans l'espace, contrôler le mouvement, percevoir la trace et commencer à organiser des tracés en allant de l'aléatoire à l'intentionnel, saisir et manipuler correctement divers instruments traceurs.</p>	<p>Il s'agit pour les élèves de contrôler la trace, d'orienter le geste pour produire des formes nettement définies. Le perfectionnement du contrôle des gestes permet la production de tracés plus diversifiés et plus précis. L'investissement de l'espace feuille est plus important et l'espace graphique est mieux exploité, les organisations plus conscientes et volontaires. Les graphismes décoratifs prennent de plus en plus d'importance.</p>	<p>L'épanouissement graphique, commencé en moyenne section, se poursuit entre cinq et six ans en grande section. Les graphismes décoratifs dominent la création graphique. En effet, l'enfant dispose alors d'une maîtrise motrice, de capacités perceptives et imaginaires qu'il peut mettre au service de ses réalisations graphiques. Grâce aux coordinations motrices de plus en plus abouties, les graphismes se régulent, en taille, en alignement</p>
Tracés attendus	<p>Vers trois ans, l'élève peut produire des lignes discontinues, des lignes ondulées plutôt irrégulières, puis des lignes droites encore malhabiles, horizontales (prise d'indices au bord de la feuille) et verticales (mouvement de la main vers soi), des cycloïdes de façon aléatoire (suite de boucles seulement en persévération), des spirales (enroulement limité car elles nécessitent la continuité gestuelle), des cercles. Les crayonnages spontanés donnent de bonnes informations sur le développement des compétences grapho-motrices.</p>	<p>Dès l'âge de quatre ans, on constate le perfectionnement dans le tracé des lignes droites ou ondulées, pour une suite d'arceaux, les angles des lignes brisées sont plus aigus, la spirale est mieux maîtrisée. Le tracé des cycloïdes devient volontaire, les boucles peuvent s'effectuer dans les deux sens, bien qu'irrégulières, comme les tentatives d'arabesques. La croix est d'apparition tardive, le tracé du triangle reste encore délicat.</p>	<p>Ce qui est important à ce niveau c'est le développement de la précision, de la régularité et de la fermeté pour le tracé des lignes, formes et motifs selon diverses directions, diverses organisations et grandeurs. Les modèles sont intériorisés. La création de motifs et des compositions de motifs, l'enrichissement des tracés, devient un objectif, comme l'alternance de l'amplitude des lignes ondulées, bouclées. Les symétries peuvent être exploitées, de même que les alternances, les pavages, les algorithmes.</p>

Idées d'activités.



Graphisme

Type de graphisme	Atelier Pâte à modeler	Atelier Peinture	Autres ateliers possible
POINTS	Empreintes (doigts, crayon, ...)	Geste : poser et lever (pinceau, coton tige, bouchons, ...)	Utiliser les feutres.
LIGNES ☆ Verticales ☆ Horizontales ☆ Obliques ☆ Brisées	Utiliser les outils (couteau, ...) pour tracer des lignes. Faire des boudins (rouler et appuyant légèrement)	Sur plan incliné, laisser couler la peinture. Tracer avec un pinceau, rouleau, ...)	Utiliser des bandes de papiers. Tracer au feutre des lignes entre chaque bande. Coller des gommettes sur un chemin tracé. Découper des gabarits.
RONDS	Former des boules et les placer sur des images plastifiées (pommier, coccinelles, ...)	Empreintes à l'aide de gabarits (bouchons, jouets ronds, CD, ...). Tracer autour des cercles au pinceau.	Utiliser un gabarit rond et tracer tout autour avec des feutres ou crayons. Coller des gommettes rondes sur les cercles créés... Découper des ronds et les assembler.
PONTS	Former des boudins et les disposer en les « pliant » un peu pour former des ponts.	Coller des demi-cercles sur une feuille à l'endroit et à l'envers et passer au-dessus / au-dessous.	Utiliser les feutres. Utiliser des frises avec une succession de ponts et coller dessous divers matériaux (graines, coton, ...)
BOUCLES	Former de longs boudins et former des boucles.	Coller des gommettes / des ronds en papier et former des boucles en tournant autour.	Utiliser l'ardoise. Utiliser des frises.
CRENEAUX	Former de longs boudins et former des créneaux.	Coller des carrés sur une feuille et former les créneaux en passant au-dessus.	Utiliser des bâtonnets / allumettes / Kapla

Liens avec l'art



- ☆ Paul KLEE
- ☆ Sonia et Robert DELAUNAY
- ☆ Wassily KANDINSKI
- ☆ Joseph ALBERS
- ☆ Otto FREUNDLICH
- ☆ Auguste HERBIN
- ☆ Piet MONDRIAN
- ☆ Marc ROTHKO
- ☆ Victor VASARELY

