

PROGRESSION Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions- L'ORAL - GS – 2021-2022

	Première période	Deuxième période	Troisième période	Quatrième période	Cinquième période
Oser entrer en communication Échanger et réfléchir avec les autres	<input type="checkbox"/> Prendre la parole en grand groupe en restant dans le propos de l'échange <input type="checkbox"/> Ecouter les autres <input type="checkbox"/> S'exprimer de façon compréhensible en articulant <input type="checkbox"/> Répondre aux sollicitations verbales par une phrase simple ou complexe		<input type="checkbox"/> S'exprimer dans un langage mieux structuré <input type="checkbox"/> Réinvestir le vocabulaire <input type="checkbox"/> Prendre la parole à bon escient : attendre son tour de parole et respecter la parole des autres élèves		
	<input type="checkbox"/> Commenter des photos liées à son vécu et à celui de la classe <input type="checkbox"/> Dire ce qu'on a fait lors d'un atelier, d'une activité de classe sans support photo <input type="checkbox"/> Dire si on a réussi ou pas un atelier, expliquer pourquoi <input type="checkbox"/> Raconter un événement vécu <input type="checkbox"/> Reformuler une consigne <input type="checkbox"/> Faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations		<input type="checkbox"/> Raconter une histoire en faisant parler les personnages et un utilisant des marottes et une maquette par exemple. <input type="checkbox"/> Raconter un livre connu. <input type="checkbox"/> Proposer, argumenter un choix lors d'une réalisation individuelle ou collective <input type="checkbox"/> Décrire les étapes d'une recette, d'une construction ... <input type="checkbox"/> Expliquer un atelier, un jeu, une consigne <input type="checkbox"/> Justifier un choix		
	<input type="checkbox"/> Découvrir, comprendre et utiliser le vocabulaire du thème de la période (cf Apprentilangue ou MOT à MOT) <input type="checkbox"/> Réinvestir le vocabulaire et structures syntaxiques appris dans les activités de vocabulaire				
Comprendre et apprendre	<input type="checkbox"/> Ecouter et comprendre les consignes données en petit groupe <input type="checkbox"/> Ecouter en silence et comprendre une histoire simple <input type="checkbox"/> Ecouter et comprendre une consigne donnée en grand groupe <input type="checkbox"/> Ecouter en silence et comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant.		<input type="checkbox"/> Raconter une histoire étudiée en classe, avec l'aide des supports images si nécessaire <input type="checkbox"/> Ecouter et comprendre des consignes plus complexes données en grand groupe <input type="checkbox"/> Raconter seul une histoire étudiée en classe, sans support des images.		
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	<input type="checkbox"/> Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur <input type="checkbox"/> Produire des phrases complexes correctement construites <input type="checkbox"/> Utiliser des formes syntaxiques de plus en plus complexes : utiliser « que », « qui », « si », « quand », « parce que », « puisque », « comme » ... <input type="checkbox"/> Réinvestir les structures syntaxiques rencontrées <input type="checkbox"/> S'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau en contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot <input type="checkbox"/> Faire remarquer le féminin, le pluriel d'un mot évoqué, montrer que d'autres mots fonctionnent de la même façon, trouver un mot de la même famille ...				
	<input type="checkbox"/> Ecouter, articuler, découvrir la phrase et les mots <input type="checkbox"/> Découvrir les phonèmes voyelles : manipuler et jouer avec les phonèmes, les reconnaître les retrouver en début ou fin de mot, associer à la graphie, gestuelle Borel-Maisonny <input type="checkbox"/> Découvrir et étudier les syllabes au sein d'un mot : retrouver la syllabe d'attaque, la syllabe finale, prendre conscience des rimes, associer des mots qui riment, compter les syllabes		<input type="checkbox"/> Découvrir les phonèmes consonnes : manipuler et jouer avec les phonèmes, les reconnaître les retrouver en début ou fin de mot, associer à la graphie, gestuelle Borel-Maisonny <input type="checkbox"/> Lire des syllabes et des mots simples		
Eveiller à la diversité linguistique	<input type="checkbox"/> Prendre conscience de la diversité des langues et des cultures à travers les chansons, les livres et la cuisine (possibilité de faire intervenir les parents dans l'école)				



