

Classeur d'histoire des Arts

Domaine

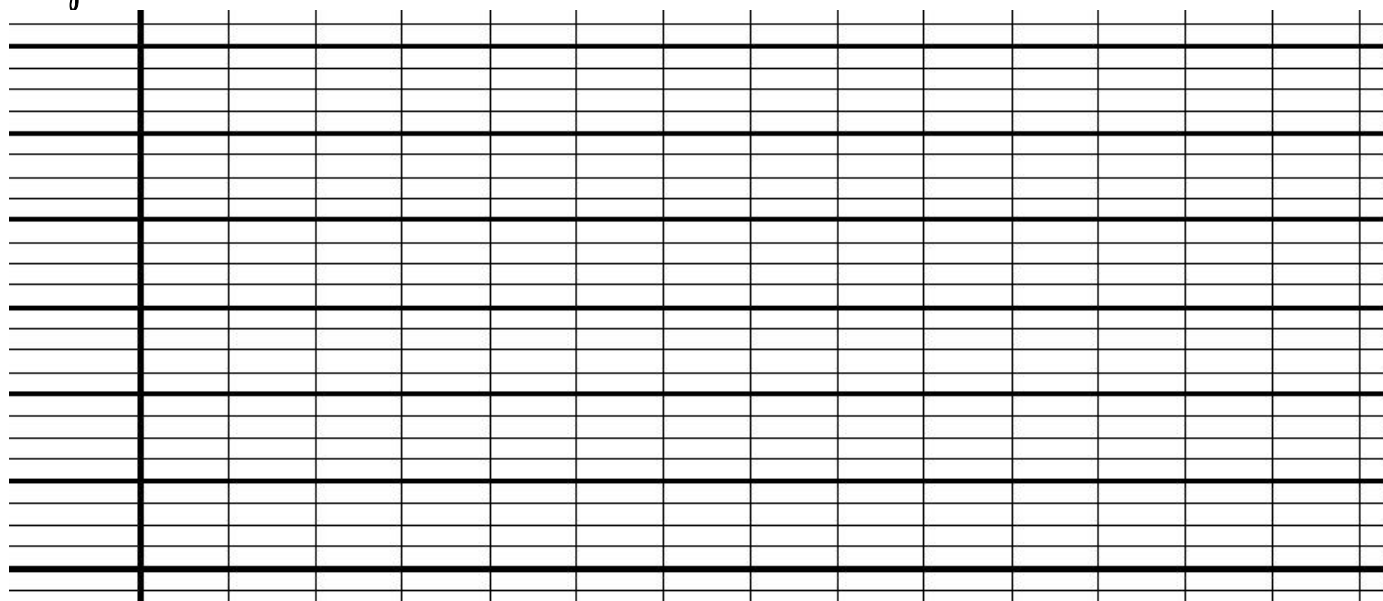
Musique



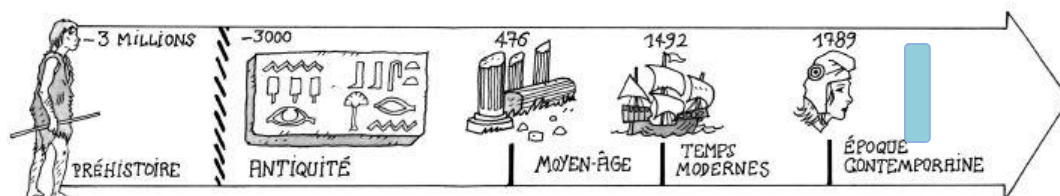
L'œuvre	
Titre	Nuages
Époque - Date	
Forme	
Composition	
Genre	
L'artiste	
Prénom - Nom	
Dates	
Nationalité	



Le sujet :



Repère historique :



Vocabulaire :

Gamme pentatonique : gamme composée de 5 sons (ou notes) par exemple les 5 touches noires du piano.



L'œuvre	
Titre	Nuages
Epoque - Date	Epoque contemporaine – 1897-1900
Forme	Moderne
Composition	
Genre	Nocturne
L'artiste	
Prénom - Nom	Claude Debussy
Dates	1862 - 1918
Nationalité	Française



Le sujet :

"Nuages" constitue le premier des volets composant "les Trois Nocturnes", volet dont Debussy disait qu'il "peignait la marche lente des nuages finissant dans une agonie de gris légèrement teintée de blanc".

Nuages est composé de 3 grandes sections, la première débutant par un thème ondulant joué aux clarinettes et bassons, suivi d'un motif joué au cor anglais, motif avec une envolée, une tenue puis une lente descente. Durant cette section, les atmosphères varient (variations d'intensité, de timbre), avec des apparitions du motif joué au cor anglais.

