

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُم مُّحَافِظُونَ ﴾
(حَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ)

اللقاءة السورسية

تأليف

فضيلة الشيخ نور محمد جفاني رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ

١٢٧٢هـ - ١٣٤٣هـ

عُني بتحقيقه وطباعته
مخادم القرآن الكريم

المهندس محمد فاروق الراعي

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لِحَافِظُونَ ﴾

(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَامَّهُ)

الْقَاعِدَةُ النُّورَانِيَّةُ

تَأَلَّفَ

فَضِيلَةَ الشَّيْخِ نُورِ مُحَمَّدٍ حَقَّانِي رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ

١٢٧٢هـ - ١٣٤٣هـ

عُمِّي بِتَحْقِيقِهِ وَطِبَاعَتِهِ
مُخْتَصِمًا الْقُرْبَانَ الْكَرِيمِ

المهندس محمد فاروق الزايعي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حُرُوفُ الْهَجَاءِ الْمَفْرَدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

ألف	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
و	ه	هـ	ي	يا

حُرُوفُ الْهَجَاءِ الْمُرَكَّبَةِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

ا	لا	لا	با	لا	ل
لا	مح	لا	بلب	ك	ك
كب	كب	كا	كا	بكت	تكت
با	تا	ثا	ن	ى	با
نا	تا	يا	ثا	بس	يس
نس	تس	ثس	ثج	تح	نخ
مجم	مج	يم	جم	نم	تم
ثم	جى	يى	نى	تى	ثى
نبل	نبل	بيل	يتل	ثتل	نبن

ح	ج	ثثن	يتن	تين	بنن
يجب	تحت	جت	خب	حث	نح
تم	يه	به	ه	ه*	نحت
د	بهم	بها	يهب	ه	نت
جر	ز	ر	خذ	جد	ز
س	تر	ير	نر	ر	نر
ط	ض	ص	شل	سل	ش
ع	ظا	ضا	طب	صب	ظ
ضع	صع	عصر	عز	ع	فع
فا	ئ*	ؤ*	أ	تؤذ	بود

ق	و	قو	فو	فقل
قفل	يف	م	م	حم
لم	تم	تمت		

الْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المر	الر	المص	الم
طسم	طه	كهيص	
حم	ص	يس	طس
ن	وت	حمعسق	

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ (الْحُرُوفُ الْمُكْرَبَةُ وَالْمُقَطَّعَةُ) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لَدَى الطَّالِبِ الْقُدْرَةُ فِي مَعْرِفَةِ وَتَمْيِيزِ أَيِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْقُرْآنِ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ فَمَثَلًا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ يَقْرَأُهُ الطَّالِبُ بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِلا تَرَدُّدٍ: ع م ي ت س ا ء ل و ن.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الْحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ (الحركات)

أ	إ	أ	ه	ه	ه	ع	ع
ع	ح	ح	ح	غ	غ	غ	خ
خ	خ	ق	ق	ق	ك	ك	ك
ج	ج	ج	ش	ش	ش	ي	ي
ي	ض	ض	ض	ل	ل	ل	ن
ن	ن	ر	ر	ر	ط	ط	ط
د	د	د	ث	ث	ث	ص	ص
ص	س	س	س	س	ز	ز	ظ
ظ	ظ	ذ	ذ	ذ	ث	ث	ث

فَ	فِ	فُ	وَ	وِ	وُ	بَ	بِ
بُ	مَ	مِ	مُ	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="background-color: #800000; color: white; padding: 5px;"> الْحُرُوفُ الْمُنَوَّنَةُ السَّنَوِينُ </div> <div style="background-color: #006400; color: white; padding: 5px;"> الدَّرْسُ الخَامِسُ </div> </div>			
مَ	مِ	مُ	بَ	بِ	بُ	وَ	وِ
وُ	فَ	فِ	فُ	ثَ	ثِ	ثُ	ذِ
ذِ	نَ	نِ	نُ	ظَ	ظِ	ظُ	زِ
سَ	سِ	سُ	كَ	كِ	كُ	صَ	صِ
هَ	هِ	هُ	دَ	دِ	دُ	طَ	طِ
رِ	رِ	رُ	نَ	نِ	نُ	لَ	لِ
خَ	خِ	خُ	يَ	يِ	يُ	شَ	شِ
شُ	جَ	جِ	جُ	كَ	كِ	كُ	قَ

