

Séquence rédaction et art du langage: le théâtre

histoire : les temps modernes (cf séquence d'histoire)

histoire des arts : art du langage : le théâtre au XVIII^e siècle

Compétence 5: Lire des œuvres majeures du patrimoine

Distinguer les grandes catégories de la création artistique (théâtre)

rédaction : retranscrire un récit en scène

Compétence 1 : Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances vocabulaire et en grammaire

Compétence 7 : S'impliquer dans un projet collectif

	TITRES DES SEANCES	OBJECTIFS INTERMEDIAIRES	DUREE SUPPORT organisation	LECTURE	EXPRESSION ORALE ET ECRITE	EVALUATION
1	Molière	Découvrir les spécificités du texte dramatique: répliques et didascalies.	1h Vidéo « extrait du bourgeois gentilhomme » texte extrait de la même pièce grand groupe	Lire texte particulier (théâtre)	Participer à un débat interprétatif (oral)	Faire le lien entre le jeu théâtral et les indications des didascalies
2	Un récit	Repérer les différentes parties du récit (décor/dialogue)	45 min le petit Nicolas (extraits) par groupe	Lire un texte simple d'accès	Justifier ses choix	Distinguer dialogue et action
3	À la scène	Mettre en forme la scène	45 min le texte travaillé (voir prépa Anne) par groupe		Recopier sans erreur (tapuscrit)	Transformer les indications de décor en didascalies courtes
3 bis	Finir séance précédente					

Prolongement possible : jouer les scènes

Liens

vidéo : <http://www.bordas-interactif.fr/bourgeois-lecon-orthographe.html>

texte de Molière : http://www.laclass.fr/pdf/lc163_Jourdain.pdf

en ma possession : Sempé, les récréations de petits Nicolas et les vacances de petits Nicolas ; Molière, le malade imaginaire