**Thème 1 : L’urbanisation dans le monde.**

Voir programme de géographie 4e.

**Séance 1 : Comparaison de photographies représentant l’urbanisation.**

*Objectif : Amener les élèves à comparer deux paysages urbains. (Points communs et différences)*

**Dans le cahier : Thème 1 : L’urbanisation du monde.**

**I) Les paysages de l’urbanisation.**

**Question : Que veut dire urbanisation ?**

Livre p 218-219

Document 1 : Photographie de Hong Kong vue de Victoria Peak

Document 2 : Photographie de Mumbai en Inde.

1) Emission d’hypothèses : les noter au tableau.

2) Localisation et méthodologie.

Ne pas leur dire le numéro de la page de suite.

Localiser sur google earth la Chine et l’Inde.

Revoir avec eux au fur et à mesure des documents la nature de chaque document.

**Deux photographies prises dans les aires.**

3) Phase de recherche.

Classe séparée en 2. Chaque moitié de classe travaille en binôme.

Donner la même photographie à une première moitié de la classe. Donner la 2e photographie à l’autre moitié. Les élèves ne doivent pas se montrer les photos.

Consigne : « La photographie que tu as sous les yeux représente une forme d’urbanisation. Essaie d’expliquer à l’autre moitié de la classe ce que signifie le mot urbanisation en décrivant ce que tu vois. »

Dans le cahier : les élèves prennent des notes ou rédigent au crayon gris ce qu’ils voient.

4) Mise en commun. Chaque binôme/groupe explique aux autres leur photographie.

Pendant ce temps, au tableau, un tableau à deux colonnes : une colonne par photo : l’enseignant note les mots clés et idées entendus lors du passage de chaque groupe.

Se dégagent des ressemblances et des différences.

5) Réponse à la question, retour sur les hypothèses.

Institutionnalisation : On projette les deux photographies. Discussion avec les élèves sur leur ressenti. Retour à la question de départ : que veut dire urbanisation ?

Noter dans le cahier :

**Urbanisation : le fait qu’il y ait de plus en plus d’habitants en ville. Par conséquent, la ville s’agrandit.**

**Aujourd’hui, plus d’un humain sur deux vit en ville. On trouve également dans les grandes villes (métropoles) - le pouvoir politique (= là où les décisions se prennent)**

**- le pouvoir économique (= là où on trouve les grandes banques)**

**- le pouvoir culturels (= là où on trouve les grands musées, théâtre etc…)**

Faire un dessin pour aider les élèves en difficulté de compréhension.

Distribuer le graphique « l’urbanisation, un phénomène mondial »

**Séance 2 : Etude de cas : Londres : une métropole attractive.**

*Objectif : Amener les élèves à dégager d’un paysage urbain l’attractivité d’une ville.*

**II) Etude de cas : la ville de Londres.**

1. **Une ville qui attire.**

**Question : Quand on regarde les différents paysages de Londres, qu’est ce qui montre que Londres attire les travailleurs et les Hommes ?**

**Londres est la capitale du Royaume Uni au nord de la France en Europe. Elle compte 12 millions d’habitants (plus grand que Paris). Elle est une ville qui domine le monde.**

1) Rappel de la séance précédente : Demander aux élèves de définir urbanisation sur un petit papier.

2) Localisation : Coller la carte de l’Angleterre dans le cahier, placer la ville de Londres sur le planisphère vierge collée au début du cahier. Visualiser avec google earth.

3) Phase de recherche :

- Projeter une photographie du centre-ville de Londres. La distribuer également aux élèves.

*Consigne 1 : Place les numéros de 1 à 5 sur la photographie grâce aux indications données.*

La légende : 1) The shard est une grande tour de bureaux et de logements de luxe. Il fait 95 étages et 310 m de haut. C’est la plus grande tour.

2) La City est le quartier des affaires. On y voit plein de grands tours.