قِ قِ قِ خَا خِ خِ غَا غِ غِ

حَا حِ حِ عَا عِ عِ هَا هِ هِ

هُ هِ هِ عِ عِ عِ
المُرُوفِ الحَلْفِيَّةِ: أ ه ع ح غ خ
المُرُوفِ السُّفُوتِيَّةِ: ف و ب م

المُرُوفِ اللِّسَانِيَّةِ: ق ك ج ش ي ض ل ن ر ظ د ت ص س ز ط ذ ث

الدَّرْسُ السَّادِسُ تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالتَّنْوِينِ

أَبَدًا أَحَدٌ أَخَذَ أُذُنَ أَمْرٍ أَنَا*

بِجَلِّ بَرَّةٍ جَعَلَ جَمَعَ حَسَدَ حَشَرَ

خَشِيَ خَلَقَ خَلَقَ ذَكَرَ رَفَعَ رَقَبَةَ

سُرُّ سَفَرَةٍ صُحُفًا وَسَطًا طَبَّقَ طَبَقًا

طَوَى* عَبَسَ عَدَلَ عَاقَ عَمَدٍ عِنْبًا

غَبْرَةٌ فَعَلَ قَتَرَةٌ قَتَلَ قَدَرَ قَرِي*

قَسَمُ	كَبِدٍ	كُتِبَ	كَسَبَ	كَفَرَ	كَفُّوا
لُبَدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبٍ	مَسَدٍ	نُحْرَةٌ	وَجَدَ
وَسَقٍ	وَقَبٍ	وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةٌ	هُدًى

الألف الصغيرة والياء الصغيرة
والواو الصغيرة .

الدَّرْسُ السَّابِعُ

بَب	مَي	رَا	مَر	لَا	وَا	نَا
هَاءَ	هَاهُ	عَا	عَاهُ	حَا	حَاهُ	تَا
ثَا	ثَاهُ	دَا	دَاهُ	زَا	زَاهُ	سَا
صَا	صَاهُ	ضَا	ضَاهُ	ظَا	ظَاهُ	قَا
إِءَ	إَاهُ	هَاءُ	هَاهُ	وَاءُ	وَاهُ	عَاءُ

حرف الإقرب : ب • حروف الإدغام : ي ز م ل و ن • حروف الإظهار : ه هـ ع ح غ خ
حروف الإخفاء : ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك

بَا	بُؤَا	بِي	تَا	تُؤَا	تِي	ثَا
ثُؤَا	ثِي	حَا	حُؤَا	حِي	خَا	خُؤَا
حِي	رَا	رُؤَا	رِي	زَا	زُؤَا	زِي
طَا	طُؤَا	طِي	ظَا	ظُؤَا	ظِي	فَا
فُؤَا	فِي	هَا	هُؤَا	هِي	يَا	يُؤَا
يِي	ءَا	أُؤَا	إِي	جَا	جُؤَا	جِي
دَا	دُؤَا	دِي	ذَا	ذُؤَا	ذِي	سَا
سُؤَا	سِي	شَا	شُؤَا	شِي	صَا	صُؤَا
صِي	ضَا	ضُؤَا	ضِي	عَا	عُؤَا	عِي

غَا	غُوا	غِي	قَا	قُوا	قِي	كََا
كُوا	كِي	لَا	لُوا	لِي	مَا	مُوا
مِي	نَا	نُوا	نِي	وَا	وُوا	وِي
تُو	تِي	ثُو	ثِي	دُو	دِي	ذُو
ذِي	رُو	رِي	زُو	زِي	سُو	سِي
شُو	شِي	صُو	صِي	ضُو	ضِي	طُو
طِي	ظُو	ظِي	لُو	لِي	نُو	نِي
أُو	أِي	بُو	بِي	جُو	جِي	لَاوُو
لِي	نَاوُو	نِي	عَاوُو	عِي	غَاوُو	غِي
فُو	فِي	قَاوُو	قِي	كَاوُو	كِي	مُواوُو

مَى وَوَى هَوَى هَوَى هَوَى هَوَى

المحرف الشمسية: ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن
المحرف القمرية: ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م و ه ي