PROGRESSION Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions- L'ECRIT - GS – 2021-2022

	Première période	Deuxième période	Troisième période	Quatrième période	Cinquième période
écouter de l'écrit et comprendre	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Enseigner la compréhension en installant l'univers de référence <input type="checkbox"/> Ecouter des textes dits ou lus par l'enseignant pour apprendre à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers que ceux des textes entendus jusque-là <input type="checkbox"/> Connaître quelques textes du patrimoine 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ecouter un texte lu <input type="checkbox"/> Repérer et nommer les personnages principaux d'une histoire courte <input type="checkbox"/> Ecouter et comprendre un texte lu <input type="checkbox"/> Répondre à des questions sur un texte écouté <input type="checkbox"/> Repérer et nommer les différents personnages, les différents lieux d'une histoire plus complexes <input type="checkbox"/> Citer certaines actions de l'histoire en les mettant en relation <input type="checkbox"/> Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte <input type="checkbox"/> Essayer d'anticiper la suite d'une histoire lue par épisode par l'adulte <input type="checkbox"/> Etablir des liens entre les objets livres et leur contenu (album, imagier, documentaire, recette ...) 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Faire des hypothèses sur le contenu du récit à partir d'indices (première de couverture/titre/extraits de texte) <input type="checkbox"/> Identifier les personnages et percevoir leurs intentions <input type="checkbox"/> Identifier les premiers éléments de structuration du récit: identifier le problème et/ou les épisodes et/ou solution <input type="checkbox"/> Repérer et utiliser les marques temporelles entre les différentes composantes du récit <input type="checkbox"/> Repérer et utiliser les liens de causalité entre les différentes composantes du récit <input type="checkbox"/> Comparer des histoires qui ont des points communs (même personnage principal, même univers) 	
découvrir la fonction de l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Découvrir et réaliser une recette <input type="checkbox"/> Comprendre les différentes fonctions des outils de la classe (cahier de vie, classeur d'activité, cahier de chants ...) <input type="checkbox"/> Se repérer et découvrir le contenu et vocabulaire du livre (titre, auteur, illustrateur, première de couverture) <input type="checkbox"/> Découvrir et manipuler le documentaire, une recette de cuisine, une fiche technique, une lettre... 			<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendre la fonction du calendrier <input type="checkbox"/> Repérer le titre et l'auteur d'un livre sur sa couverture <input type="checkbox"/> Elaborer un « livre » numérique en classe <input type="checkbox"/> Repérer des albums ou des documentaires dans une sélection sur un thème <input type="checkbox"/> Découvrir la poésie et inventer un poème avec des rimes par exemple <input type="checkbox"/> Reconnaître des supports écrits utilisés au quotidien en classe <input type="checkbox"/> Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre ou d'un texte 	
commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observer l'adulte écrire <input type="checkbox"/> Solliciter l'adulte pour qu'il écrive quelques mots, une phrase sur le blog ou dans le cahier de vie <input type="checkbox"/> Participer à l'écriture de divers textes en dictée à l'adulte (cahier de vie, mot sur le blog, invitation ...) à partir de photos ou pas <input type="checkbox"/> Produire un énoncé dans une forme adaptée à l'écrit en dictée à l'adulte <input type="checkbox"/> Ecrire seul quelques mots 				



