



« Mobiliser le langage »

dans les nouveaux programmes de maternelle

Michel Grandaty

Notes de la conférence du 30 septembre 2015

Travail de l'enseignant en maternelle : transformer tous les enfants en élèves

Ce sont moins les activités et les contenus qui changent que les objectifs. Ce qui change ce sont les enjeux de ces apprentissages effectués et leur poids (à quoi ça sert ?). L'enjeu principal est de mobiliser sensiblement le rapport au langage oral et écrit = pour transformer des enfants en élèves.

Les enfants, en fin de cycle, doivent :

- Passer de l'usage pratique de l'oral à un usage élaboré, devenir locuteur / interlocuteur
- Établir des ponts entre l'oral et l'écrit (plus important qu'avant)
 - 1) en terme culturels (littérature de jeunesse)
 - 2) en terme technique (langue écrite)
- Entrer dans une pratique d'écriture et de production écrite, devenir sujet

1) Enjeux (transformer enfants en élèves)

- Les tâches techniques sont au service d'une modification du rapport au langage (pour transformer enfants en élèves).
- Il ne s'agit pas de faire gagner du temps au nouveau cycle 2 mais d'établir solidement les bases d'un rapport à la langue orale et écrite qui ne relève plus de l'enfant mais de l'élève en vue d'une entrée réussie en CP.
- Exploiter le temps long du cycle (entre 6 et 8 semestres) maternelle spécifique d'enseignement.

Créer un milieu d'apprentissages :

Situations d'apprentissages variées : jeu, résolution de problèmes, entraînements...

Tenir compte de chaque enfant : prendre son temps, l'école pour tous. Mêmes objectifs en cycle 2 (prendre son temps avec cycle long).

Refondation de l'école = peut-on faire autre chose ? Comment ça se passe ailleurs, dans les autres pays ?

D'où dans les ressources (=EDUSCOL) : programmations, séances, séquences... l'enfant avec ce temps supplémentaire doit pouvoir y arriver.

Équipes pédagogiques

EN, la circonscription : proposent des ressources sur EDUSCOL. Mais, les enseignants doivent construire aussi leurs ressources, mettre en commun (changer de comportement).

Création dans le cycle d'un répertoire commun de pratiques, d'objets et de matériels. Education Nationale donne programmations, séances, et les enseignants créent ensemble pratiques, objets, matériels (liberté pédagogique).

2) Créer une communauté discursive

Maternelle = interagir à travers des projets (agir, produire, réussir). Le langage n'existe pas en dehors des domaines d'apprentissages. Les domaines d'apprentissages ne sont là que pour travailler le langage.

3) Les divers types d'apprentissage

- Jeux
- Résolutions de problèmes
- Entraînements
- Restitution, évocation

Réfléchir aux objets travaillés, aux objets enseignés.

On part des objets travaillés (enfants) aux objets enseignés (élèves). Aux cycles 2 et 3, objets enseignés (en grammaire, le nom) vers les objets travaillés (écrire un texte).

En maternelle, objets travaillés en grand groupe, objets enseignés en ateliers.

4) Les ressources (EDUSCOL)

Lien entre programmes, liberté pédagogique, innovation.

Ressources :

- Fiches repères
- Indicateurs sur le développement du langage, éléments de vigilance, les compétences de l'oral, les échanges langagiers
- Tableaux de progressivité, évaluations de compétences portant sur les objets d'enseignement
- Scénarios pédagogiques de séquences ou de séances
- Exemples de supports ou d'outils
- Photographies et corpus
- Vidéos de classe avec fiches commentaires

Pas prescrit par l'EN ne veut pas dire qu'on ne peut pas faire autrement = au choix des équipes.

Langue / langage

Langage : usage, fonction (pratiques langagières)

Langue : produit social conventionnel qui comporte des régularités et des règles (grammaticalité du message) et qui fixe les données de l'expérience à travers son prisme.

Langage = objet travaillé en maternelle pas enseignés (exemple : le retour d'atelier).

