

# Evaluation CFG : Goodbye Bafana

Au cinéma le 11 avril 2007

**Réalisateur :** Bille August .

**Avec :** Diane Kruger, Joseph Fiennes, Dennis Haysbert, Patrick Lyster...

L'action de Goodbye Bafaba se déroule en Afrique du Sud en 1968...

## Résumé :

Vingt-cinq millions de Noirs vivent sous la domination d'une minorité de quatre millions de Blancs. Sous le régime brutal de l'Apartheid imposé par le gouvernement du Parti National, les Noirs n'ont ni droit de vote, ni liberté de mouvement, ni le droit de posséder des terres, des entreprises ou même un logement, et ils n'ont pas accès à l'éducation. Déterminés à garder le pouvoir, les Blancs interdisent tout regroupement, association ou manifestation d'opposition ; ils obligent les leaders noirs à s'exiler ou les emprisonnent à vie sur Robben Island.

James Gregory, un Afrikaner blanc typique, considère les Noirs comme des sous-hommes. Ayant grandi dans une ferme dans le Transkei, il a appris à parler le Xhosa dès son plus jeune âge. Cela fait de lui l'homme idéal pour devenir le gardien de prison chargé de surveiller Nelson Mandela et ses camarades sur Robben Island : il parlera leur langue et pourra les espionner à leur insu. Ce plan va cependant se retourner contre ceux qui l'ont conçu. Au contact de Mandela, Gregory commence à questionner le système de l'Apartheid et devient progressivement le défenseur d'une Afrique du Sud libre et démocratique.

### 1) Sélectionner des informations :

a) Quel est le nom donné au régime politique d'Afrique du sud ?

.....

b) Cite trois droits retirés aux Noirs.

.....

c) Cite deux interdictions exigées par les Blancs.

.....

d) Que font-ils aux leaders noirs ?

.....

e) Comment s'appelle celui qui va surveiller Nelson Mandela ?

.....

f) En quoi est-il le mieux placé pour surveiller ce prisonnier ?

.....

g) Recopie la phrase qui indique que James va changer d'attitude et de mentalité.

.....

**2) Comprendre un message :**

**MisterBoul :** Bille August n'est certes pas aussi étincelant que lors de ses anciennes productions, mais ce réalisateur émérite fait de Goodbye Bafana un film militant pour des principes jugés universellement bons : la tolérance, la justice, la liberté... On peut évidemment trouver cela convenu, néanmoins le prétexte historique est judicieux et l'histoire ne traîne pas trop en longueur.

**Lacrymal :** un film élégant et sobre, servi par des comédiens convaincants mais si l'on y vient pour demander des comptes à l'apartheid, on en sort déçu. Le film, n'en traduit pas toute la violence.

Cite trois éléments positifs (ce qui a plu)	Cite deux éléments négatifs (ce qui n'a pas plu)
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**3) Lire une image :**



1) Nature du document :

.....

2) Décris ce que tu vois :

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

3) Pourquoi représente-t-on Nelson Mandela en train de regarder vers le haut ?

.....  
 .....  
 .....

- 4) **Raconter une histoire** : février 1990, Nelson Mandela est libéré de prison et en 1994 il est élu président de l'Afrique du sud, imagine et raconte, en au moins 20 lignes, les retrouvailles de Nelson Mandela et James Gregory en 1995. (sur feuille)
  
- 5) **Donner son avis** : Quel est ton style de film préféré ? Justifie ton opinion en 8 lignes, en citant deux arguments accompagnés d'exemples. (sur feuille)