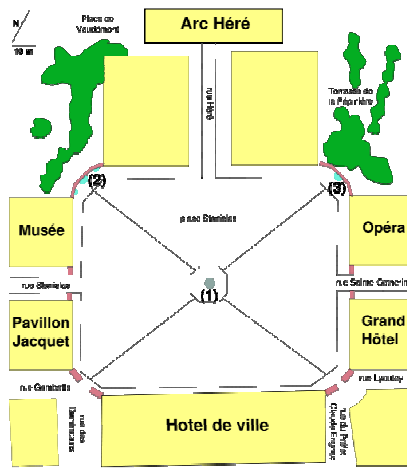


Visuel



Cartel d'identification de l'oeuvre

Auteur : Emmanuel Héré

Période d'activité : milieu XVIII^e

Titre : La place Stanislas à Nancy

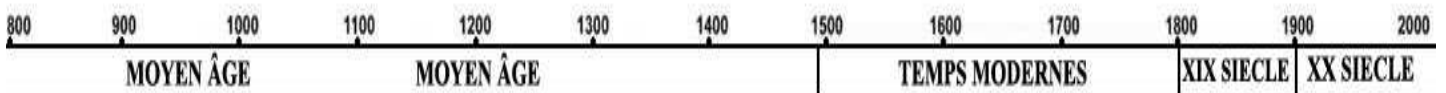
Date de création : entre 1751 et 1755

Dimensions : 124 x 106 m

Technique : architecture néoclassique (utilisation d'éléments gréco-romains)

Lieu d'exposition : Nancy, dans la Meurthe-et-Moselle, en Lorraine

Repères historiques



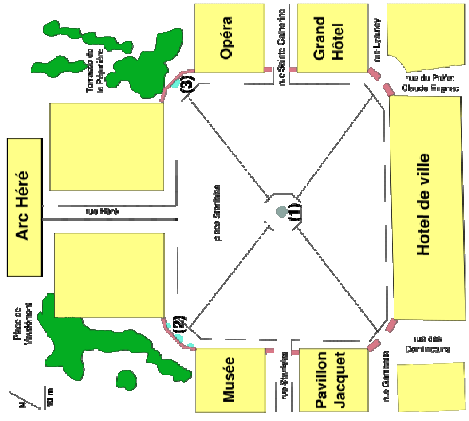
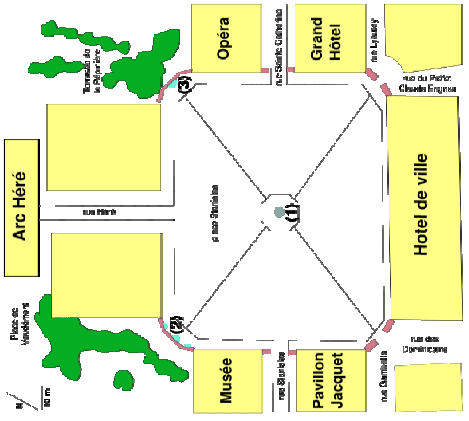
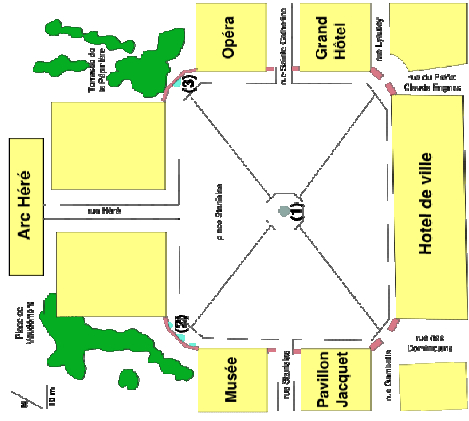
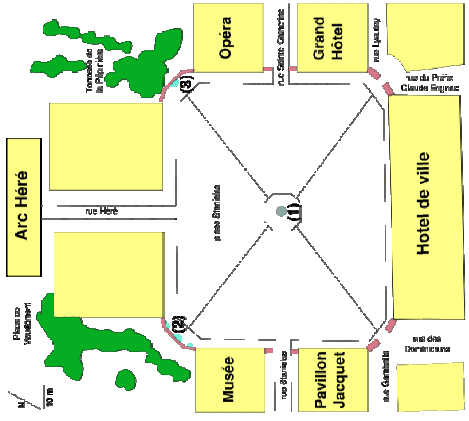
A propos de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte de création

En 1751, Stanislas Leszczyński veut faire construire une place destinée à honorer et glorifier son gendre le roi de France Louis XV.

Cet ancien roi de Pologne, devenu Duc de Lorraine, va confier ce projet à l'architecte Emmanuel Héré. Tout autour de la place, celui-ci construisit plusieurs pavillons.

Les différents bâtiments dont l'Hôtel de ville, l'Hôtel de la Reine, l'Opéra-théâtre, le Musée des Beaux-Arts et l'Arc Héré sont reliés par de grandes grilles et les fontaines d'Amphitrite et de Neptune.

Au centre de la place, s'élève une statue qui a évolué au gré de l'histoire de France. En 1831, on inaugure une statue représentant Stanislas. Elle est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO et a été rénovée en 2005.



A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

En 1751, Stanislas Leszczyński veut faire construire une place destinée à honorer et glorifier son gendre le roi de France Louis XV.

