



ALL SHOOK UP

Chorégraphe : Naomi Fleetwood-Pyle
 LINE Dance : Phrasée – 1 murs
 Niveau : Débutant / Intermédiaire
 Music : All Shook Up – Billy Joel – 156 BPM
 Source : KickIt
 AB – ABC – ABC – ABC– ABC

- A - SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT, GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

1 & 2 TRIPLE avant G: step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant G D G
 3 & 4 TRIPLE avant D: step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant D G D
 5 – 7 VINE à G: step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G G D G
 8 TOUCH D à coté PG

- A - SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT, GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

1 & 2 TRIPLE arrière D : step D en arrière – PG rejoint PD – Step D en arrière D G D
 3 & 4 TRIPLE arrière G: step G en arrière – PD rejoint PG – Step G en arrière G D G
 5 – 7 VINE à D : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D D G D
 8 TOUCH D à coté PG

- A - WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT

1 – 2 step G en avant – step D en avant G D
 3 – 4 step G en avant – KICK D devant G
 5 – 6 step D en arrière – step G en arrière D G
 7 – 8 step D en arrière – STOMP UP G à coté PD D G

- A - STOMP -, HOLD, HIP ROLL (ELVIS HIPS)

1 – 2 STOMP G à G – CLAP G
 3 – 4 pause – pause
 5 – 8 HIPS ROLL x 2 D

- B - GRAPEVINE LEFT AND TOUCH, PIVOT ½ LEFT TWICE

1 – 3 VINE à G : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G G D G
 4 TOUCH G à coté PD

5 – 6 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G D G - 6 h
 7 – 8 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G D G 12 h

- B - GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH, PIVOT ½ RIGHT TWICE

1 – 3 VINE à D: step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D D G D
 4 TOUCH D à coté PG

5 – 6 STEP TURN D: step G en avant – ½ tour D G D 6 h
 7 – 8 STEP TURN D: step G en avant – ½ tour D G D 12 h

- C - STEP LEFT, RIGHT BEHIND, STEP LEFT, PIVOT ½ LEFT & HITCH RIGHT, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1 – 2 step G en avant – LOCK D derrière PG G D
 3 – 4 step G en avant – ½ tour G sur ball G, HITCH G 6 h

5 – 6 step D en arrière – step G en arrière D G
 7 – 8 step D en arrière – step G en arrière D G

- C - ROLL KNEES LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT (LIKE IN LONG-LEGGED HANNAH)

1 – 4 KNEES ROLLS G – D – G – D en avançant D G D G

Répéter les 12 premiers comptes de la partie C une seconde fois 12 h



KEEP COOL ET GARDEZ LE SOURIRE