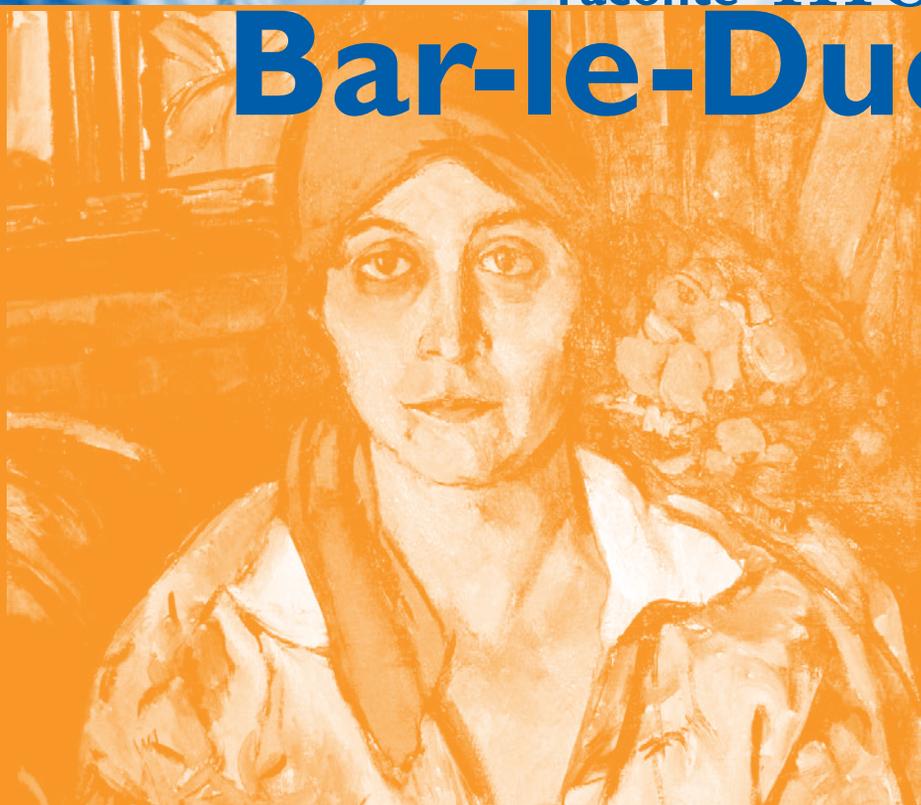


Villes et Pays d'art et d'histoire
Ateliers du patrimoine :
Premier semestre 2014



raconte- moi

Bar-le-Duc



Vacances d'hiver

(Inscriptions à partir du 1^{er} février)

Les ateliers hors les murs

Remarque : les billets pour ces ateliers hors les murs sont à retirer au musée durant la semaine précédente.

Aux Archives départementales



Lundi 10 mars, 14 h-16 h 30

Chez le notaire

En observant certains documents médiévaux conservés aux Archives départementales, tu t'apercevras rapidement que des "signes" y apparaissent régulièrement. Ce sont les marques des notaires qui authentifient l'acte. Prends ta plume et ton encre de Chine et tu pourras de faire appeler "Maître" après avoir imaginé ta propre marque.

→ À partir de 7 ans (limité à 10 enfants).

Les ateliers au Musée barrois



Mercredi 5 mars, 10 h-12 h

Viens dessiner dans mon cabinet

Le cabinet de curiosités est une inépuisable source d'inspiration pour les Petits Ligier. Cette fois-ci, le défi sera de réaliser des croquis (mine de plomb, marqueur, aquarelle...) qui sauront rendre toute la diversité des formes, des couleurs, des textures de ces étranges objets qui constituent ce cabinet. Entre les poils de la chauve-souris vampire, la coquille lisse de l'œuf d'autruche et la surface grumeleuse du cocofesse, il y a de quoi faire !

→ À partir de 6 ans (limité à 10 enfants).

Les ateliers des Petits Ligier

Découvrir le patrimoine de leur ville et l'art en s'amusant, voilà ce que suggère le Musée barrois aux enfants à partir de 4 ans pendant les vacances.

Mercredi 5 mars, 14 h-17 h

À la manière de Jean Dries

Surtout connu pour ses paysages, Jean Dries est aussi un exceptionnel portraitiste. Attentif à représenter les personnes qui lui sont chères (sa sœur Suzanne, ses grands-parents, sa femme Henriette...), il réalise des œuvres classiques ou au contraire pleines de couleurs audacieuses. Analyse sa touche et son trait puis lance-toi dans un portrait grandeur nature !

