

# Projet

## Autour de « l'étrange Noël de Monsieur Jack »

### Cycle 3 (Ce2-Cm1-Cm2)

#### Supports :

- Album Pocket Junior « l'étrange Noël de Monsieur Jack » de Daphne Skinner
- Film DVD « L'étrange Noël de Monsieur Jack » de Tim Burton
- CD audio BO de l'étrange Noël de Monsieur Jack

#### Les compétences / capacités à travailler :

<u>Littérature</u>	<p><b><u>Socle commun (palier 2) :</u></b></p> <p><b><u>Compétence 1 : Maîtrise de la langue</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge ;</li> <li>- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne ;</li> <li>- dégager le thème d'un texte ;</li> <li>- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire) ;</li> <li>- répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit ;</li> <li>- rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire ;</li> <li>- orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire ;</li> <li>- savoir utiliser un dictionnaire.</li> </ul> <p><b><u>Capacités :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).</li> <li>- Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.</li> <li>- Dans un récit, s'appuyer :             <ul style="list-style-type: none"> <li>. sur le repérage des différents termes désignant un personnage,</li> <li>. sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements,</li> <li>. sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.</li> </ul> </li> <li>- Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).</li> </ul> <p><b>Lecture compréhension du texte en plusieurs épisodes.</b> (texte retapé + questionnaires à copier au tableau ou QCM choix multiples)</p>
<u>Production d'écrits</u>	<p><b><u>Socle commun (palier 2) :</u></b></p> <p><b><u>Compétence 1 : Maîtrise de la langue</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit ;</li> <li>- rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire ;</li> <li>- orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire ;</li> </ul> <p><b><u>Capacités :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.</li> </ul> <p><b><u>- La recette de cuisine de Sally (potage vert !)</u></b></p> <p>* Piste de travail : écrire la recette de la soupe verdâtre. Inventer une recette de sorcière.</p> <p><b><u>- L'étude de Noël dans le laboratoire, les éléments passés au microscope !</u></b></p> <p>* Piste de travail : Ecrire une ordonnance pour un Noël réussi. Ecrire un dictionnaire des éléments d'Halloween avec des définitions drôles ou effrayantes.</p>

	<p><i>Ex :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vampires : personnage proche de la chauve-souris qui sort la nuit de son cercueil pour aller prendre l'air !</i></li> </ul> <p><i>Bave de crapaud : ingrédient indispensable pour un potage réussi !</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Les chants : étudier les textes, comparer le film avec une autre comédie musicale (Peau d'Âne, au programme Ecole et cinéma en 2006-2007).</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Voir le document associé " Les chansons de Jack".</i></p>
<p><b>Musique</b></p>	<p><b><u>Socle commun (palier 2) :</u></b></p> <p><b><u>Compétence 5 : La culture humaniste</u></b></p> <p>L'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dire de mémoire, de façon expressive une dizaine de poèmes et de textes en prose ;</li> <li>- interpréter de mémoire une chanson, participer avec exactitude à un jeu rythmique ; repérer des éléments musicaux caractéristiques simples ;</li> <li>- distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture) ;</li> <li>- reconnaître et décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique ;</li> <li>- exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances ;</li> </ul> <p><b><u>Capacités :</u></b></p> <p>L'éducation musicale s'appuie sur des pratiques concernant la voix et l'écoute : jeux vocaux, chants divers, en canon et à deux voix, en petits groupes ou en formation chorale. Ces pratiques vocales peuvent s'enrichir de jeux rythmiques sur des formules simples joués sur des objets sonores appropriés. Grâce à des activités d'écoute, les élèves s'exercent à comparer des œuvres musicales, découvrent la variété des genres et des styles selon les époques et les cultures.</p> <p><b><u>Exemple :</u></b> " <b>Bienvenue à Halloween</b> " : Plusieurs voix se répondent comme dans un cortège de sorcières. La musique est rythmée, mais peu mélodieuse avec des voix graves ou très aiguës. On entend des dissonances, des grincements.</p> <p>Voir les paroles des chants (<i>en document joint</i>).</p> <p>Ecoute des autres chants du disque.</p>
<p><b>Arts Visuels</b></p>	<p><b><u>Socle commun (palier 2) :</u></b></p> <p><b><u>Compétence 5 : La culture humaniste</u></b></p> <p>L'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture) ;</li> <li>- reconnaître et décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique ;</li> <li>- exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances ;</li> <li>- pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques ;</li> <li>- inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive.</li> </ul> <p><b><u>Capacités :</u></b></p> <p>L'enseignement des arts visuels (arts plastiques, cinéma, photographie, design, arts numériques) approfondit le programme commencé en cycle 2. Cet enseignement favorise l'expression et la création. Il conduit à l'acquisition de savoirs et de techniques spécifiques et amène progressivement l'enfant à cerner la notion d'œuvre d'art et à distinguer la valeur d'usage de la valeur esthétique des objets étudiés.</p> <p><b>1. Créer un nouvel habitant pour Halloweentown.</b></p> <p>« <i>Ce nouvel habitant hante les rues d'Halloween et perturbe le travail du père Noël. Il doit faire peur</i> »</p> <p><b>2 . L'arbre des fêtes :</b> Après un travail collectif sur le vocabulaire, les élèves dessinent les arbres qui devaient les amener à l'une des deux villes : <i>Christmastown</i> ou <i>Halloweentown</i>.</p> <p>Chaque élève écrit son histoire (sous ou à côté du dessin, la légende)</p> <p><b>3. Les photos monstrueuses</b> (découpage et jeux d'images pour faire des</p>

