

Cherche "ZàFI" désespérément ' ou ' cherche "ZàFIA" désespérément ' ?



"ZàFIA"

Zone à Faible Irradiation (Artificielle)

(ZàFI ou ZàFIA, qu'en pensez-vous ?)

car il va falloir changer de dénomination pour les 'zones blanches d'irradiation artificielle en champs électromagnétiques de fréquences micro-ondes', alias 'zones blanches' (comme le dit [wikipédia](#))

à moins de contrer l'effet négatif de cette nouvelle action démagogique par une autre série-télé ou une BD, genre un village qui résiste encore et toujours à l'envahisseur/l'irradiation :



c'est indéniablement pour que le public finisse d'accepter l'irradiation généralisée, et accepte immanquablement la disparition voulue et prévue de toute zone blanche

il y a une volonté claire : assimiler 'zone blanche' avec crime, police, fantastique, folie, peur ; dans la nature, forêt, hors réseau de téléphonie mobile

= ... comment **NOIRCIR** une zone **BLANCHE**

par l'utilisation d'un des 'nouveaux' outils de démagogie, c'est à dire une

série pour la télé :

" ZONE BLANCHE "

(http://www.france2.fr/emissions/zone-blanche/presentation-de-la-serie_560005)

(vidéo : <http://www.ozap.com/actu/-zone-blanche-france-2-degaine-sa-nouvelle-serie-francaise-le-lundi-10-avril/522229>)

Villefranche est une petite ville isolée au cœur d'une forêt gigantesque, un labyrinthe vert de milliers d'hectares rendant toute télécommunication hasardeuse. Cet endroit pas tout à fait comme les autres a ses zones non cartographiées, ses crimes, ses disparitions et autres mystères à élucider et un taux d'homicide six fois supérieur à la moyenne nationale...



Une forêt immense, fantasmée, avec des zones encore non cartographiées



(comprendre non-irradiée / sans-réseau), ayant encore échappé à l'empreinte de l'homme (et oui, pas de réseau). Une frontière aussi : entrer en forêt, c'était aller vers l'inconnu, au-delà.

Cet univers s'appuie également sur une mythologie locale intrigante. Chargée de symboles de vie comme de mort, la forêt y tient un rôle central, convoquant les peurs primaires de l'enfance. Elle est aussi soutenue par un bestiaire (corbeaux, loup, serpents, etc.) aux comportements parfois déroutants. Nous avons voulu que la série flirte avec le fantastique : nous invitons le spectateur à croire à certains phénomènes improbables ou à les rejeter au profit d'explications rationnelles.

a4coursparimages@free.fr