Atelier proposé en marge de l'exposition *Jean Dries (1905-1973)*. De Bar-le-Duc à Honfleur.

→ À partir de 7 ans (limité à 10 enfants).



Jeudi 6 mars, 9 h 30-12 h

Petits pans de bois

À la Renaissance, la ville a été transformée : les maisons en torchis et en bois ont été remplacées petit à petit par des maisons en pierre. Pourtant, il reste quelques témoins de ces maisons médiévales, ici et là dans Bar-le-Duc. Place Saint-Pierre, une de ces maisons fait de la résistance depuis quelques siècles : voilà une bonne raison de l'étudier et de s'en inspirer pour réaliser une petite maquette de maison à colombages.

→ De 5 à 7 ans
(limité à 10 enfants).



Jeudi 6 mars, 14 h-17 h

Motif et imposture

Qu'est-ce qu'un motif ? En art, il s'agit soit du sujet d'un peintre, soit d'une forme qui se répète sur une surface de manière décorative. En répétant une forme issue d'une œuvre du musée, crée une composition inédite avant de laisser la place à l'imposture...

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).

Vendredi 7 mars, 9 h 30-12 h

Le petit archéologue

Un archéologue, ça creuse et (normalement) ça trouve ! Mais les jardiniers ne seraient pas ravis si des Petits Ligier s'amusaient à fouiller les plates-bandes près du musée... Cet atelier te propose donc de creuser, certes, mais "en miniature" ! Le tout est bien sûr de comprendre le métier des archéologues et leur façon de dater, de nettoyer, de nommer, de reconstituer... les objets qu'ils trouvent.

→ À partir de 7 ans
(limité à 10 enfants).



Vendredi 7 mars, 14 h-16 h 30

Entre ciel et terre

Comment peindre un ciel, c'est-à-dire une chose qui n'est que de l'air ? Chargé de nuages, bleu, gris, immense ou simplement réduit à la taille d'une fenêtre, le ciel joue un rôle primordial dans les tableaux. Quel que soit le thème abordé, représenter le ciel est un défi pour les artistes : es-tu prêt à le relever ?

→ À partir de 6 ans
(limité à 10 enfants).



Lundi 10 mars, 10 h-12 h

Chercher la petite bête

Au premier regard, les façades des maisons et les sculptures des églises semblent surtout accueillir des hommes ou de la végétation. Mais quand on se penche d'un peu plus près sur les décors de la Ville haute, on s'aperçoit que tout un monde d'animaux, du plus réaliste au plus fantastique, peuple le quartier Renaissance. Avec l'aide d'un petit carnet, explore ce bestiaire urbain.

→ De 5 à 7 ans
(limité à 10 enfants).



Lundi 10 mars, 14 h-17 h

Par tous les saints !

Es-tu un(e) saint(e) ? Pas sûr... Dans cet atelier, tu croiseras un certain nombre de ces personnages à la vie exemplaire. Mais comment les reconnaître ? En peinture ou en sculpture, ils ont une fâcheuse tendance à se ressembler si l'on n'est pas un peu attentif. Pars à leur recherche dans tout Bar-le-Duc et apprends à mieux les connaître.

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).

**Mardi 11 mars, 10 h-12 h
et 14 h-16 h 30**

De Bar-le-Duc à Honfleur, voyage à travers la couleur

La couleur tient une place très importante dans l'œuvre de Jean Dries. Très influencé par les Fauves et Delacroix, sa palette est riche, osée, parfois troublante. Et que dire de ces cernes, noirs ou rouges, qui délimitent les personnages comme les paysages ? Après un temps d'observation, peins à la manière de cet artiste originaire de Bar-le-Duc.

Atelier proposé en marge de l'exposition Jean Dries (1905-1973). De Bar-le-Duc à Honfleur.

→ À partir de 6 ans
(limité à 10 enfants).



Mercredi 12 mars, 9 h-12 h

Et si on remplissait l'espace ?

Depuis la Renaissance, le dallage joue un rôle primordial dans les tableaux : il permet de donner une idée de la profondeur. Souvent noir et blanc, il structure l'espace et lui donne une réalité. Mais certains artistes, tels Escher, se sont éloignés de cette vision et ont au contraire utilisé le pavage pour créer des œuvres extraordinaires. Sors tes outils de géomètre (règle, compas, crayon) et transforme un pavage simple (voire ennuyeux) en un espace étonnant.

→ Adolescents à partir de de la 6^e
(limité à 10 enfants).



