



# La musique baroque

## Quelques renseignements sur ce style musical

<b>Naissance</b>	En Italie
<b>Période d'activité</b>	Début XVII <sup>ème</sup> siècle - milieu du XVIII <sup>ème</sup> siècle (1600 à 1750)
<b>Formes musicales</b>	Opéra - cantate - sonate - concerto
<b>Quelques artistes</b>	Claudio Monteverdi (italien) Jean-Batiste Lully (français) Antonio Vivaldi (italien) Jean-Sébastien Bach (allemand) Georg-Friedrich Haendel (anglais)



Monteverdi



Lully



Vivaldi



J.S Bach

Au XVII<sup>ème</sup> siècle, la musique connaît de grands bouleversements. Elle entre dans l'ère « baroque ». Le renouveau vient d'Italie, pays qui voit naître l'opéra vers 1600, et va imposer ce genre à l'Europe entière.

On distingue généralement les compositeurs du premier baroque, comme **Monteverdi** (1567-1643), le **créateur de l'opéra**, et les compositeurs du baroque tardif dont les représentants les plus importants sont **Bach** et **Haendel**. L'Italie est le berceau de nouvelles formes musicales vocales - **opéra**, **cantate** - mais aussi de la musique instrumentale, **sonate** et **concerto**.

En France, l'opéra est introduit par **Lully** (1632-1687). Il écrit pour **Louis XIV** la musique des **ballets** de la cour et, pour Molière, celle de ses **comédies-ballets**, dont celle du fameux *Bourgeois gentilhomme*.

Le XVIII<sup>ème</sup> siècle s'ouvre avec **Vivaldi**, **Haendel** et **J-S Bach**, dont l'œuvre représente l'apogée de la musique baroque ; il se termine avec **Mozart**. Le baroque cède peu à peu au **classicisme**.

**Vivaldi** (1678-1741) est l'un des plus grands virtuoses de son temps. Son œuvre considérable (près de 500 concertos, sonates, opéras...) est marquée par une invention permanente, une joie de vivre. Il reste le musicien qui a porté à son apogée le **concerto** avec soliste.

Le génie de **Jean-Sébastien Bach** (1685-1750) ne fut pas reconnu de son vivant, et ce n'est qu'au XIX<sup>ème</sup> siècle qu'il sera enfin célébré pour ce qu'il est : l'un des plus grands maîtres de l'histoire de la musique. Son œuvre est immense et variée : il porte à l'apogée les formes musicales de l'époque baroque (à l'exception de l'opéra) : **concertos**, **sonates**, **cantates**.

### Quelques-unes de ses œuvres majeures

- ♦ Monteverdi *Orphée et Eurydice, ACT 1, Scène 1*  
<http://www.deezer.com/music/track/3272579>
- ♦ Lully *Le Bourgeois Gentilhomme, 1670: March ...*  
<http://www.deezer.com/music/track/1622344>
- ♦ Vivaldi *Les quatre saisons (l'été)*  
<http://www.deezer.com/music/track/2397996>
- ♦ Johann Sébastian BACH *Suite n°3 en ré majeur*  
<http://www.deezer.com/music/track/9802506>
- ♦ Haëndel *La grande sarabande pour cordes et b ...*  
<https://www.youtube.com/watch?v=kIPZIGQcrHA&index=2&list=RDzCKjQ4dnDc8>

<http://davidcrol eklablog.com/>



Préparez historiques