	visages dignes d'halloweentown (déformation)).
<p><b><u>Histoire de l'art</u></b></p>	<p><b><u>Socle commun (palier 2) :</u></b>  <b><u>Compétence 5 : La culture humaniste</u></b></p> <p>L'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture) ;</li> <li>- reconnaître et décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique ;</li> <li>- exprimer ses émotions et préférences</li> </ul> <p><b><u>Capacités :</u></b></p> <p>En arts visuels comme en éducation musicale, au titre de l'histoire des arts, les élèves bénéficient de rencontres sensibles avec des œuvres qu'ils sont en mesure d'apprécier.</p> <p>L'enseignement d'histoire des arts s'articule sur les six périodes historiques du programme d'histoire ; il prend en compte les six grands domaines artistiques suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les arts de l'espace : architecture, jardins, urbanisme ;</li> <li>- les arts du langage : <b><u>littérature</u></b>, poésie ;</li> <li>- les arts du quotidien : objets d'art, mobilier, bijoux ;</li> <li>- les arts du son : <b><u>musique</u></b>, chanson ;</li> <li>- les arts du spectacle vivant : théâtre, chorégraphie, cirque ;</li> <li>- les arts visuels : arts plastiques, <b><u>cinéma</u></b>, photographie, design, arts numériques.</li> </ul> <p><b><u>A partir du film</u></b>  <b><u>L'étrange Noël de Mr Jack :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le film met en œuvre des techniques du cinéma d'animation (24 images par secondes) et des procédés de film en prises de vues réelles : beaucoup de mouvements de caméra : zoom, travelling, de nombreux changements de point de vue...</li> <li>- Les angles de vues sont complexes : plans différents, plongée et contre plongée.</li> <li>- Le film comporte de nombreux effets spéciaux : flammes, jets de vapeur.</li> <li>- Pour créer les personnages et les décors, de nombreuses techniques sont réunies :</li> </ul> <p>Les personnages sont majoritairement des marionnettes articulées et animées par la technique d'image par image.</p> <p>Certains éléments ont été réalisés sur celluloïd (dessin animé) comme le chien fantôme</p> <p>Le décor est sculpté.</p> <p>La technique du papier découpé est utilisée pour créer les silhouettes de lutins à la fenêtre.</p> <p><u>Le producteur Tim Burton :</u>  <i>Ses autres films :</i> <b>Charlie et la chocolaterie ; Noces funèbres ; Edward aux mains d'argent ; Batman</b></p>
<p><b><u>Anglais</u></b></p>	<p><b><u>Socle commun (palier 2) :</u></b>  <b><u>Compétence 2 : La pratique d'une langue vivante étrangère</u></b></p> <p>L'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- communiquer : se présenter, répondre à des questions et en poser ;</li> <li>- comprendre des consignes, des mots familiers et des expressions très courantes.</li> </ul> <p><b><u>Capacités :</u></b></p> <p><i>En fin de CM2, les élèves doivent avoir acquis les compétences nécessaires à la communication élémentaire définie par le niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues qui constitue par ailleurs la référence fondamentale pour l'enseignement, les apprentissages et l'évaluation des acquis en langues vivantes. À partir du CE2, les activités orales de compréhension et d'expression sont une priorité. Le vocabulaire s'enrichit et les composantes sonores de la langue restent une préoccupation constante : accentuation, mélodies, rythmes propres à la langue apprise. En grammaire, l'objectif visé est celui de l'utilisation de formes élémentaires : phrase simple et conjonctions de coordination. L'orthographe des mots utilisés est apprise.</i></p> <p>Reprise du vocabulaire autour d'halloween, des monstres, thème du corps  " From head to toes " ; " Nessie, the loch ness monster " ; " Winnie the witch " ; " Meg and mog "</p>