

Retour sur ... « Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés »

Le record a été battu pour cette 7^e édition du concours national « Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés » : 107 projets reçus et un renouveau des candidats (85 % d'entre eux participaient pour la première fois) ce qui tend à prouver la vitalité de ce concours unique en France qui a rassemblé des candidats originaires de 47 départements !

Le 15 septembre 2011, les membres du jury ont examiné 75 projets sous la forme d'une maquette papier en couleurs (projets retenus par le Comité de présélection composés de bibliothécaires). Ils en ont sélectionné 10 pour participer au second tour. Le 6 octobre 2011 le jury s'est réuni une nouvelle fois afin d'examiner les projets encore en compétition.

Vocalisation du texte, qualité plastique des illustrations, rapport texte/image, autant de critères qui permettent de cerner les qualités d'un album ; mais à ce stade de la compétition, tous les projets étaient dignes d'une publication. Alors qu'est-ce qui fait la différence puisqu'il faut n'en retenir qu'un ? Un petit rien, un petit plus, un coup de cœur tout simplement !

Aujourd'hui nous pouvons lever sur le voile sur l'anonymat des projets et une « statistique » nous semble significative : 4 projets sur 10 émanaient d'une candidature en binôme (soit 40 % contre 27 % pour la totalité des projets). Le jury a très souvent constaté que des projets dignes d'intérêt ont une faiblesse soit au niveau du texte, soit des illustrations de qualité insuffisante. Les « très bons » projets sont souvent signés par un auteur et un illustrateur ! Et puis il y a des exceptions ... tel l'album lauréat où Joséphina Beltran a signé un texte poétique et des illustrations pétillantes.

L'album « Ma bulle » lauréat du concours 2011

Ma bulle

Auteure & illustratrice : Joséphina Beltran (Ariège)

Illustrations : acrylique sur papier

L'histoire : Une petite bulle légère, fragile, veut voyager. Un texte poétique plein de légèreté... comme une bulle !

Extrait :
[...] Elle était minuscule
Et lorsque j'ai soufflé...



Les 9 autres projets sélectionnés pour le second tour.

La colline 2^e position

Auteure : Armelle Colin (Morbihan) / Illustratrice : Gaëlle Sandre (Haute-Garonne)
Illustrations : techniques mixtes et numérique

L'histoire : Un voyage poétique où l'on s'aperçoit qu'une colline peut cacher bien des surprises...

*Extrait : Une colline près d'un pont.
Un pont près d'une colline.
La colline sous le pont.
Le pont chevauchant la colline....*



L'histoire : Un renard découvre un œuf et attend pour le manger. Mais, au fil des jours, et à sa grande surprise, vont naître chez lui des sentiments maternels...

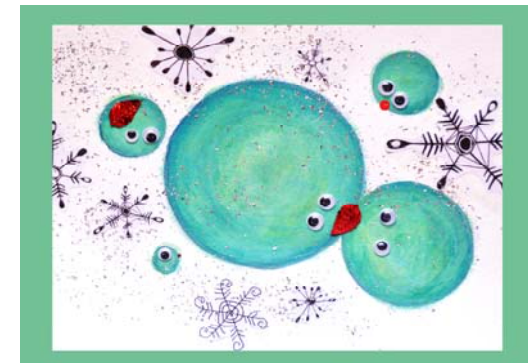
*Extrait : [...] La coquille se brise ; libérant le caneton, couvert d'un fin duvet.
Il fait quelques pas maladroits, avec des pioupious de petit canard,
puis va se blottir contre le renard, très ému par cette naissance...*

Les petits pois célèbres Coup de cœur du jury

Auteure & illustratrice : Julie Foucaud (Puy-de-Dôme)
Illustrations : techniques mixtes (fond aquarelle + collages et photo)

L'histoire : Quand l'humour revisite une anthologie sur les petits pois !

*Extrait : Ceux qui viennent des Pays froids
Les Surgelés vivent en troupeaux dans d'immenses sacs zippés.
Parfois, il fait si froid qu'ils deviennent vert fluo.
Pour se tenir chaud, ils se font des bisous et en restent collés.*





Extrait :
[...] L'ourson s'élançait dans l'arbre
et cueille le mot « bonjour »
qu'il engloutit sans tarder...

Le clou

Auteure/illustratrice : Amandine Duca Delattre (Nord)
Illustrations : feutre, collage, photo montage

L'histoire : Au cours de sa promenade et de ses rencontres, Monsieur Marcel fait du troc.
Et si cela ne se révélait pas si judicieux ?...

Extrait : Ce jour-là, Monsieur Marcel, qui venait pourtant de finir son ménage,
trouva un gros clou pointu au milieu de son salon...



Extrait : 1, 2, 3, soleil !...
Une abeille écrit son chemin dans le ciel.
Bzz... zioup là ! Zioup là !

Chemin faisant

Auteure/illustratrice : Marie-Noëlle Testa (Lot-et-Garonne)
Illustrations : tissus, collages

L'histoire : De la maison à la mer, une comptine entraîne le lecteur sur le chemin de l'imaginaire...

Mon jardin

Auteur : Jean-Christophe Correge (Landes)
Illustratrice : Dorothee Cudry (Essonne)
Illustrations : numérique

L'histoire : Une ode à la nature qui sert une parabole sur l'adoption.

*Extrait : [...] Alors je me suis dit :
« Cette fleur il me faut bien la cueillir. »
Je l'ai prise délicatement et je sentais ses pétales tout tremblants.*



La queue du chat

Auteure & illustratrice : Christelle Ferrand (Loire-Atlantique)
Illustrations : peinture et collages

L'histoire : Sur le mode d'une chanson enfantine, le lecteur est amené à chercher le chat ou... la queue du chat !



*Extrait : [...] Et là, ce qui brille dans la nuit...
On dirait les yeux du chat
Sans le chat
Ni la queue.*

La valse du monde

Auteure : Marion Antoine (Meurthe-et-Moselle) / Illustrateur : Yohann Kaminski (Meurthe-et-Moselle)
Illustrations : aquarelle, feutres, crayons puis DAO

L'histoire : Une petite fille rêve, vole et tombe au milieu des tissus. Un voyage onirique au pays des sens, au pays de la vie.

*Extrait : Psst... Dans le barbouillage de textures, on m'appelle.
Ma main dans un tissu, une voix dans mon oreille et mon nez dans la poussière.
Ya comme du chaud, du doux, du rassurant.*