3) The City Hall est le nouvel hôtel de ville (la mairie)

4) Le Tower brigde est le pont sur le fleuve qui s’appelle la Tamise.

5) Southwark est un quartier en cours de réhabilitation (en travaux).

- Distribuer le tableau :

*Consigne 2 : Place les numéros dans la bonne colonne.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pouvoir politique | Pouvoir économique | Pouvoir culturel |
| 3 | 1, 2, 5 | 4 |

Aide : relire la trace écrite séance 1.

- Mettre à disposition des photographies de quartiers différents.

*Consigne 3 : Choisis une photographie parmi toutes. Ecris ce qui te donne envie d’aller à Londres quand tu regardes la photographie.*

- Analyse d’un témoignage. Livre p 220 document 2 réécrit.

Nature du document : Un texte, le récit de Jacques, un français expatrié.

Texte réécrit :

|  |
| --- |
| **Londres vue par un expatrié français.***Jacques est français, il travaille à la City dans les assurances et la finance.*Aujourd’hui, je suis londonien depuis un peu plus de 5 ans déjà. J’aime Londres et la City en particulier. Il y a des grues partout. De grands immeubles récents se trouvent à côté d’anciennes églises. Des bâtiments disparaissent, de nouveaux apparaissent. Des entreprises grandissent et meurent. Des usines se transforment pour accueillir de nouvelles entreprises financières.D’après « Ma vie d’expat’ à Londres », contrepoints.org, le 15/02/16 |

*Consigne 4 : Entoure les mots qui montrent que les transformations de la ville de Londres.*

- Lecture d’un croquis : livre p 221 document 4.

*Consigne 5 : Réponds aux questions.*

1 : De quelle couleur est représentée la ville de Londres ?

2 : Que représentent les lignes verticales ?

3 : De quelle couleur est le point symbolisant le centre des affaires ?

4 : Que représente la flèche jaune ?

5 : Place sur le croquis la City. (Plus difficile)

6) Retour à la question, tentative de réponse

Après avoir travailler sur de nombreuses photographies et d’autres documents de natures différentes,

Qu’est ce qui attire les gens à venir vivre ou travailler à Londres ?

Les élèves notent leur réponse sur un petit papier.

Lecture des réponses par l’enseignant, noter les idées au tableau.

7) Institutionnalisation

**On doit retrouver dans la trace écrite : Londres attire**

**On le voit par l’étalement urbain.**

**La transformation sans cesse de la ville**

**Des quartiers à fonctions différentes qui attirent : économique pour le travail, culturel pour le tourisme**

**Une définition à écrire dans le cahier : attractivité : action d’attirer la population, les activités.**

**Séance 3 : Etude de cas : Londres, une métropole intégrée à la mondialisation.**

*Objectif : Amener les élèves à expliquer pourquoi Londres est une ville connectée aux réseaux de la mondialisation.*

1. Une ville intégrée à la mondialisation.

Question : Comment Londres est-elle intégrée au monde ?

1) Rappel de la séance précédente : Sur petit papier, raconter ce que l’on a appris lors de la séance précédente : aide : « attractivité ».

2) Questionnement, Emission d’hypothèses

A votre avis, comment la ville de Londres est elle en relation avec le monde ? Par quels moyens ?

Lister les idées des élèves.

3) Phase de recherche.

Carte de Londres (livre p107)

Nature du document : une carte. Lecture de la légende à l’oral en collectif pour aider les élèves à se repérer sur la carte.

*Consigne : Cite les 3 moyens de transport qui relient Londres au monde ?*

*Cite un lieu qui montre que Londres est une ville importante dans le monde ?*
4) Mise en commun.

Correction de l’exercice.

5) Réponse à la question + institutionnalisation.

Londres est connectée aux réseaux de communication grâce à des autoroutes ou voies express, des aéroports, et le LGV Eurostar. (Faire un petit dessin pour illustrer)

Londres est l’une de ces grandes villes mondiales qui a un rayonnement international important la City avec l’une des premières bourses au monde, de grandes universités, de grands musées.