découvrir le principe	<input type="checkbox"/> Reconnaître son prénom et celui de ses camarades de classe <input type="checkbox"/> Reconnaître son prénom en écriture cursive. <input type="checkbox"/> Reconstituer de courtes phrases avec des lettres mobiles (capitales) ou sur tablette avec un traitement de textes <input type="checkbox"/> Reconnaître son prénom et ceux de ses camarades de classe en cursive <input type="checkbox"/> Nommer toutes les lettres de l'alphabet		<input type="checkbox"/> Identifier des mots, en s'appuyant sur des mots connus, les lettres connues, l'ordre des lettres, le son de ces lettres <input type="checkbox"/> Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les capitales / cursives <input type="checkbox"/> Connaître les correspondances entre les : capitales / scriptes <input type="checkbox"/> Continuer l'apprentissage et l'association des lettres de l'alphabet et de ses 3 écritures				
	Exercices graphiques						
commencer à écrire tout seul	<input type="checkbox"/> Préparer l'apprentissage de l'écriture cursive avec des exercices graphiques autour des formes utiles à l'écriture (boucles, étrécies, ronds, ponts) <input type="checkbox"/> Adopter une posture confortable pour écrire <input type="checkbox"/> Tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture <input type="checkbox"/> Gérer l'espace graphique (aller de gauche à droite, maintenir un alignement) <input type="checkbox"/> Écrire son prénom et quelques mots simples en écriture cursive, avec puis sans modèle <input type="checkbox"/> Connaître l'écriture normée des lettres cursives (d'après L. Pierson et C. Cheynel)						
	<input type="checkbox"/> Les noms des doigts <input type="checkbox"/> Différencier ses mains <input type="checkbox"/> Différencier droite et gauche <input type="checkbox"/> Notion d'espacement <input type="checkbox"/> La position du cahier <input type="checkbox"/> La position de la main <input type="checkbox"/> S'échauffer	<input type="checkbox"/> Libérer ses capacités motrices <input type="checkbox"/> Tenir son crayon <input type="checkbox"/> Bouger son pouce <input type="checkbox"/> Bouger ses doigts <input type="checkbox"/> Bouger son bras <input type="checkbox"/> Associer son épaule et son pouce <input type="checkbox"/> Associer son poignet et son pouce	<input type="checkbox"/> Tracer des boucles <input type="checkbox"/> Différencier les tailles de boucles <input type="checkbox"/> Tracer des piques <input type="checkbox"/> Différencier les tailles de piques <input type="checkbox"/> Tracer des ponts <input type="checkbox"/> Changer de sens de rotation <input type="checkbox"/> Se repérer dans la page	<input type="checkbox"/> e, l <input type="checkbox"/> i, u <input type="checkbox"/> t <input type="checkbox"/> m <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> Heol, Soan, Léna, lundi	<input type="checkbox"/> p <input type="checkbox"/> s <input type="checkbox"/> r <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> Oscar, Christoph e, Chloé, mardi, mercredi	<input type="checkbox"/> k <input type="checkbox"/> f <input type="checkbox"/> j <input type="checkbox"/> y <input type="checkbox"/> Lenny, Ashley, Myriam, Stacy, jeudi <input type="checkbox"/> q <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> v <input type="checkbox"/> w <input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/> z <input type="checkbox"/> vendredi, samedi, dimanche , Katell, Isabelle <input type="checkbox"/> écriture de mots divers
	Essais d'écriture de mots						
	Écriture de mots simples en lien avec les projets : <input type="checkbox"/> Noms de personnages simples à encoder <input type="checkbox"/> Liste d'ingrédients pour les recettes <input type="checkbox"/> Légende de dessins, de photos <input type="checkbox"/> Mise en place d'un outil de production d'écrit (écriture essayée) dès le début de l'année		S'exercer à écrire des mots en utilisant différentes procédures : <input type="checkbox"/> Utiliser des mots connus mémorisés <input type="checkbox"/> Utiliser des mots retrouvés dans les outils de la classe <input type="checkbox"/> Utiliser un morceau de mot connu <input type="checkbox"/> Encoder : nom de lettres, syllabes, phonèmes...				
	Premières productions autonomes d'écrits						
<input type="checkbox"/> Mots constitués d'une syllabe commençant par une voyelle ou une consonne comme os, as, dé <input type="checkbox"/> Mots constitués de deux syllabes commençant par une voyelle comme ami, ara, épi	<input type="checkbox"/> Mots phonétiquement simples avec des syllabes composés de CV (deux syllabes) : boa, duo, judo, kiné, lama, menu, midi, mari, moto, papi, loto, papi, ,puma, rami, sumo, Zébu...	<input type="checkbox"/> Mots constitués de trois syllabes : lavabo, koala, domino, cinéma, tatami, pyjama, bikini, kimono, salami, paréo, numéro, ...					