الدرس التاسع تدريبات على التنوين وأحرف المد
الاشارة وحرفي اللين

ءامن ءاوى ءانية اءلف اءن به

جاء جايء جوع خوف خير داود

ذلك رضوا شاء ملك شىء طغى

طفوا طيرا عاد على عين فيه

قال قول كان كيدا كيف لوج

ليس مالا نارا ماء ويل يوم

يره حاسد حافظ دافق شاهد عابد

عَابِلًا	غَاسِقٍ	نَاصِرٍ	وَالِدٍ	أَعُوذُ	أَكِيدُ
يَخَافُ	يَدَاهُ	يُقَالُ	تُرَابًا	حِسَابًا	سُبَاتًا
سِرَاجًا	سَلْمٌ	شِدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا	طَعَامٍ
عَذَابٌ	عَطَاءٌ	عُثَاءٌ	كِتَابًا	كِرَامًا	لِبَاسًا
لِسَانًا	مَّابًا	مَتَعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا	مَفَازًا
مِهْدًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا	ثُبُورًا	رَسُولٍ	شُهُودٍ
قُعُودٍ	وُجُوهٍ	أَثِيمٍ	أَلِيمٍ	بَصِيرًا	خَبِيرًا
رَحِيقٍ	شَهِيدٌ	عَظِيمٌ	قَرِيبًا	كَرِيمٌ	مَجِيدٌ
مُحِيطٌ	نَعِيمٌ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُؤِيدًا	قُرَيْشٍ
عَيْشَةٍ	إِلْمُوءِدَةٌ*	مَوْضُوعَةٌ			

يَوْمِيذٍ

مَوَزِينُهُ

السَّكُونِ ()

الدَّرْسُ العَاشِرُ

أَبْ إِبْ أَبْ أَبْ أَيْتْ إَيْتْ أَيْتْ

أَيْتْ إَيْتْ أَيْتْ أَيْتْ إِجْ إِجْ إِجْ

أَيْتْ إِجْ إِجْ إِجْ إِحْ إِحْ إِحْ

أَيْتْ إِحْ إِحْ إِحْ إِحْ إِدْ إِدْ إِدْ

أَيْتْ إِدْ إِدْ إِدْ إِدْ إِزْ إِزْ إِزْ

أَيْتْ إِزْ إِزْ إِزْ إِزْ إِسْ إِسْ إِسْ

أَيْتْ إِسْ إِسْ إِسْ إِسْ إِصْ إِصْ إِصْ

أَيْتْ إِصْ إِصْ إِصْ إِصْ إِطْ إِطْ إِطْ

أَنْتِ* إِهْدِي بَعْدُ بَطْشَ سَعْيِ كُنْتُ

لَسْتَ أَمْرٍ بَرْدًا جَمْعًا حَبْلُ خُسْرِ

خَلْقًا سَبْحًا سَبْقًا شَانُ صُبْحًا ضَبْحًا

عَبْدًا عَدْنِ عَشْرِ عَصْفِ غَرْقًا

غُلْبًا فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا

لَفْوًا مِسْكُ نَحْلًا نَشْطًا نَفْسِ نَقْعًا

يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى يَخْشَى يَسْعَى

يَتْلُوا يَدْعُوا تَجْرِي يَهْدِي يُغْنِي

أَلْقَتْ أَمِهْلُ إِقْرَأْ فَاذْغَبْ* فَاَنْصَبْ*

وَأَنْحَرَ أَخْرَجَ أَرْسَلَ أَغَطَشَ أَفْلَحَ

أَكْرَمَ أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ يَحْسَبُ

يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرَهَقُ تَعْرِفُ أَقْسِمُ

يُبْدِي يُنْفِخُ يَنْقَلِبُ يَوْسُوسُ ثَقَلَتْ

حُشِرَتْ سَطِحتْ كَشِطَتْ نُشِرَتْ

نُصِبَتْ أَثْرَنَ وَسَطَنَ فَرَعْتَ تَأْتُونَ

يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ

يَضْحَكُونَ يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا

رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةَ عِبْرَةٍ زَجْرَةٍ

تَذِكْرَةٍ مُسْفِرَةٍ مُؤَصَّدَةٍ مَسْفَبَةٍ

مَقْرَبَةٍ مَثْرَبَةٍ تَضْلِيلٍ تَقْوِيلٍ تَكْذِيبِ

تَسْنِيمِ مَسْكِينًا مَمْنُونٍ مَحْفُوظِ

مَخْتُومِ مَسْرُورًا مَشْهُودِ أَبْوَابًا

مَصْفُوفَةٍ أَزْوَاجًا أَشْنَاتًا إِطْعَمَ أَعْنَابًا

أَفْوَاجًا أَلْفَا فَا قُرْءَانُ الْحَمْدِ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحِ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ

يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ

كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ

أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ مِنْ أَهْلِ الْكِنْبِ

عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ ^{الْمَعْنَى كَبِيرِ} يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ

وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ءَأَلْتَنَ

الشَّكَّةَ (٣)

الدرس الثاني عشر

أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب
أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب
أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب

إِثَّ	إِثِّ	إِثِّ	إِثِّ	إِثِّ	إِثِّ	إِثَّ
أُتِّ	أُتِّ	أُتِّ	أُتِّ	أُتِّ	أُتِّ	أُتِّ
أُثِّ	أُثِّ	أُثِّ	أُثِّ	أُثِّ	أُثِّ	أُثِّ
أُثَّ	أُثِّ	أُثِّ	أُثِّ	أُثِّ	أُثِّ	أُثَّ
إِثِّ	إِثِّ	إِثِّ	إِثِّ	إِثِّ	إِثِّ	إِثِّ
أُجِّ	أُجِّ	أُجِّ	أُجِّ	أُجِّ	أُجِّ	أُجِّ
أُجَّ	أُجِّ	أُجِّ	أُجِّ	أُجِّ	أُجِّ	أُجَّ

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ

بُرِّرَ حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَّدَ قَدَّرَ

كَذَّبَ نَعَمَ يَطْنُ يُحْضُ جَنَّةٌ ذَرَّةٌ

٢٣

قُوَّةِ كِرَّةٍ سُعْرَتٍ قَدَمَتْ كَذَّبَتْ

زُوجَتْ سُبْحَتٍ فُجِرَتْ سُرَّتٍ عَطَلَتْ

كُورَتْ تَطَلَعَتْ مُحَدَّثَتْ نُسِرَهُمُ الْبَيِّنَةُ

قِيَمَةُ عَشِيَّةٍ مُذَكِّرُ أَيَّانِ إِيَّاكَ

لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى تَوَلَّى تَوَابَا

تُجَاجَا غَسَا قَا فَعَالٌ كِذَابَا وَهَاجَا

مُمَدَّدَةٌ مُكْرَمَةٌ مُطَهَّرَةٌ وَالسَّمَاءُ

وَالْتَرَآيِبِ وَالنَّشِطِ وَالنَّزَعَتْ

وَالسَّبِيحَتْ فَالسَّابِقَتْ فَالْمُدَبِّرَتْ

تُبَلَى السَّرَائِرُ فَمَهْلُ الْكُفْرَيْنِ بِالْخُنْسِ

الْجَوَارِ الْكُنَّسِ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

تدريبات على الشدة والسكون

الدرس الرابع عشر

مَرُّوا رَبِّي مُدَّتْ حُفَّتْ حَفَّتْ تَبَّتْ

تَخَلَّتْ قَدَمْتُ وَالصُّبْحِ وَالشَّمْسِ

وَالشَّفَعِ بِالصَّبْرِ وَالصَّيْفِ وَالْيَلِّ

وَالتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ سَجِيلِ سَجِينِ

مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ

إِذَا السَّمَاءُ أَنْشَقَّتْ مَا الطَّارِقُ النَّجْمُ

الثَّاقِبُ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ

يَزْكِي يَذْكُرُ

الدرس الخامس عشر
تدريبات على الشدة في كلمة

الْمُدَّثِرُ الْمُزْمَلُ عَلِيَيْنَ عَلِيُونَ

إِنَّ الَّذِينَ إِلَّا الَّذِينَ مِنْ

شَرِّ النَّفَّثَاتِ فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ وَالسَّكُونِ مَعَ الْمَدِّ

