

P 1	B.O. 19 juin 2008	Progression	Socle commun palier 2
Langage oral	<p>Raconter, décrire, exposer Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.</p> <p>Échanger, débattre - Demander et prendre la parole à bon escient. - Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé. - Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de politesse. - Présenter à la classe un travail collectif. - Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.</p> <p>Réciter - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 texte poétique imposé • 1 texte poétique au choix 	D1 D2 D3 D4 D5
Grammaire	<p>La phrase - Construire correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives. - Identifier les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitifs. - Construire correctement des phrases exclamatives. - Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La phrase • Phrase verbale et non verbale • Les types et les formes de phrases • La ponctuation • Phrase simple et complexe 	...
Conjugaison	<p>Le verbe - Comprendre la notion d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent (à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre.) - Connaître la distinction entre temps simple et temps composé. (+CM2) - Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Passé- présent-futur • Le verbe • Temps simples et temps composés • Le présent de l'indicatif 	G3
Orthographe	<p>- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.</p> <p>Orthographe grammaticale - Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -cer, -ger, -guer, -yer, -eter, -eler. - Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3ème personne. - Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que <i>on/on n', ce/se, c/s', c'est/s'est, c'était/s'était, ou/où, la/l'a/l'as/là, d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en ; la distinction entre leur et leurs est en cours d'acquisition en fin de cycle.</i></p> <p>Orthographe lexicale - Ecrire sans erreur des mots invariables. (+CM2) - Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Activités Ritualisées :</u> • Dictées de mots/dictées non préparées/auto-dictées • Toilettage orthographique • Homonymies • Le féminin des noms • Le pluriel des noms 	O1 O2 O3

Vocabulaire	<p>Utilisation du dictionnaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans une définition de dictionnaire, identifier le terme générique. - Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot ou sa classe ou son orthographe ou son niveau de langue. - Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire. - Utiliser avec aisance un dictionnaire. <p>Maîtrise du sens des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu. - Définir un mot connu en utilisant un terme générique. - Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction. - Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré. - Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité. - Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le dictionnaire • Les différents sens d'un mot • Les champs lexicaux (géographie – histoire - littérature) 	<p>V1 V2 V3 V4</p>
Rédaction	<ul style="list-style-type: none"> - Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire. - Rédiger un court dialogue. - Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision et en évitant les répétitions. - Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes. - Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. - Ecrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en place du cahier de lecteur • Thème d'écriture • La fable • Le dialogue 	<p>E1 E2 E3 E4</p>
Ecriture	<ul style="list-style-type: none"> - Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes (d'au moins quinze lignes) en lui donnant une présentation adaptée. 	<p>Copie de poésies, textes divers, résumés de leçons</p>	<p>E1</p>
Littérature	<ul style="list-style-type: none"> - Lire au moins un ouvrage par trimestre (cinq ouvrages dans l'année scolaire) et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix. - Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues. - Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée. - Expliciter des choix de lecture, des préférences. - Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique. - Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Moi un Lemming</i> – Alan Arkin • Rallye-lecture • <u>Lecture offerte</u> : <i>Le tour du monde en 80 jours</i> – Jules Verne (cf projet) 	<p>L1 L2 L3 L4 L5 L6 L7 L8 L9 L10</p>
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> - Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés des problèmes, une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet. - Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, de plus de dix lignes, après préparation. - Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre. - Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites). - S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations spatiales (logiques) et les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit (l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.) - Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique en s'appuyant sur son vocabulaire. - Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.). - Effectuer, avec l'aide de l'adulte (seul), des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture de textes diverses liés au projet « 80 jours autour du monde » : biographies, documentaires, articles web • Lecture oralisée de <i>Moi un Lemming</i> • Lecture de fables. 	<p>L1 L2 L3 L4 L5 L6 L7 L8 L9 L10</p>

P 2	B.O. 19 juin 2008	Progression	Socle commun palier 2
Langage oral	<p>Raconter, décrire, exposer Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.</p> <p>Échanger, débattre - Demander et prendre la parole à bon escient. - Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé. - Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de politesse. - Présenter à la classe un travail collectif. - Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.</p> <p>Réciter - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 texte poétique imposé • 1 texte poétique au choix 	D1 D2 D3 D4 D5
Grammaire	<p>Les classes de mots - Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les déterminants démonstratifs, interrogatifs, pronoms personnels, relatifs, les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les négations, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbess ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la manière, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps).</p> <p>Les fonctions - Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif) - Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : reconnaître le complément d'objet du verbe. - Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : reconnaître le complément circonstanciel.</p> <p>Les accords - Connaître les règles de l'accord du verbe avec son sujet ; de l'accord entre déterminant et nom, nom et adjectif.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nature et fonction des mots • Le sujet • Les compléments du verbe 	...
Conjugaison	<p>Le verbe - Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le futur simple • L'imparfait de l'indicatif 	G3
Rédaction	<p>- Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire. - Rédiger un court dialogue. - Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision et en évitant les répétitions. - Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes. - Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. - Ecrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en place du cahier de lecteur • Thème d'écriture • Le récit • La biographie 	E1 E2 E3 E4