Le langage de l'école

Langage de la maison = dimension psychoaffective

Langage de l'école = dimensions psychoaffective + cognitive (transformer les objets du monde et d'expérience en objets d'étude et de questionnement)

Certains enfants, même pas de langage à dimension psychoaffective à la maison, il faut apprendre la frustration d'où cycle long.

Ce glissement de la dimension psychoaffective à la dimension cognitive à travers :

- Des pratiques réflexives (retour d'ateliers)
- Des activités discursives partagées au sein de la classe dans des interactions langagières provoquées par l'enseignant (parler « sur » et pas parler « de »)

La langue de l'école

On naît dans une langue (ou deux) dans sa musique.

Connaissance passive.

Repères activés (enfants d'enseignants) / annihilés à l'école (enfants défavorisés ou allophones).

À la fin = accède à l'école à une langue autorisée.

Mettre chaque enfant dans la langue autorisée qui peut être différente de la langue maternelle.

Répartition claire des domaines en langue / langage :

- L'oral
- Les liens oral / écrit
- L'écrit
- La littérature de jeunesse

5) L'oral

Rendre le langage actif = produire de l'oral

Pour cela, relation duelle avec l'enseignant, ou en petits groupes (réorganiser sa classe).

- Communiquer (langage psychoaffectif)
- Comprendre (langage cognitif)
- Apprendre (langue de l'école)
- Réfléchir (langue de l'école)

⇒ Tout cela dans la langue autorisée.

Trois types de situations d'oral

1) *L'oral des situations ordinaires* : l'oral objet travaillé (= langage de communication)

Objet travaillé car trop loin de certains élèves, pas objet enseigné.

2) *L'oral dans les situations pédagogiques régulières* : la répétition de la tâche langagière connue (bilans, activités ritualisées, décrire comment on fait, dire la date...) permettent la répétition, permettent d'accéder à des modèles de formulation.

3) *L'oral dans des situations d'apprentissage dans les domaines d'apprentissage* ; l'oral nécessaire outils d'apprentissage pour l'élève et objet d'enseignement (objet enseigné)

- Décrire, expliquer, raconter
- Grammaire de langue

6) Le lien oral / écrit dans une perspective anthropologique

Oral élaboré, en relation avec l'écrit = oral scriptural

Lexique et syntaxe : oral élaboré, explicitation sur la langue, vocabulaire actif / passif, vocabulaire en compréhension, en production

Médiations phonologiques : syllabes, rimes, phonèmes

Comptines : développe les capacités écoute, attention, motivation, mémorisation, développe les goûts quand il s'agit de choisir une comptine, pratique collective (devenir élève)

Dictée à l'adulte : prise de conscience du pouvoir que donne la maîtrise de l'écrit. Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement.

- Passer d'un oral pratique à un oral élaboré qui vient de l'écrit
- Produire un oral « écrivable »

7) L'écrit

Entrée dans l'écrit par le lien oral / écrit (suivre l'évolution anthropologique). Présenter aux enfants progressivement :

- Découvrir la fonction de l'écrit (organisé et planifié)
- Découvrir le principe alphabétique
- Commencer à écrire seul et à produire un écrit

Fonction de l'écrit : rangement des traces écrites en classe et de celui du coin livre.

8) Littérature et documentaire

Sous la direction de GOIRON

- La liste des ouvrages et des critères de choix
- Les pratiques culturelles scolaires (pas seulement le réseau)
- Enseignement de la compréhension
- L'exploitation des imagiers
- L'utilisation des documentaires

Peu dans les programmes = aller chercher dans le réseau

Travaux de TAVERON venant du cycle 3 : revenir à des choses plus simples.

Passer par l'oral raconté pour arriver à la compréhension.

Attention à la progressivité des obstacles à la compréhension !

L'enfant agit en littérature : par exemple faire re-raconter une histoire avec marionnettes

Refondation :

École bienveillante au sens anthropologique

- Favoriser prise d'initiative
- Favoriser la coopération
- Donner du sens à l'activité et donc à son action (motivation, concentration)
- Transmettre des procédures d'action

Donner la réponse et demander comment on a fait pour y arriver ?