

Guide orange « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP Résumé de lecture

L'identification des mots se fait par l'association de lettres ou groupes de lettres (graphèmes) à des sons de la langue (phonèmes).

Déchiffrage/décodage = voir graphophonologie.

La fluidité de la lecture en contexte indique une automatisation du décodage (ou fluence) qui libère des ressources cognitives pour la compréhension. La fluence se développe par un entraînement à la lecture à haute voix, à partir de mots isolés.

L'écriture est plus difficile que la lecture car elle suppose une gestion simultanée de contraintes multiples (effort de concentration et de mémoire important).

L'orthographe lexicale suppose la mémorisation des formes écrites des mots et prend appui sur l'analyse morphologique pour identifier similarités et régularités entre les mots.

L'enseignement de la lecture a pour finalité de permettre à tous les élèves de prendre plaisir à comprendre ce qu'ils lisent de façon sûre et autonome.

La démarche d'apprentissage de la lecture et de l'écriture relève d'une démarche différente de celui de la langue parlée : il est volontaire, méthodiquement construit.

36 phonèmes en français.

Les graphèmes sont la transcription écrite des phonèmes à partir des 26 lettres de l'alphabet.

L'étape charnière de la lecture, c'est le décodage des graphèmes en phonèmes, c'est le passage d'une unité visuelle à une unité auditive. C'est sur cette opération que doivent se focaliser tous les efforts.

La fluidité de lecture orale est un prédicteur de la bonne compréhension en lecture.

La lecture à voix haute faite par l'élève et par les autres élèves est central dans l'apprentissage de la lecture. L'intérêt majeur de la lecture à haute voix porte sur l'identification des mots mais aussi sur le respect de la ponctuation. Avec la syntaxe, la ponctuation concourt à la construction du sens : il faut la lire.

Tant qu'ils ne peuvent pas encore lire par eux-mêmes, les élèves ont besoin de la lecture de beaux textes faite par PE pour continuer d'entendre de l'écrit d'un niveau de langue plus exigeant que celui de l'oral.

En fin de CP, l'élève doit être lecteur et scripteur autonome.

La compréhension, finalité de la lecture, repose nécessairement sur la fluidité et la précision d'un déchiffrage hautement automatisé, tout en étant l'objet d'une approche propre dans l'étude des textes lus par les élèves. Le travail de l'écriture se situe dans un rapport permanent avec celui de la lecture, qu'il s'agisse de la copie, de la dictée ou de la production d'écrits utilisées de façon fréquente et régulière.

Apprendre à lire nécessite de maîtriser toutes les correspondances entre les lettres ou groupes de lettres (graphèmes) et les sons (phonèmes) pour pouvoir les combiner pour lire ou écrire les mots.

Il est préférable que les élèves écrivent lors de 2 séances quotidiennes qui sont complétées par un dictée (entre 10 et 20 min selon la période de l'année). Les exercices de copie et de dictée favorisent le développement de l'orthographe. Les activités de copie et de dictée doivent être quotidiennes pour produire un effet sur le long terme.

Au-delà de la copie et des dictées, les élèves sont amenés progressivement à écrire une phrase avec l'aide de PE à partir des mots connus et déchiffrés. L'objectif de la dictée est d'apprendre à écrire des mots, des phrases en développant l'observation et l'attention des mots lus. Les échanges collectifs permettent ensuite de relever les erreurs avec l'objectif d'apprendre de celles-ci.

Tout au long de l'année, les élèves sont confrontés aux notions orthographiques (genre et nombre) et on peut leur proposer des exercices du type : écrire un ou une devant des mots ; écrire un mot après les adjectifs possessifs ma, ta, son, ses... ; écrire au féminin des mots au masculin (ou inversement) ; écrire au pluriel des mots au singulier (ou inversement)...

Lire, c'est d'abord décoder et le décodage est la condition de la compréhension. La démarche syllabique est la démarche la plus efficace pour apprendre à lire au CP. Le manuel est l'outil principal de l'apprentissage. L'élève, dans l'apprentissage, ne doit pas être confronté au déchiffrement des graphèmes qui ne lui ont pas été enseignés. L'écriture joue un rôle important dans l'apprentissage de la lecture et l'améliore : l'automatisation du geste d'écriture, les exercices quotidiens de copie et de dictée, la production de phrases à l'écrit, à partir des mots que les élèves savent déchiffrer parfaitement, sont des activités essentielles. L'apprentissage de la lecture doit intégrer l'accès à un vocabulaire ambitieux qui, en retour, renforce l'autonomie du lecteur et l'accès au sens.

Il faut engager les élèves dans une première observation du fonctionnement de la langue : attirer la vigilance sur les changements qui s'entendent et qui ne s'entendent pas. (installer les premières notions de grammaire et de vocabulaire > fleurs des familles de mots et les fonctions).

Ritualiser les activités d'identification des mots et réinvestir systématiquement les découvertes dans des activités écrites dont la copie, la dictée et la production de phrases.

Pour l'élève, le manuel est un outil d'apprentissage ; pour le professeur c'est un guide pour l'organisation de l'enseignement. Le choix du manuel de lecture au CP est un acte pédagogique majeur. Il convient de choisir le manuel de lecture au regard des recommandations qui font consensus sur l'apprentissage de la lecture.

Test OURA pour voir l'évolution de l'acquisition de la lecture (Outil de Repérage des Acquis en lecture des élèves de CP).