Mercredi 12 mars, 14 h-16 h 30

Les petits reporters

Muni(e) de vues anciennes de Bar-le-Duc, fais une enquête digne d'un journaliste pour retrouver les lieux représentés, trouver des indices sur leur transformation (ou non) et déterminer, finalement, comment la ville a évolué au fil des siècles.

→ À partir de 7 ans
(limité à 10 enfants).

Vacances de printemps

(Inscriptions à partir du 29 mars)

Les ateliers hors les murs

Remarque : les billets pour ces ateliers hors les murs sont à retirer au musée durant la semaine précédente.

Aux Archives départementales

Lundi 5 mai, 14 h-16 h 30

et mardi 6 mai, 14 h-16 h 30

Un sceau dans le temps

Connus dès l'Antiquité, les sceaux furent surtout utilisés au Moyen Âge pour signer et authentifier des documents. Le plus souvent en cire, ce sont aussi de beaux objets ! Lors de la première séance, réalise un moulage et différents sceaux selon la technique médiévale. Le lendemain, décore-les et, fête de Pâques oblige, réalise un dernier sceau... en chocolat !

→ À partir de 7 ans (limité à 10 enfants).



Les ateliers au Musée barrois

Mercredi 30 avril, 9 h-12 h

Initiation aux matériaux : la linogravure

Faute de graver sur du bois (un peu dur, dans tous les sens du terme !), les Petits Ligier sont invités à s'initier, cette année, à la gravure sur linoléum. Contrairement à la gravure sur métal, le but est de retirer les blancs de l'impression finale. L'encre déposée sur les parties en relief laisse apparaître le dessin sur le papier pressé. Arme-toi de ta gouge et de ton rouleau et lance-toi dans l'impression !

→ À partir de 8 ans (limité à 10 enfants).

Mercredi 30 avril, 14 h-16 h 30

Terre et minerais

La céramique est l'un des témoignages des Gallo-romains les plus présents dans les musées. Tous ces tessons retrouvés enfouis sous la terre nous renseignent sur la façon de vivre de nos ancêtres. Mais comment cette vaisselle était-elle fabriquée ? Modèle tout d'abord ton ustensile de cuisine : cruche, assiette, bol, plat... À l'aide d'argile, de pigments et de minéraux, prépare ensuite ta propre barbotine et colore ta poterie comme il y a 2 000 ans !

→ À partir de 6 ans (limité à 10 enfants).

Vendredi 2 mai, 9 h 30-12 h

Le petit marché du musée

Très appréciées des amateurs d'art dès le XVII^e siècle, les natures mortes cachent de nombreux symboles, moraux ou religieux. Mais ce sont avant tout des représentations souvent très réalistes de fruits, de légumes et de fleurs. Étudie toutes ces espèces visibles dans les tableaux du musée et compose des natures mortes, à photographier ou à modeler.

→ À partir de 6 ans (limité à 10 enfants).



Vendredi 2 mai, 14 h-16 h 30

Le petit botaniste

Dans les tableaux et les sculptures, les végétaux, et en particulier les fleurs, ont souvent un sens caché : la rose évoque Marie, l'œillet est le symbole de la fidélité, le lys celui de la pureté, etc. À la manière d'un botaniste, identifie les végétaux qui apparaissent dans les collections, découvre leur symbolique et pars à la recherche de quelques spécimens autour du musée pour constituer le plus beau des herbiers.

→ À partir de 6 ans (limité à 10 enfants).



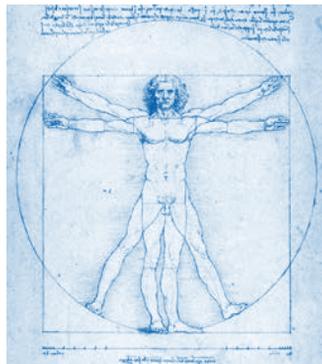
Lundi 5 mai, 14 h-17 h

Sur les pas de Raymond Poincaré

Alors que l'on vient de célébrer l'accession à la présidence de la République de Raymond Poincaré, pars à la découverte des lieux qui évoquent les grands moments de sa vie et de sa carrière dans la ville.

Énigmes et jeux te font faire connaissance, tout au long du parcours, avec ce grand homme né à Bar-le-Duc.

→ À partir de 8 ans (limité à 10 enfants).



Mardi 6 mai, 14 h-17 h

Le nombre d'or

Découvert dès l'Antiquité, le nombre d'or intéresse au plus haut point les artistes de la Renaissance, et en particulier Léonard de Vinci. Il s'agit d'un rapport de proportion qui régit la nature, du corps humain au cristal de quartz. En étant un peu observateur, tu t'apercevras que nombre d'œuvres d'art renvoient à ce rapport de 1,6 environ. Sois curieux et mets tes cours de mathématiques à profit, de façon amusante et inattendue.

