

TéléZapSpectateur Culture

Il est rare d'être surpris par la télévision. Les informations zappent d'une nouvelle à l'autre sans nous laisser le temps de comprendre. Les jeux n'ont pas le temps de poser leur question que déjà l'«heure gagnant» retourne à l'anonymat. Les talkshow nous baladent d'une star à l'autre, tentant de nous tirer larmes ou rires. Pourtant depuis quelques mois RFO peut glaner quelques émissions du côté de Arte ou de la Cinq et nous offre du même coup, plutôt que le reflet des bassesses humaines, des soirées de réflexion plus intéressantes qu'ennuyeuses. Ainsi nous avons eu droit à une soirée thématique sur le Sida (un peu ambiguë et pouvant laisser croire qu'il n'est pas si dangereux que cela) et à un documentaire sur la peine de mort à vous couper le souffle, l'inhumain contre l'inhumain. Notamment deux femmes

témoignaient sur la sanction à infliger au meurtrier - violeur de leur enfant. Terrible. L'une attendait que la lame tombe, l'autre la refusait.

L'une s'accrochait à la mort, l'autre à la vie. Et toutes deux nous renvoyaient à nous, qu'aurions-nous désiré ? Croyons-nous en l'homme ? Quel message Dieu nous adresse-t-il ?

Et bien justement en ce mois d'Avril, Pâques était là, la résurrection du Christ, la victoire de la vie sur la mort. Et pas seulement chez les catholiques comme semblait le croire le journal télévisé... mais un peu partout et dans plusieurs magazines.

A la marche du siècle, croire aujourd'hui étonnait, d'abord Cavada qui ne cessait d'interrompre pour arriver à ses fins. Bernard Pivot de son côté avait convoqué à Bouillon de culture, un

philosophe agnostique, un romancier, deux journalistes chrétiens et... non pas l'abbé Pierre... mais l'inévitable Soeur Emmanuelle qui arpente les quartiers pauvres du Caire en Égypte, fréquente voleurs, assassins et pauvreté, entre deux livres et quelques émissions télévisées. De tout ce beau monde on pouvait beaucoup attendre, mais l'agnostique voulait croire, le romancier croyait... en lui, et les chrétiens ne voulaient surtout pas qu'on le leur dise ni même qu'on le croit, bref de ce bouillon rien de bien nouveau n'est sorti !

Si ! Cette petite soeur de 87 ans n'était pas venue pour vendre son livre ou faire un prêche, mais juste montrer qu'avec une petite flamme en soi, les couleurs du bonheur apparaissent.

Elle rayonnait, elle apostrophait, questionnait, répondait d'une

pirouette, juste pour rappeler que le bonheur commençait par le coeur... dommage pour les autres qui avaient prévu d'en parler mais qui ne savaient pas qu'on allait leur montrer.

Ainsi quand ces témoins de la vie apparaissent sur nos écrans et entrent dans nos maisons, on croirait presque en l'homme. C'est aussi ce que Monseigneur Coppenrath et le pasteur Jacques Ithorai sont venus nous dire à l'Enjeu. En même temps ils nous ont rappelé qu'ici aussi on peut se rencontrer pour débattre, dommage que nos hommes politiques ne l'aient pas encore compris et que la télévision n'arrive pas à les mettre face à face, notre information a encore beaucoup de chemin à faire.

T. Marutea

Taò haapeà Moana a Tapea

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A									
E								■	
F							■		
H			■						
I								■	
M				■	■	■			
N			■				■		
O									■
P						■			
R		■					■		

Na te taravaraa

A. Iteraa E. Tuhaa no te mahana F. Mai - E ère te pō H. E ère te mea repo - Faaite I. Haavaravararaa M. Ia pou te manureva - Tuiroo N. E ère te mea repo (Huri) - Taime - Poiri O. E huru tautai P. E iā - Tei roto i te puta R. Hohoni - Tei roto i te repo.

Na te tiàraa

1. Matamehai 2. Amu-rii-raa (Huri) 3. Motu paūmotu - Tunu - E ère i muri 4. Te mau reta - Ivi 5. Hopara (Huri) - Erā (Huri) 6. Te muriraa o te iā - E topa ona 7. Mahana - Tei niā i te tino (Huri) - E ère te mea repo 8. Atua - Iā (Huri) 9. Tahoē

TE PAHONORAA

Na te taravaraa : A. Haapūraa E. Aahata F. Aare - Ao H. Ma - Puroro I. Ateatea M. Tau - Roo N. Am - Tau - Po O. Ramarama P. Ature - Api R. A - Aati - Aa
 Na te tiàraa : 1. Haamataraa 2. Aaratamat 3. Ahe - Eū - Mua 4. Piapa 5. Iarut - Aret 6. Itere - Ua - I
 7. Ra - Ear - Ma 8. A - Ar - Opapa 9. Apoopoo - Ia.