Orthographe	<p>- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.</p> <p>Orthographe grammaticale - Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -cer, -ger, -guer, -yer, -eter, -eler. - Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3ème personne. - Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que <i>on/on n', ce/se, c/s', c'est/s'est, c'était/s'était, ou/où, la/l'a/l'as/là, d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en</i> ; la distinction entre leur et leurs est en cours d'acquisition en fin de cycle. - Accorder sans erreur l'adjectif avec le nom.</p> <p>Orthographe lexicale - Ecrire sans erreur des mots invariables. (+CM2) - Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activités Ritualisées : • Dictées de mots/dictées non préparées/auto-dictées • Toilettage orthographique • Homonymies • Le pluriel des noms en -eu, -au, -eau, -ail • Le féminin et le pluriel de l'adjectif 	O1 O2 O3
Vocabulaire	<p>Utilisation du dictionnaire - Dans une définition de dictionnaire, identifier le terme générique. - Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot ou sa classe ou son orthographe ou son niveau de langue. - Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire. - Utiliser avec aisance un dictionnaire.</p> <p>Maîtrise du sens des mots - Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu. - Définir un mot connu en utilisant un terme générique. - Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction. - Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré. - Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité. - Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le dictionnaire • Les synonymes • Les antonymes • Les champs lexicaux (sport – arts) 	V1 V2 V3 V4
Ecriture	<p>- Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes (d'au moins quinze lignes) en lui donnant une présentation adaptée.</p>	Copie de poésies, textes divers, résumés de leçons	E1
Littérature	<p>- Lire au moins un ouvrage par trimestre (cinq ouvrages dans l'année scolaire) et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix. - Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues. - Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée. - Expliciter des choix de lecture, des préférences. - Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique. - Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Histoires Naturelles</i> – Jules Renard • Rallye-lecture • <u>Lecture offerte</u> : <i>Le tour du monde en 80 jours</i> – Jules Verne (cf projet) 	L1 L2 L3 L4 L5 L6 L7 L8 L9 L10
Lecture	<p>- Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés des problèmes, une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet. - Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, de plus de dix lignes, après préparation. - Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre. - Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites). - S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations spatiales (logiques) et les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit (l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.) - Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique en s'appuyant sur son vocabulaire. - Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.). - Effectuer, avec l'aide de l'adulte (seul), des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture de textes diverses liés au projet « 80 jours autour du monde » : biographies, documentaires, articles web • Lecture oralisée d'<i>Histoires Naturelles</i> • Lecture d'histoires de sagesse. 	L1 L2 L3 L4 L5 L6 L7 L8 L9 L10

P 3	B.O. 19 juin 2008	Progression	Socle commun palier 2
Langage oral	<p>Raconter, décrire, exposer Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.</p> <p>Échanger, débattre - Demander et prendre la parole à bon escient. - Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé. - Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de politesse. - Présenter à la classe un travail collectif. <u>- Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.</u></p> <p>Réciter - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 texte poétique imposé • 1 texte poétique au choix 	D1 D2 D3 D4 D5
Grammaire	<p>Les classes de mots - Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les déterminants démonstratifs, interrogatifs, pronoms personnels, relatifs, les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les négations, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbies ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la manière, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps).</p> <p>Les fonctions - Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif) - Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : reconnaître le complément d'objet du verbe. - Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : reconnaître le complément circonstanciel. - Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : reconnaître l'attribut du sujet. - Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif. <u>- Comprendre la distinction entre C Essentiels et C Circonstanciels.</u></p> <p>Les accords - Connaître les règles de l'accord du verbe avec son sujet ; de l'accord entre déterminant et nom, nom et adjectif.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les compléments d'objet • Les compléments circonstanciels • L'adjectif qualificatif : épithète et attribut. 	...
Conjugaison	<p>Le verbe - Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le passé simple • Le passé composé 	G3
Ecriture	<p>- Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes (d'au moins quinze lignes) en lui donnant une présentation adaptée.</p>	Copie de poésies, textes divers, résumés de leçons	E1

