

Visuel



5 m et +

4 m

3 m

2 m

1 m



taille de l'oeuvre

Cartel d'identification de l'oeuvre

Auteur : inconnu

Période d'activité : Paléolithique

Titre : Les peintures de la grotte Chauvet

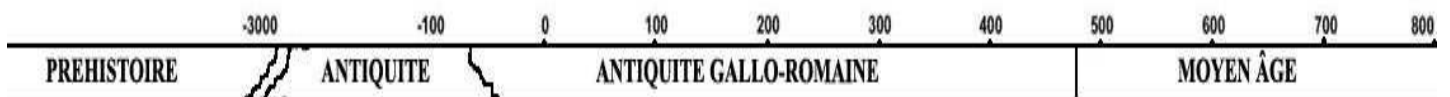
Date de création : environ 34 000 ans av JC

Dimensions : 500 m de long

Technique : grotte ornée de peintures pariétales par soufflage, tamponnage

Lieu d'exposition : Vallon-Pont-D'arc en Ardèche, France

Repères historiques



A propos de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte de création

La grotte Chauvet, découverte fortuitement en 1994 par trois spéléologues ardéchois, est la plus ancienne cavité préhistorique ornée connue à ce jour en Europe.

Longue de cinq-cents mètres, elle est la plus riche en peintures pariétales avec quatre-cent-vingt représentations très variées d'animaux.

Parmi les animaux représentés seuls ou en groupes, on peut y admirer des chevaux, des hiboux, des aurochs, des lionnes, des bisons, des mammouths, des ours, des rhinocéros... On peut également voir une main négative exécutée par soufflage.

Pour la protéger, elle est fermée au public mais de nombreuses œuvres ont été reproduites pour que le public puisse les admirer. Elle est candidate à l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco.