



GRAINE D'AUDITEUR

Fiche proposée par Marie-Eve Delbarre, EMF circonscription Dunkerque-Bailleul
et illustrée par Katy Rastel

Extrait du premier mouvement de la sonate K 292 pour basson et violoncelle
de Wolfgang Amadeus Mozart

<http://www.viewpure.com/wFpusDkr9Ko?start=0&end=0>

Je ressens

Quelle émotion ressens-tu quand tu écoutes cette musique ? Quelle émotion le compositeur et les musiciens veulent-ils partager avec nous ?

Aide-toi des images pour t'exprimer :



le calme la joie la tristesse la peur la colère l'ennui....

Je comprends



- 1) Combien d'instruments as-tu entendus ?
- 2) Dirais-tu que ces instruments jouent dans le registre grave ou dans le registre aigu ?
- 3) Penses-tu que la musique est lente ou plutôt rapide ?
- 4) Choisis deux mots pour définir cette musique dans la liste suivante :

tourmentée – pétillante – dynamique – secrète – inquiétante – surprenante

CORRECTION :

- 1) Deux instruments jouent cet extrait.
2) Ce sont de gros instruments : le basson et le violoncelle. Plus un instrument est « gros », plus il joue dans le registre grave.
3) Le tempo (comme un battement de cœur) est plutôt allant, et certains rythmes sont rapides.
4) Cette musique est pétillante et dynamique, ce qui explique qu'elle nous fait ressentir plutôt de la joie. (ou une autre émotion positive)

J'apprends

Le morceau que tu as écouté est un duo. Voici les deux instruments : le basson (à gauche) et le violoncelle (à droite). Le basson joue plutôt la mélodie principale (avec des rythmes variés) et le violoncelle a le rôle de basse continue (il accompagne le basson). Les deux instrumentistes, Maxime Briday et Gregorio Robino jouent dans l'Orchestre National de Lille.



Cette musique a été composée par **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)



Mozart est le compositeur le plus célèbre de la période classique. Il est né à Salzbourg, en Autriche (à cette époque Empire germanique), mais il a beaucoup voyagé, par exemple en France, en Allemagne, en Angleterre, ou en Italie.

Il a appris la musique très jeune avec son père et il a écrit ses premiers morceaux à 6 ans, alors qu'il ne savait même pas encore lire ! Il était virtuose du clavecin.

Il était très connu. Il est mort à 35 ans, et il avait déjà composé presque 900 œuvres !

A moi de jouer !

Mozart a joué devant le roi de France ! Ecoute à nouveau l'extrait, et déplace-toi comme si tu étais un roi ou une reine. Tu peux faire la révérence, par exemple !