Orthographe	<p>- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.</p> <p>Orthographe grammaticale - Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -cer, -ger, -guer, -yer, -eter, -eler. - Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3ème personne. - Accorder sans erreur l'adjectif avec le nom.</p> <p>Orthographe lexicale - Ecrire sans erreur des mots invariables. (+CM2) - Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Activités Ritualisées</u> : • Dictées de mots/dictées non préparées/auto-dictées • Toilettage orthographique • Les accords dans le GN • L'accord sujet-verbe 	O1 O2 O3
Vocabulaire	<p>Utilisation du dictionnaire - Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot ou sa classe ou son orthographe ou son niveau de langue. - Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire. - Utiliser avec aisance un dictionnaire.</p> <p>Les familles de mots - Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et connaître ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des idées de lieu ou de mouvement, et selon le sens de leur suffixe. - Utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre. - Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La construction des mots • Les préfixes • Les suffixes • Les champs lexicaux (sciences - maths) 	V1 V2 V3 V4
Rédaction	<p>- Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire. - Rédiger un court dialogue. - Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision et en évitant les répétitions. - Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes. - Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. - Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en place du cahier de lecteur • Thème d'écriture • Le conte explicatif • La fiche explicative 	E1 E2 E3 E4
Littérature	<p>- Lire au moins un ouvrage par trimestre (cinq ouvrages dans l'année scolaire) et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix. - Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues. - Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée. - Expliciter des choix de lecture, des préférences. - Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique. - Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comment Wang Fô fut sauvé</i> – Marguerite Yourcenar • Rallye-lecture • <u>Lecture offerte</u> : <i>Le tour du monde en 80 jours</i> – Jules Verne (cf projet) 	L1 L2 L3
Lecture	<p>- Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés des problèmes, une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet. - Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, de plus de dix lignes, après préparation. - Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre. - Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites). - S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations spatiales (logiques) et les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit (l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement). - Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique en s'appuyant sur son vocabulaire. - Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.). - Effectuer, avec l'aide de l'adulte (seul), des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture de textes divers liés au projet « 80 jours autour du monde » : biographies, documentaires, articles web • Lecture oralisée de <i>Comment Wang Fô fut sauvé</i> • Lecture de légendes. 	L4 L5 L6 L7 L8 L9 L10

P 4	B.O. 19 juin 2008	Progression	Socle commun palier 2
Langage oral	<p>Raconter, décrire, exposer Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.</p> <p>Échanger, débattre - Demander et prendre la parole à bon escient. - Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé. - Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de politesse. - Présenter à la classe un travail collectif. <u>- Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.</u></p> <p>Réciter - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 texte poétique imposé • 1 texte poétique au choix 	D1 D2 D3 D4 D5
Grammaire	<p>Les classes de mots - Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les déterminants démonstratifs, interrogatifs, pronoms personnels, relatifs, les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les négations, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbess ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la manière, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps). <u>- Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens ; reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'adverbe • Les déterminants • Les pronoms personnels • Les pronoms démonstratifs, possessifs, interrogatifs 	...
Conjugaison	<p>Le verbe - Connaître la distinction entre temps simple et temps composé, la règle de formation des temps composés, la notion d'auxiliaire. - Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Temps simples et composés • Choisir l'auxiliaire • L'impératif 	G3
Orthographe	<p>- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.</p> <p>Orthographe grammaticale - Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -cer, -ger, -guer, -yer, -eter, -eler. - Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3ème personne. - Appliquer la règle de l'accord du participe passé avec être et avoir</p> <p>Orthographe lexicale - Écrire sans erreur des mots invariables. (+CM2) - Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Activités Ritualisées :</u> • Dictées de mots/dictées non préparées/auto-dictées • Toilettage orthographique • L'accord sujet-verbe • L'accord du participe passé 	O1 O2 O3

Vocabulaire	<p>Utilisation du dictionnaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot ou sa classe ou son orthographe ou son niveau de langue. - Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire. - Utiliser avec aisance un dictionnaire. <p>Maîtrise du sens des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu. - Définir un mot connu en utilisant un terme générique. - Identifier les différents niveaux de langue - Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini. - Comprendre des sigles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les mots génériques • Les niveaux de langage • Sigles, acronymes, abréviations 	V1 V2 V3 V4
Rédaction	<ul style="list-style-type: none"> - Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire. - Rédiger un court dialogue. - Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision et en évitant les répétitions. - Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes. - Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. - Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en place du cahier de lecteur • Thème d'écriture • La saynète 	E1 E2 E3 E4
Écriture	<ul style="list-style-type: none"> - Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes (d'au moins quinze lignes) en lui donnant une présentation adaptée. 	Copie de poésies, textes divers, résumés de leçons	E1
Littérature	<ul style="list-style-type: none"> - Lire au moins un ouvrage par trimestre (cinq ouvrages dans l'année scolaire) et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix. - Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues. - Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée. - Expliciter des choix de lecture, des préférences. - Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique. - Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Histoire d'une mouette et du chat ...</i> – Luis Sepulveda • Rallye-lecture • <u>Lecture offerte</u> : <i>Le tour du monde en 80 jours</i> – Jules Verne (cf projet) 	L1 L2 L3 L4
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> - Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés des problèmes, une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet. - Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, de plus de dix lignes, après préparation. - Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre. - Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites). - S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations spatiales (logiques) et les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit (l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.) - Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique en s'appuyant sur son vocabulaire. - Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.). - Effectuer, avec l'aide de l'adulte (seul), des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture de textes diverses liés au projet « 80 jours autour du monde » : biographies, documentaires, articles web • Lecture oralisée de <i>Histoire d'une mouette et du chat...</i> • Lecture de saynètes. 	L5 L6 L7 L8 L9 L10

