

\*\*\*Fiche de suivi des œuvres du rituel d'histoire des arts P1 \*\*\*

Artiste	Œuvre	Informations	Questions
<p><b>Léonard de Vinci (1452-1519) peintre italien et homme d'esprit.</b>  <i>Courant Artistique : La Renaissance, caractérisée par la perspective, les jeux d'ombres et de lumière, et la place de la nature.</i></p>	<p>L'annonciation            98x217 cm            Vers 1472/75            Peinture à l'huile et détrempe sur bois (technique qui consiste à lier les pigments à l'aide d'émulsions naturelles (ex : jaune d'œuf)</p>	<p>Représente l'Ange Gabriel qui vient annoncer à la Vierge Marie qu'elle va donner naissance à un fils, le fils de Dieu.</p>	<p><i>Combien de personnage voit-on ? 2.</i>  <i>De quelle couleur est la jupe de l'ange ? <b>rouge.</b></i>  <i>Combien voit-on d'arbres ? <b>12.</b></i>  <i>Sur quoi est agenouillé l'ange ? <b>De l'herbe.</b></i></p>
<p><b>Théodore Géricault (1791-1824) lithographe et peintre français.</b>  <i>Courant Artistique : Le Romantisme, caractérisé par une inspiration de faits historiques. L'ambiance n'est jamais sereine, mais plutôt menaçante.</i></p>	<p>Le radeau de la Méduse.            491cmx716cm            Vers 1818/1819            peinture à l'huile, toile sur bois.</p>	<p>Tableau qui représente le naufrage d'une frégate française, la Méduse. Tragédie de la marine française, où 147 hommes se sont entassés sur un radeau de fortune, en attendant d'être secourus. 10 survivront.</p>	<p><i>Combien y-a-t-il de voiles sur le radeau ? <b>1</b></i>  <i>De quelle couleur est le foulard brandi par le personnage ? <b>Rouge</b></i>  <i>Sur quoi est assis celui qui tient un foulard blanc ? <b>un tonneau</b></i>  <i>Combien de cordes tiennent le mât ? <b>3</b></i></p>
<p><b>Paul Cézanne (1839 – 1906) peintre français, membre du mouvement impressionniste, et considéré comme le précurseur du post-impressionnisme et du cubisme.</b>  <i>Courant Artistique : l'impressionnisme : caractérisé par des tableaux de petits formats, traces du pinceau visible. La nature est centrale dans l'impressionnisme.</i></p>	<p>Rideau, cruchon et compotier.            60cm x 73cm            1893-1894            Nature morte            peinture à l'huile.</p>	<p>Elle est considérée comme la nature morte la plus chère vendue à ce jour dans une vente aux enchères.</p>	<p><i>De quelles couleurs sont les fruits ? <b>vert, jaune, rouge, orange</b></i>  <i>Sur quoi sont posés les fruits qui sont sur la table ? <b>un tissu blanc.</b></i>  <i>De quelle couleur est le cruchon ? <b>gris</b></i>  <i>Combien y-a-t-il de fruits orange ? <b>5</b></i></p>
<p><b>Henri Matisse 1869-1954 Peintre, dessinateur, graveur, sculpteur</b>  <i>Courant Artistique : le fauvisme : caractérisé par l'utilisation de couleurs pures, vives, simplification des formes.</i></p>	<p>Les poissons rouges.            146cm x197cm            1911.            Huile sur toile.</p>	<p>Matisse a peint une série de tableaux avec Poissons rouges, notamment Intérieur, bocal aux poissons rouges, Poisson rouge et palette en 1914. Ces tableaux travaillent les notions d'espace intérieur / espace extérieur et harmonie du dehors et du dedans.</p>	<p><i>Combien voit-on de poissons rouges dans le bocal ? <b>4</b></i>  <i>Sur quoi est posé l'aquarium ? <b>table / guéridon ?</b></i>  <i>Quelle est la couleur des fleurs au fond ? <b>rose.</b></i></p>

<p><b>Alexandre Calder 1898-1976 sculpteur et peintre américain.</b> <i>Courant Artistique : l'art abstrait qui peut se passer de modèle et s'affranchit de la fidélité à la réalité visuelle et ainsi des créations plastiques mimétiques. Il ne représente pas des sujets ou des objets du monde naturel, réel ou imaginaire, mais seulement des formes et des couleurs pour elles- mêmes.</i></p>	<p>Dimanche dans le jardin. 110cmx75cm 1974 Gouache</p>	<p>x</p>	<p><i>Combien y-a-t-il de cercles sur le tableau ? <b>15</b> De quelle couleur est le plus gros cercle ? <b>Rouge.</b> Sur quoi sont posés les cercles ? <b>sur des lignes horizontales.</b> Combien voit-on de cercles orange ? <b>1</b></i></p>
<p><b>Paul Gauguin 1848-1903 Peintre français « post impressionnisme » et précurseur de l'art moderne.</b> <i>Courant Artistique : Post impressionnisme : période artistique qui laisse place à quantités de nouveaux styles et mouvements comme le pointillisme, le synthétisme, le symbolisme, les nabis, etc.</i></p>	<p>Les joyeusetés. [Arearea] 94cmx75cm Huile sur toile Fait partie de son cycle polynésien.</p>	<p>Arearea est représentative de ces oeuvres où rêve et réalité se côtoient. Cette toile fait partie d'un ensemble de tableaux tahitiens montrés à Paris en novembre 1893. Gauguin veut convaincre du bien-fondé de sa quête exotique. Cependant, l'exposition ne provoque pas l'enthousiasme espéré par l'artiste. Ses titres en langue tahitienne agacent nombre de ses amis et le chien rouge déchaîne bien des sarcasmes. Gauguin considère pourtant Arearea comme l'une de ses meilleures toiles, allant jusqu'à la racheter lui-même en 1895, avant de quitter l'Europe pour toujours.</p>	<p><i>Combien voit-on de personnage ? <b>5</b> Quelle est la couleur du chien ? <b>Rouge.</b> Quelles sont les couleurs des tenues des 2 tahitiennes au premier plan ? <b>bleu / blanc.</b> Quelle est la couleur dominante dans le fond du tableau ? <b>vert.</b></i></p>
<p><b>René Magritte 1898 -1967 Peintre belge.</b> <i>Courant Artistique : surréalisme qui au XX e siècle, comprend l'ensemble des procédés de création et d'expression (peinture, musique, cinéma, photographie, littérature...) utilisant toutes les forces psychiques (automatisme, rêve, inconscient)</i></p>	<p>L'heureux donateur 1966 55,5x45,5 Huile sur toile</p>	<p>Un côté irrationnel / irréel dans le tableau est fortement présent puisque le paysage apparaît dans le personnage .Le grelot, est dessiné de manière exagérée.</p>	<p><i>Combien voit-on de fenêtres ? <b>5</b> Que porte le personnage sur la tête ? <b>un chapeau</b> Que voit-on dans le chapeau du personnage ? <b>La lune.</b> Sur quoi est posé le grelot ? <b>un mur.</b></i></p>