→ Adolescents à partir de la 6^e (limité à 10 enfants).

Lundi 5 mai, 9 h 30-12 h

Légion d'honneur & compagnie

À l'occasion des commémorations de la Première Guerre Mondiale, penche-toi sur un domaine bien particulier : les décorations militaires. Au cours d'une promenade en ville et au musée, tu croieras de nombreux "décorés". Mais comment obtient-on une médaille ? Que symbolise-t-elle ? Que valorise-t-elle ? Si tu devais imaginer une médaille aujourd'hui, quel mérite mettrais-tu en avant ?

→ À partir de 7 ans (limité à 10 enfants).



Mardi 6 mai, 10 h-12 h

Eau, huile, œuf : la petite cuisine du peintre

Qu'est-ce qui distingue une gouache d'une tempera ou d'une peinture à l'huile ? Les ingrédients ! Après avoir observé divers types de peintures sur plusieurs supports dans les collections du musée, fais tes propres mélanges et étudie les différences dans le rendu des couleurs et de la lumière.

→ De 5 à 7 ans (limité à 10 enfants).

Animations

**Samedi 17 mai,
de 19 h à minuit**

La Nuit des musées



Les ateliers des Petits Ligier se délocalisent !

Mercredi 7 mai, 9 h 30-12 h

Décor de petits bouts

Dans l'Antiquité, les gens ornaient les murs et les sols de leurs maisons de belles mosaïques évoquant souvent les fleurs ou les animaux. Quelle bonne idée pour décorer sa chambre ! Crée ta propre mosaïque à partir de... coquilles d'œufs (!) peintes, à casser et coller sur un dessin, fruit de ton imagination.

→ De 4 à 7 ans
(limité à 10 enfants).

Mercredi 7 mai, 14 h-16 h 30

Les petits reporters

Muni(e) de vues anciennes de Bar-le-Duc, fais une enquête digne d'un journaliste pour retrouver les lieux représentés, trouver des indices sur leur transformation (ou non) et déterminer, finalement, comment la ville a évolué au fil des siècles.

→ À partir de 7 ans
(limité à 10 enfants).

Depuis le 1^{er} janvier 2013, le Musée barrois est un établissement dépendant de la Communauté d'Agglomération Bar-le-Duc Sud Meuse. À ce titre, il est appelé à mener des actions sur le territoire. Une première expérience, réalisée en octobre 2013, a permis de proposer un atelier des Petits Ligier aux Comblais. Devant le succès rencontré par cette initiative, elle est renouvelée le mercredi 12 mars. Vous habitez Combles-en-Barrois, vous avez envie de tenter l'aventure des Petits Ligier, n'hésitez plus !

Pour tout renseignement complémentaire, contacter la mairie de Combles-en-Barrois.

Des interventions dans d'autres villages sont possibles. N'hésitez pas à contacter le Service d'animation du patrimoine.

Informations pratiques :

Afin d'ouvrir les ateliers des Petits Ligier au plus grand nombre, chaque enfant ne peut s'inscrire à plus de cinq ateliers par session.

Ateliers des Petits Ligier :
Inscriptions obligatoires au Musée barrois.
Tarif : 2 €/demi-journée.

Les ateliers des Petits Ligier se déroulent :

- au Musée barrois
Esplanade du Château
55000 Bar-le-Duc
Tél. : 03 29 76 14 67
e-mail : musee@barleeduc.fr
- aux Archives
départementales de la Meuse
26 rue d'Aulnois
55000 Bar-le-Duc
Tél. : 03 29 79 01 89
e-mail : archives@cg55.fr
- Mairie de Combles-en-Barrois
8 rue de l'Église 55000
Combles-en-Barrois
Tél. : 03 29 45 29 86

Comme tous les ans, le musée vous donne rendez-vous après la fermeture pour une soirée festive et conviviale, pleine de rencontres et de surprises. Le Musée barrois accueillera le club théâtre du lycée Poincaré pour une représentation de *Musée haut, musée bas* (J.-M. Ribes). Petits et grands sont tous invités à venir (re)découvrir le musée lors de cette soirée exceptionnelle ponctuée d'animations.



Photos © Musée barrois / Bar-le-Duc ; S. Driesbach ; A. Armbruster ; G. Ramon/grpress.com ; Archives départementales de la Meuse.

Renseignements :

Musée-Patrimoine
Esplanade du Château
55000 Bar-le-Duc
Tél. : 03 29 76 14 67
Fax : 03 29 77 16 38
E-mail : musee@barleduc.fr