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

ضَالًّا دَابَّةً حَاجَّكَ حَاجُوكَ

لِضَالُونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتُحَاجُّونِي

وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّافَّتِ جَاءَتْ

الصَّاحَّةُ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى مَا سَبَقَ

الدَّرْسُ الْأَخِيرُ

جَزَاءَ الْمَلِكَةِ إِنَّا عَطَيْنَاكَ إِلَيْنَا

إِيَابَهُمْ خَيْرًا يَرَهُ شَرًّا يَرَهُ مِيقَاتًا

يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ

النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ

صُحُفًا مَّطَهَّرَةً صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ

قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ أَبْصَرُهَا سِرَاجًا

وَهَاجًا. وَأَنْزَلْنَا أَكْلَالًا مَّا. وَتَحِبُّونَ

الْمَالَ حُبًّا جَمًّا. غُثَاءً أَحْوَى. مُعْتَدٍ

أَيْمٍ إِذَا تَنَلَى نَارًا حَامِيَةً تُسْقَى مِنْ

عَيْنٍ أَيْمَةٍ. مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ

مِنْ بَعْدٍ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذُنُوبِهِمْ مُطَهَّرَةٍ بِأَيْدِي

سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ۝ هُمْ فِيهَا لِكُرْدِيكُمْ

وَلِي دِينٍ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ

بِحِجَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِنَ اللَّهِ

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

الكلمات القرآنية التي تكتب وفق رسم المصحف بطريقة
بينما تُقرأ بطريقةٍ مختلفةٍ .

رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم	رقم السورة ورقم الآية	طريقة القراءة	رقم
١	أَنَا	أَن	٩	في أي موضع	أَن	٢٣٠١٨
٢	يَبْضُطُ	يَبْضُطُ	١٠	٢٤٥٠٢	يَبْضُطُ	٣٨٠١٨
٣	أَفَايِن	أَفَايِن	١١	١٤٤٠٣ ٣٤٠٣١	أَفَايِن	٢١٠٢٧
٤	بَضْطَةٌ	بَضْطَةٌ	١٢	٦٩٠٧	بَضْطَةٌ	٤٠٧٦
٥	مَلَايِهِ	مَلَايِهِ	١٣	في أي موضع	مَلَايِهِ	١٥٠٧٦
٦	ثَمُودَا	ثَمُودَا	١٤	٦٨٠١١	ثَمُودَا	٨٣٠١٠
٧	لَيْتَلُوا	لَيْتَلُوا	١٥	٣٠٠١٣	لَيْتَلُوا	٤٠٤٧
٨	لَنْ نَدْعُوا	لَنْ نَدْعُوا	١٦	١٤٠١٨	لَنْ نَدْعُوا	٣٩٠٣٠

تَوَجِيهَاتٌ عَامَّةٌ لِلْمُدْرِسِينَ
حَوْلَ تَدْرِيسِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ
وَسَيُكْتَفَى بِمِثَالٍ مِنْ بَعْضِ الدَّرُوسِ
الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِالْحُرُوفِ الثَّلَاثِ :
الْفَتْحَةُ وَالْكَسْرَةُ وَالضَّمَّةُ

مِثَالٌ : هَ : هَا فَتْحَةٌ هَ
هِ : هَا كَسْرَةٌ هِ
هُ : هَا ضَمَّةٌ هُ

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : هَ هِ هُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ : الحُرُوفُ الْمَنُونَةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِنُحُونِ سَاكِنَةٍ زَائِدَةٍ
تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ لِفِظًا وَتَفَارِقُهَا خَطًا وَوَقْفًا .
وَتَعْرِفُ بِالتَّنْوِينِ الْفَتْحَتَانِ - الْكَسْرَتَانِ - الضَّمَّتَانِ

مِثَالٌ : مَ : مِيمٌ فَتْحَتَيْنِ مَنَّ
مِ : مِيمٌ كَسْرَتَيْنِ مِئِنِ
مٌ : مِيمٌ ضَمَّتَيْنِ مُمَّئِنِ

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : مَ مِ مٌ

الدَّرْسُ السَّادِسُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْحُرُوفِ وَالتَّنْوِينِ
مِثَالٌ : أَبَدًا : هَمْزَةٌ فَتْحَةٌ أ ، بِا فَتْحَةٌ بَ . أَبَ
دَالٌ فَتْحَتَيْنِ دَن ، أَبَدًا

الدَّرْسُ السَّابِعُ : الْأَلْفُ الصَّغِيرَةُ وَالْيَاءُ الصَّغِيرَةُ
وَالْوَاوُ الصَّغِيرَةُ