Apparaît ensuite un second thème joué à la flûte, puis aux cordes, thème orientalisant, joué sur 5 notes, ce qu'on appelle une **gamme pentatonique**.

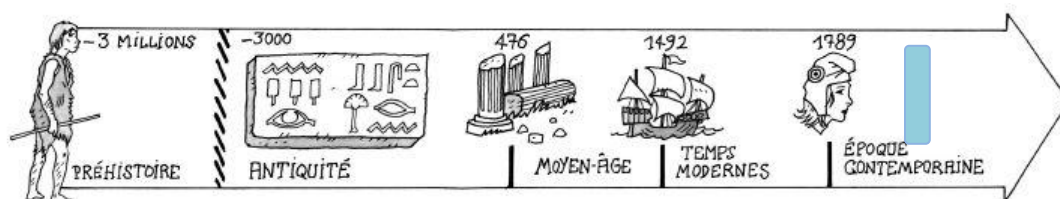
Le cor anglais annonce la 3^{ème} section, où le motif s'étire, avant que ne réapparaissent le mouvement ondulant du début puis le thème de la seconde section, thèmes qui semblent se dissoudre, très doucement.

L'ensemble est une pièce toute en nuances, douce et mélancolique.



Cor anglais


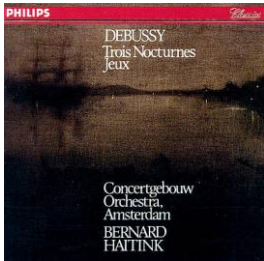
Repère historique :



Vocabulaire :

Gamme pentatonique : gamme composée de 5 sons (ou notes) par exemple les 5 touches noires du piano.



Antiquité	Moyen-âge		Temps modernes			XIXème	XXème siècle et époque actuelle
	Musique grégorienne	Ecole Notre Dame	Ars Nova	Renaissance	Baroque	Classicisme	Romantis me
<p>Claude Debussy 1862 - 1918</p>  <p>Compositeur français</p>		<p>Né le 22 août 1862, à Saint-Germain-en-Laye, dans une famille modeste, Debussy est formé au Conservatoire de Paris. Il s'y montre doué mais dissipé.</p> <p>Engagé comme pianiste par Mme von Meck, il la suit dans ses voyages et se montre impressionné par la musique russe.</p> <p>En 1884, il reçoit grâce à une cantate qu'il a composé le prix de Rome, ce qui lui permet de rester 3 ans en Italie (il n'y restera que 2, s'ennuyant de Paris).</p> <p>Lors de cette période, il découvre les musiques traditionnelles exotiques, musiques qui l'influenceront. Il connaît ses premiers succès avec Prélude à l'après-midi d'un faune, mais son œuvre novatrice, rompant avec le romantisme, sera souvent décriée.</p> <p>Il meurt à Paris en mars 1915, sa musique étant considérée comme le début de la musique moderne et influençant les compositeurs du 20^{ème} siècle.</p>					
Nuages							
Mots clés		Gamme pentatonique : gamme composée de 5 sons (ou notes).					
<p>Extrait écouté :</p>  <p>Durée : 7'13" CD</p>		<p>Forme musicale : Nocturne Orchestre de cordes et de bois.</p> <p>"Nuages" constitue le premier des volets composant "les Trois Nocturnes", volet dont Debussy disait qu'il "peignait la marche lente des nuages finissant dans une agonie de gris légèrement teintée de blanc".</p> <p>Nuages est composé de 3 grandes sections, la première débutant par un thème ondulante joué aux clarinettes et bassons, suivi d'un motif joué au cor anglais, motif avec une envolée, une tenue puis une lente descente. Durant cette section, les atmosphères varient (variations d'intensité, de timbre), avec des apparitions du motif joué au cor anglais.</p> <p>Apparaît ensuite un second thème joué à la flûte, puis aux cordes, thème orientalisant, joué sur 5 notes, ce qu'on appelle une gamme pentatonique.</p> <p>Le cor anglais annonce la 3^{ème} section, où le motif s'étire, avant que ne réapparaissent le mouvement ondulante du début puis le thème de la seconde section, thèmes qui semblent se dissoudre, très doucement.</p> <p>L'ensemble est une pièce toute en nuances, douce et mélancolique.</p>					
Au sujet de l'œuvre		<p>Par le titre <i>Nocturne</i>, Debussy dit que ce titre évoque ce que ce mot contient d'impressions et de couleurs, et non la forme habituelle de nocturne, quoique les nocturnes gardent une composition en 3 parties..</p>					

Cor anglais

