



Fiche de préparation d'une séance de L.V.E : exemple de structure possible

Niveau de la classe :

Objectif de la séquence :

Tâche finale :

Objectif de la séance :

Prérequis :

Il peut s'agir du vocabulaire ou des structures utiles pour la séance.

Connaissances à acquérir

Grammaire :

Point de grammaire particulier
Exemples : place de l'adjectif par rapport au français. Marque du pluriel...

Lexique :

Un ou deux mots à retenir au cycle 2 et 4 ou 5 au cycle 3 par séance en fonction de la complexité du lexique.

Phonologie :

Penser aux particularités phonologiques, réalisation des phonèmes, schémas accentuels et intonatifs.

Matériel utilisé :





Fiche de préparation d'une séance de L.V.E : exemple de structure possible

Phases	Ce que l'enseignant fait	Ce que l'enseignant dit	Activités de l'élève
<p>P1 : rituels</p> <p>Temps :.....</p> <p></p> <p></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introduction de la phase : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non Signal pour débiter la séance : ▪ Rituels fédérateurs/ ice breaking activities: - - ▪ Présenter l'objectif de la séance. ▪ Incitation/engagement Quel est le but de la séance? Quelles finalités? Quelle est la tâche finale/ le mini-projet? 	<p><i>Let's start with the <u>rou</u>tines!</i></p>	<p>S'échauffer Réviser</p> <p>Réfléchir aux apprentissages à réinvestir</p> <p>Réfléchir aux apprentissages à réaliser (activité métacognitive qui nécessite le passage au français)</p>
<p>P2 : rebrassage</p> <p>Temps :.....</p> <p></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introduction de la phase : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non Activité proposée : 	<p><i>Let's <u>recap</u> !</i></p>	<p>Réviser une formulation utile pour la séance</p> <p>Montrer ce qui a été mémorisé</p>





Fiche de préparation d'une séance de L.V.E : exemple de structure possible

<p>P3 : présentation de la nouvelle notion</p> <p>Temps :.....</p> <p>L.V.E</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Introduction de la phase : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non▪ Présentation de la nouvelle notion en contexte:	<p><i>Let's <u>discover</u> something new !</i></p>	<p>Ecouter, observer et essayer de mémoriser</p>
<p>P4 : compréhension de l'oral et écoute active</p> <p>Temps :.....</p> <p>L.V.E</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Introduction de la phase : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non▪ Activités proposées variées : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <p>Activité 1 :</p> <p>Activité 2 :</p> <p>Activité 3 :</p>	<p><i>Look and listen <u>carefully!</u></i></p>	<p>Ecouter et.....</p> <p>Ecouter et.....</p> <p>Ecouter et.....</p>





Fiche de préparation d'une séance de L.V.E : exemple de structure possible

<p>P5 : appropriation phonologique</p> <p>Temps :.....</p> 	<p>▪ Phase de répétition : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p>Cf. activité 9 + activité 10 du document d'accompagnement en ligne sur le blog.</p>		<p>Répéter collectivement</p> <p>Répéter en groupe</p> <p>Répéter individuellement</p>
<p>P6 : entraînement à l'oralisation/ manipulation de l'oral</p> <p>Temps :.....</p> 	<p>▪ Introduction de la phase : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p>▪ Présentation explicite de l'activité : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p>	<p><i>Let's play now !</i> <i>Off you go !</i></p>	<p>Annoncer (l'objet manquant par ex)</p>
<p>P7 : productions orale autonome</p> <p>Temps :.....</p> 	<p>▪ Quelle est situation de communication ?</p> <p>.....</p> <p>Modalité d'organisation retenue :</p> <p><input type="checkbox"/> pair work</p> <p><input type="checkbox"/> group work</p> <p>Exemples : questions (detective game/find your partner(s)), sondages, interviews de groupe, jeux de société, jeux de rôles...</p>	<p>Communiquer</p> <p>L'enseignant est dans 1 posture d'accompagnement et de lâcher prise.</p>	





Fiche de préparation d'une séance de L.V.E : exemple de structure possible

P8 : présentation de l'écrit			
P 9 Compréhension de l'écrit			Lire
P 10 Reproduction et production d'écrit	<p>« L'écrit reste limité. « l'enfant doit savoir reconnaître à l'écrit ce qu'il sait dire à l'oral. » Activités de compréhension écrite et d'une lecture active (mots croisés, anagrammes, phrases à remettre dans l'ordre...), de production écrite (courriers...) »</p> <p>http://www.dsden93.ac-creteil.fr/spip/IMG/pdf/concevoir_un_e_seance_de_langue-3.pdf</p> <p><u>Exemple au cycle 2 :</u> Séance 1 : Coller les mini-FC (du lexique, de la structure), ou l'enquête, ou le chant codé à l'aide de pictogrammes. Séance 2 : Coder les mini-FC avec l'accent de mot.</p>		Recopier Compléter Ecrire
P11 : mise en œuvre du projet Temps :.....		L'enseignant est dans 1 posture de lâcher prise.	
			





Fiche de préparation d'une séance de L.V.E : exemple de structure possible

<p>Clôture de la séance</p> <p>Temps :.....</p> <p>Français</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clôture de la séance : moment fédérateur pour le groupe. Objectif : <i>ramener le calme à l'aide d'un rituel connu et apprécié.</i> Activité : ▪ Rappel et fixation des principaux éléments appris : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non ▪ Comparaison langue maternelle-seconde <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> sur 1 autre temps ▪ Signal de fin de séance : 	<p>Réfléchir aux apprentissages réalisés (feedback) Activité métacognitive qui nécessite le passage au français.</p>	
------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Bilan de la séance :

Remarques

- Toutes les phases n'ont pas à être présentes au sein d'une séance.
- Il ne faut pas s'enfermer dans un carcan. Cette fiche est un exemple de modèle.

Activités langagières :

CO : écouter et comprendre

L : lire et comprendre

PC : parler en continu

E : écrire

RD : réagir et dialogue

Bibliographie : Marchois, C, Delmote,G, *Enseigner les langues vivantes à l'école*. Retz, 2015.