P 5	B.O. 19 juin 2008	Progression	Socle commun palier 2
Langage oral	<p>Raconter, décrire, exposer Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.</p> <p>Échanger, débattre - Demander et prendre la parole à bon escient. - Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé. - Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de politesse. - Présenter à la classe un travail collectif. <u>- Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.</u></p> <p>Réciter - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 texte poétique imposé • 1 texte poétique au choix 	D1 D2 D3 D4 D5
Grammaire	<p>Les classes de mots - Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les déterminants démonstratifs, interrogatifs, pronoms personnels, relatifs, les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les négations, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbess ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la manière, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps).</p> <p>La phrase - Reconnaitre des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées. - Reconnaitre la proposition relative.</p> <p>Les fonctions <u>-Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément du nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les expansions du nom : adjectif, complément du nom, proposition relative. • Les propositions indépendante, coordonnée, juxtaposée • Les déterminants interrogatifs et démonstratifs 	...
Conjugaison	<p>Le verbe - Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le conditionnel • Les temps du récit • L'emploi du présent 	G3
Écriture	<p>- Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes (d'au moins quinze lignes) en lui donnant une présentation adaptée.</p>	Copie de poésies, textes divers, résumés de leçons	E1

Orthographe	<p>- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.</p> <p>Orthographe grammaticale - Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -cer, -ger, -guer, -yer, -eter, -eler. - Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3ème personne. - Accorder sans erreur l'adjectif avec le nom.</p> <p>Orthographe lexicale - Ecrire sans erreur des mots invariables. (+CM2) - Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne. - S'appuyer sur sa connaissance des familles de mot pour écrire sans erreur des mots nouveaux. - Mémoriser la graphie de la syllabe finale des noms terminés par -ail, -eil, -euil - Ecrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée, -té, -tié, e muet. - Ecrire correctement le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef-, of-.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activités Ritualisées : • Dictées de mots/dictées non préparées/auto-dictées • Toilettage orthographique • Les mots en -ail, -eil, -euil • Le suffixe -ion • Le préfixe -in • Les noms féminins en -e, -ée, -té, -tié • Les mots en ac-, af-, ap-, ef-, of- 	O1 O2 O3
Vocabulaire	<p>Utilisation du dictionnaire - Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot ou sa classe ou son orthographe ou son niveau de langue. - Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire. - Utiliser avec aisance un dictionnaire.</p> <p>Maîtrise du sens des mots - Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sens propre et sens figuré • Les champs lexicaux 	V1 V2 V3 V4
Rédaction	<p>- Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire. - Rédiger un court dialogue. - Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision et en évitant les répétitions. - Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes. - Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. - Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en place du cahier de lecteur • Thème d'écriture • Un épisode d'un conte 	E1 E2 E3 E4
Littérature	<p>- Lire au moins un ouvrage par trimestre (cinq ouvrages dans l'année scolaire) et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix. - Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues. - Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée. - Expliciter des choix de lecture, des préférences. - Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique. - Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La gloire de mon père</i> – Marcel Pagnol • Rallye-lecture • <u>Lecture offerte</u> : <i>Le tour du monde en 80 jours</i> – Jules Verne (cf projet) 	L1 L2 L3 L4
Lecture	<p>- Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés des problèmes, une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet. - Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, de plus de dix lignes, après préparation. - Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre. - Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites). - S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations spatiales (logiques) et les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit (l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.) - Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique en s'appuyant sur son vocabulaire. - Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.). - Effectuer, avec l'aide de l'adulte (seul), des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture de textes diverses liés au projet « 80 jours autour du monde » : biographies, documentaires, articles web • Lecture oralisée de <i>La gloire de mon père</i> • Lecture de contes. 	L5 L6 L7 L8 L9 L10