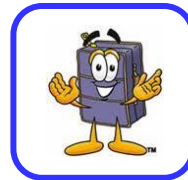


Prénom : _____



Date : _____

Exercice 1 : VOCABULAIRE

___/12

- « Je vais **shooter** dans ce marron, et je **shoote**. » Trouve l'origine du mot écrit en gras. Remplace-le par un synonyme. _____
- Trouve dans le texte un synonyme de **brûler**. _____
- un antonyme de **ici** : _____
- un synonyme de **chagrin** : _____
- un mot de la famille de **caler** : _____
- un synonyme de **instantanément** : _____

Exercice 2 : COMPRENDRE : REPÉRER LES SUBSTITUTS

___/6

Indique à quel nom le pronom personnel en gras renvoie.

- **le** (ligne 4) : _____
- **la** (ligne 11) : _____
- **y** (ligne 18) : _____
- **ils** (ligne 14) : _____
- **la** (ligne 20) : _____

Exercice 3 : RÉVISIONS

La maternelle s'éclate

Avec un mois d'avance sur le calendrier et sans avoir besoin de déposer leurs souliers devant la cheminée, les petits écoliers de Volreux ont reçu un magnifique cadeau : une semaine de stage avec la troupe Roggert.

Une semaine à jouer les troubadours et les acrobates. Les enfants de maternelle n'oublieront pas de sitôt le passage de la compagnie Roggert qui avait dressé son chapiteau sur le parking du stade voisin de l'école.

Dans la famille Roggert, parents, enfants, petits-enfants travaillent ensemble avec la même passion dans le starss et les paillettes.

Les petits Volreusains sont devenus clowns, acrobates, jongleurs et aussi... monteurs !

Dès le lundi matin, les petits bras des scolaires étaient réquisitionnés puisque le stage commençait... par le montage du chapiteau.

Les bouts de chou ont ensuite appris à devenir les vedettes de la piste. Toute la semaine, matins et après-midi, on les a retrouvés dans les ateliers avec les professeurs artistes : Boula équilibriste et directeur de la troupe, Zilou, acrobate renommée et spécialiste du trapèze, et Madouni, jongleuse si adroite qu'elle ne rate jamais rien. Au trampoline, à l'équilibre sur boule, aux assiettes chinoises, au trapèze, à la pyramide, aux acrobaties ou encore dans la peau de clowns, nos jeunes amis ont touché à tout. Pas une minute de répit pour les apprentis saltimbanques, tout ce petit monde devait être prêt pour la grande représentation de vendredi soir. Dès le jeudi après-midi, lors de la première répétition, les élèves ont donné le meilleur d'eux-mêmes et le spectacle promettait déjà d'être une réussite. Le lendemain soir, tétine au bec pour les uns, pouce dans la bouche pour les autres, ils ont assuré la première partie du spectacle. Sans trac apparent, chacun a fait son numéro, laissant ensuite la vedette aux artistes qui les ont accompagnés toute la semaine.

➔ **Exercice 1** : Remplace le connecteur souligné par un des connecteurs proposés : **ainsi que** - **parce que** - **pour que** - **afin que**

Dès le lundi matin, les petits bras des scolaires étaient réquisitionnés puisque le stage commençait par le montage du chapiteau.

Dès le lundi matin, les petits bras des scolaires étaient réquisitionnés _____ le stage commençait par le montage du chapiteau.

➔ **Exercice 2** : Remplace le connecteur souligné par un des connecteurs proposés : **après** - **à l'occasion de** - **ensuite** - **pendant** - **quand**

Dès le jeudi après-midi, **lors de** la première répétition, les élèves ont donné le meilleur d'eux-mêmes et le spectacle promettait déjà d'être une réussite.

Dès le jeudi après-midi, _____ la première répétition, les élèves ont donné le meilleur d'eux-mêmes et le spectacle promettait déjà d'être une réussite.

➔ **Exercice 3** : Relève au moins 5 façons différentes de désigner les enfants.

➔ **Exercice 4** : La compagnie Roggert est une troupe d'artistes proposant un spectacle de _____.

Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ? _____

Dans les trois premières lignes du texte, de quel événement de l'année parle-t-on ? _____

Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ? _____

➔ **Exercice 5** : Les adultes : sont

Quels mots du texte te permettent de répondre :

Zilou : un homme une femme _____

Boula : un homme une femme _____

Madouni : un homme une femme _____

➔ **Exercice 6** : Choisis le résumé qui convient au texte.

Les enfants de Volreux ont vécu une semaine fantastique en classe découverte. Malgré les acrobaties de certains bouts de chou sur les pistes, et l'équilibre sur les skis difficile à maintenir, les petits Volreusains rentrent enchantés de leur semaine.

Une semaine de stage pour les enfants de Volreux au théâtre de la ville. Ils ont pu découvrir l'envers du décor : la vie et le dur travail des artistes. On est loin du strass et des paillettes quand chacun doit exercer son rôle. Pas de répit, chacun à son poste. Le machiniste ouvre à temps, la maquilleuse rajuste les traits, l'éclairagiste tient sa poursuite : le spectacle peut commencer.

Chaque soir la troupe Roggert présente son spectacle. Depuis trois générations, dans cette famille on assure le spectacle. Clown, acrobate, jongleur, chacun dès son plus jeune âge, propose un numéro pour la représentation du soir. Puis le lendemain matin, pendant que leurs parents démontent le chapiteau, les enfants suivent les cours d'un maître d'école. Ainsi va la vie du cirque.

Après une semaine de classe spectacle, les jeunes Volreusains ont assuré une représentation de qualité. Avec assurance, ils ont enchaîné des numéros d'équilibre, d'acrobatie... Voilà qui constituera, n'en doutons pas, d'excellents souvenirs dans la tête de nos bouts de chou, artistes d'un soir !