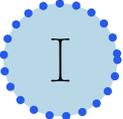


compétences et connaissances	objets et pratiques <b>p1</b>	objets et pratiques <b>p2</b>	objets et pratiques <b>p3</b>	objets et pratiques <b>p4</b>	objets et pratiques <b>p5</b>
Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : écrire ces phrases.					
 Écrire des phrases	<ul style="list-style-type: none"> <li>- éviter mots fatigués : être, dire, faire</li> <li>- remplacer les mots usés : limiter les répétitions</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire une phrase.</li> <li>- mettre un point</li> <li>- utiliser mot juste</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- épurer une phrase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- enrichir une phrase</li> </ul>	
Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (lien avec lecture, oral et étude de la langue) Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (lien avec étude de la langue)					
 Commencer à s'approprier une démarche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître les étapes d'écriture.</li> <li>- demander un entretien de révision.</li> <li>- publier son texte.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- participer aux OuLiPo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- écrire à plusieurs mains</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- participer au jogging d'écriture.</li> </ul>			
Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées					
 Rechercher des idées	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pratiquer le brainstorming.</li> <li>- écrire à partir d'une image.</li> <li>- utiliser le mur de mots.</li> <li>- exprimer une émotion.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- créer une expression imagée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- titrer</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaissances sur la langue (mémoire ortho des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).</li> <li>- Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le pe, puis progressivement étendue.</li> <li>- Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés en classe, correcteur orthographique, guide de relecture.</li> </ul>					
 Identifier les règles de la langue écrite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formuler une réponse</li> <li>- utiliser les substituts.</li> <li>- se corriger.</li> <li>- utiliser la ponctuation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- remplacer par des synonymes.</li> <li>- relire ses écrits et surligner.</li> <li>- écrire à l'infinitif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écrire des phrases exclamatives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- enrichir un GN</li> <li>- ponctuer un dialogue</li> <li>- écrire des phrases interrogatives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écrire au futur</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes.</li> <li>- Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.</li> </ul>					
 Rédiger différents types de textes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- recherche mathématique</li> <li>- recherche documentaire pour questionner le monde : rédaction de synthèses, schémas, légendes</li> <li>- carnet de littérature, parcours artistique et culturel</li> <li>- cartes, croquis et tableaux statistiques</li> <li>- récits historiques</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- portrait</li> <li>- se présenter</li> <li>- inventaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- recette</li> <li>- recette fantastique</li> <li>- récit fantastique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fable et morale</li> <li>- haïku</li> <li>- définitions</li> <li>- mots valises</li> <li>- calligrammes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interview</li> <li>- interrogatoire</li> <li>- devinette</li> <li>- récit policier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- récit narratif</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en œuvre (guidée, autonome) d'une démarche de production de textes : phrases qui s'enchaînent avec cohérence</li> <li>- Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...).</li> </ul>					
 Élaborer son texte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écrire à la première personne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser les connecteurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- boucler la boucle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rédiger l'accroche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oraliser</li> </ul>