مِثَالٌ : بَ : بَ فَتْحَةٌ أَلْفٌ صَغِيرَةٌ : بَا
هَ : هَ كَسْرَةٌ يَاءٌ صَغِيرَةٌ : هِي
هُ : هَ ضَمَّةٌ وَاوٌ صَغِيرَةٌ : هُو

الدَّرْسُ الثَّامِنُ : حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتَمَّ تَعْرِيفُ التَّمْيِيزِ عَلَى أَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَهِيَ :

الْأَلْفُ السَّاكِنَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا
وَالْوَاوُ السَّاكِنَةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا
وَالْيَاءُ السَّاكِنَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا

مِثَالٌ : **بَا** : بِا فَتْحَةُ أَلْفٍ سَاكُونٍ بِا
بُو : بِا ضَمَّةٌ وَوَاوٍ سَاكُونٍ بُو
بِي : بِا كَسْرَةٌ وَيَا سَاكُونٍ بِي

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : **بَا** **بُو** **بِي**

الدَّرْسُ الثَّاسِعُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى التَّنْوِينِ
وَأَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَحُرُوفِ اللَّيْنِ

مِثَالٌ : **خَوْفٍ** : خَا فَتْحَةُ وَوَاوٍ سَاكُونٍ خَوْ
فَا كَسْرَتَيْنِ فِنْ خَوْفٍ

ءَا مَنَ : هَمْزَةٌ فَتْحَةُ أَلْفٍ ءَا
مِيمٍ فَتْحَةُ مَ - ءَا مَ
نُونٍ فَتْحَةُ نَ - ءَا مَنَ

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ : السَّاكُونُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتَمَّ تَعْرِيفُ التَّمْيِيزِ بِشَكْلِ السَّاكُونِ وَكَيْفِيَّةِ النُّطْقِ بِهِ .

مِثَالٌ : **أَب** : هَمْزَةٌ فَتْحَةُ بِا سَاكُونٍ أَب
إَب : هَمْزَةٌ كَسْرَةٌ بِا سَاكُونٍ إَب
أَب : هَمْزَةٌ ضَمَّةٌ بِا سَاكُونٍ أَب

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ : الشَّدَّةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتَمَّ تَعْرِيفُ التَّمْيِيزِ بِشَكْلِ الشَّدَّةِ وَكَيْفِيَّةِ النُّطْقِ بِهَا :

مِثَالٌ : **أَبَّ** : هَمْزَةٌ فَتْحَةُ بِا شَدَّةً أَبَّ بِا فَتْحَةُ بَ (أَبَّ)
إَبَّ : هَمْزَةٌ كَسْرَةٌ بِا شَدَّةً إَبَّ بِا كَسْرَةَ بَ (إَبَّ)
أَبُّ : هَمْزَةٌ ضَمَّةٌ بِا شَدَّةً أَبُّ بِا ضَمَّةً بُّ (أَبُّ)

الدرس الثالث عشر : تدريبات على الشدة

مثال : يُسَيِّرُكُمْ

يا ضَمَّة يي ، سين فتحة ياشدة : يسي
يا كسرة يي ، يُسَيِّرُ ، راضمة رُ
كاف ضمة ميم سكون كُ

الدرس السادس عشر : تدريبات على المدّ مع الشدة
في هذا الدرس يتم تعريف التاميز على المدّ مع الشدة
في الكلمة الواحدة .

مثال : ضَالًا

ضاد فتحة ألف مد لام شدة ضَال
لام فتحين لَن ، ضَالًا .

الدرس الأخير : تدريبات على ما سبق :

مثال (١) : خَيْرًا يَبْرُهُ :

خافتحة ياسكون حَي ، رافتحين رَن ، خَيْرًا
يا فتحة يي ، رافتحه رَ ، هاضمة واو صغيرة هُو
خَيْرًا يَبْرُهُ .

مثال (٢) : مِنْ رَبِّكَ :

ميم كسرة راشدة مِر ، رافتحه باشدة رَب ،
با كسرة ب ، كاف فتحة ك ، مِنْ رَبِّكَ .

مثال (٣) : مَنْ بَخِلَ :

ميم فتحة ميم سكون مَم ، بافتحة ب ، خاكسرة خ
لام فتحة ل ، مَنْ بَخِلَ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