Cet ancien roi de Pologne, devenu Duc de Lorraine, va confier ce projet à l'architecte Emmanuel Héré. Tout autour de la place, celui-ci construisit plusieurs pavillons.

Les différents bâtiments dont l'Hôtel de ville, l'Hôtel de la Reine, l'Opéra-théâtre, le Musée des Beaux-Arts et l'Arc Héré sont reliés par de grandes grilles et les fontaines d'Amphitrite et de Neptune.

Au centre de la place, s'élève une statue qui a évolué au gré de l'histoire de France. En 1831, on inaugure une statue représentant Stanislas. Elle est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO et a été rénovée en 2005.

En 1751, Stanislas Leszczyński veut faire construire une place destinée à honorer et glorifier son gendre le roi de France Louis XV.

Cet ancien roi de Pologne, devenu Duc de Lorraine, va confier ce projet à l'architecte Emmanuel Héré. Tout autour de la place, celui-ci construisit plusieurs pavillons.

Les différents bâtiments dont l'Hôtel de ville, l'Hôtel de la Reine, l'Opéra-théâtre, le Musée des Beaux-Arts et l'Arc Héré sont reliés par de grandes grilles et les fontaines d'Amphitrite et de Neptune.

Au centre de la place, s'élève une statue qui a évolué au gré de l'histoire de France. En 1831, on inaugure une statue représentant Stanislas. Elle est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO et a été rénovée en 2005.

En 1751, Stanislas Leszczyński veut faire construire une place destinée à honorer et glorifier son gendre le roi de France Louis XV.

Cet ancien roi de Pologne, devenu Duc de Lorraine, va confier ce projet à l'architecte Emmanuel Héré. Tout autour de la place, celui-ci construisit plusieurs pavillons.

Les différents bâtiments dont l'Hôtel de ville, l'Hôtel de la Reine, l'Opéra-théâtre, le Musée des Beaux-Arts et l'Arc Héré sont reliés par de grandes grilles et les fontaines d'Amphitrite et de Neptune.

Au centre de la place, s'élève une statue qui a évolué au gré de l'histoire de France. En 1831, on inaugure une statue représentant Stanislas. Elle est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO et a été rénovée en 2005.

Dictée - La Place Stanislas

Groupe blanc

22 mots/128

En 1751, Stanislas Leszczyński veut faire construire une place destinée à honorer et glorifier son gendre le roi de France Louis XV.

Groupe vert

49 mots / 128

Cet ancien roi de Pologne, devenu Duc de Lorraine, va confier ce projet à l'architecte Emmanuel Héré. Tout autour de la place, celui-ci construisit plusieurs pavillons.

Groupe orange

86 mots / 128

Les différents bâtiments dont l'Hôtel de ville, l'Hôtel de la Reine, l'Opéra-théâtre, le Musée des Beaux-Arts et l'Arc Héré sont reliés par de grandes grilles et les fontaines d'Amphitrite et de Neptune.

Groupe rouge

128 mots

Au centre de la place, s'élève une statue qui a évolué au gré de l'histoire de France. En 1831, on inaugure une statue représentant Stanislas. Elle est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO et a été rénovée en 2005.

A l'aide d'un dictionnaire, classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- construire - destiner - faire - France - gendre - glorifier - honorer - Louis XV - place - roi - Stanislas - vouloir
- aller - ancien - architecte - autour - confier - devenir - Duc de Lorraine - Emmanuel Héré - pavillon - plusieurs - Pologne - projet - tout
- Amphitrite - Arc Héré - bâtiment - différent - dont - être - fontaine - grand - grille - Hôtel de la Reine - Hôtel de ville - Opéra-théâtre - Musée des Beaux-Arts - Neptune - relier
- au gré - avoir - centre - (s')élever - évoluer - histoire - inaugurer - inscrire - mondial - patrimoine - rénover - représenter - statue - UNESCO -

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donner le participe passé et le participe présent des verbes

A l'aide d'un dictionnaire, classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- construire - destiner - faire - France - gendre - glorifier - honorer - Louis XV - place - roi - Stanislas - vouloir
- aller - ancien - architecte - autour - confier - devenir - Duc de Lorraine - Emmanuel Héré - pavillon - plusieurs - Pologne - projet - tout
- Amphitrite - Arc Héré - bâtiment - différent - dont - être - fontaine - grand - grille - Hôtel de la Reine - Hôtel de ville - Opéra-théâtre - Musée des Beaux-Arts - Neptune - relier
- au gré - avoir - centre - (s')élever - évoluer - histoire - inaugurer - inscrire - mondial - patrimoine - rénover - représenter - statue - UNESCO -

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donner le participe passé et le participe présent des verbes

A l'aide d'un dictionnaire, classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- construire - destiner - faire - France - gendre - glorifier - honorer - Louis XV - place - roi - Stanislas - vouloir
- aller - ancien - architecte - autour - confier - devenir - Duc de Lorraine - Emmanuel Héré - pavillon - plusieurs - Pologne - projet - tout
- Amphitrite - Arc Héré - bâtiment - différent - dont - être - fontaine - grand - grille - Hôtel de la Reine - Hôtel de ville - Opéra-théâtre - Musée des Beaux-Arts - Neptune - relier
- au gré - avoir - centre - (s')élever - évoluer - histoire - inaugurer - inscrire - mondial - patrimoine - rénover - représenter - statue - UNESCO -

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donner le participe passé et le participe présent des verbes