**Séance 4 : Evaluation**

*Objectif : Evaluer les élèves.*

Voir évaluation.

**Séance 5 : Etude de cas : la ville de Détroit en déclin.**

*Objectif : Amener les élèves à expliquer les causes d’une mise à l’écart de Détroit aux réseaux de la mondialisation.*

1) Rappel de la séance précédente : Sur papier, les élèves notent un mot en lien avec la leçon. Lecture des papiers par l’enseignant, on réactive les connaissances par ce biais.

2) Questionnement, localisation, émission d’hypothèses.

- Projeter la photographie de l’usine de Packard en ruine. Laisser les élèves s’exprimer sur la photographie. Pas d’indication de lieux, de date. Essayer de faire du lien avec les séances précédentes et la ville de Londres, est-ce au même endroit ? Est-ce attirant ? pourquoi ? la ville où a été prise la photo est elle en lien avec le monde ? Non elle semble être mise à l’écart, elle semble seule.

- Localiser la ville de Détroit sur google earth.

Dans le cahier : **III) Etude de cas : la ville de Détroit.**

- **Question : Pourquoi Détroit est-elle à l’écart de la mondialisation ?**

A) Une ville mise à l’écart.

3) Phase de recherche : Tri de photographies.

Groupe de 3.

*Consigne : Voici un ensemble de photographies représentant la ville de Détroit. Effectue un tri.*

Pas d’indications supplémentaire, les élèves les trient comme ils le souhaitent, font autant de paquet qu’ils veulent, donnent un titre pour chaque paquet.

4) Mise en commun.

Chaque groupe explique son classement. Echange avec les autres, confrontation des idées.

Distribuer le texte : « une ville en déclin, Détroit. » Groupe de 3.

*Consigne : Associe chaque photo (ou paquet effectué auparavant) à un point du texte.*

Correction.

5) Réponse à la question. Institutionnalisation
Le texte sert de trace écrite. Ne coller que le début et le premier tiret concernant le dépeuplement. Y coller quelques photos illustrant la leçon. Leur diffuser la vidéo sur la ville de Détroit.

**Séance 6 : Etude de cas : Les formes du renouveau de Détroit.**

*Objectif : Amener les élèves à comprendre les formes du renouveau de la ville de Détroit.*

1) Rappel de la séance précédente : Sur papier, les élèves notent un mot en lien avec la leçon. Lecture des papiers par l’enseignant, on réactive les connaissances par ce biais.

2) Questionnement, émission d’hypothèses :

Projeter une photo de Détroit plage (manuel p 232) avec le titre.

Laisser les élèves échanger, s’interroger, les remettre dans le contexte de Détroit comme une ville en déclin. Les échanges doivent les amener à se demander :

Question : Comment la ville de Détroit s’est-elle remise sur pied ? Est-elle de nouveau connectée au réseau de la mondialisation ? (Deuxième question moins évidente)

3) Phase de recherche

Corpus documentaire. P232. Classe divisée en 3 : - les plus en difficulté : la photo (doc 6)

- le témoignage (doc7) texte pas trop difficile à lire et à comprendre

- texte + photo (doc8), texte plus difficile.

Voir feuille de questions.

4) Mise en commun.

Chaque groupe explique son document aux autres et expliquent ce qu’ils ont appris. Confrontation des réponses.

5) Réponse à la question, institutionnalisation.

Comment la ville de Détroit s’est-elle remise sur pied ? Est-elle de nouveau connectée au réseau de la mondialisation ?

La ville de Détroit tente de se rénover en misant sur les hautes technologies en allant chercher les jeunes entreprises (en vendant pour 1€ symbolique des bâtiments rénovés), en reconstruisant le centre-ville.

La ville de Détroit tente de se reconnecter au réseau de la mondialisation en apparaissant comme une ville en devenir : « le made in Détroit » devrait inciter les étrangers à inverstir.