

Objectifs généraux

- ⇒ Exprimer ses goûts en anglais
- ⇒ Créer un livre en coopérant avec ses camarades

- ⇒ Savoir présenter les différents vêtements
- ⇒ Connaître le vocabulaire lié aux aliments et aux parties du corps

Compétences générales

BO Réagir et s'exprimer :

Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : formuler questions et différentes formes de réponses pour exprimer la possession, les goûts

BO Parler en continu :

Reproduire un modèle oral : Comptines et chansons, date, courtes annonces.

Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour se décrire, décrire des activités, parler de sujets familiers.

BO Lire :





Comprendre des textes courts et simples (au moins cinq phrases) en s'appuyant sur des éléments connus : consignes, comptines, chansons, questionnaires, prospectus

BO Écrire :

Copier des textes courts étudiés à l'oral : salutations, souhaits, comptines, poèmes, listes de courses... et écrire sous la dictée des expressions connues.

SOCLE COMMUN Compétence 2 : La pratique d'une langue vivante étrangère

- communiquer : se présenter, répondre à des questions et en poser ;
- comprendre des consignes, des mots familiers et des expressions très courantes

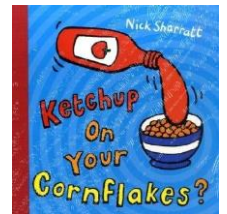
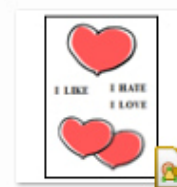
-  Reproduire un modèle oral
-  Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition
-  Copier des mots isolés et des textes courts
-  Produire de manière autonome quelques phrases

Matériel nécessaire

- ✦ Chant : « Do you like » (vidéo) + paroles transcrites / Head shoulders knees & toes
- ✦ Album : *Ketchup on your cornflakes*, Nick Sharratt, Scholastic, 2006
- Flash Cards : - nourriture, des vêtements, like / love / dislike / hate
- ✦ Jeu de rôle : Who are you / Simon says
- ✦ - Activités Food : « Find the right names », « Food and drinks », « What's on the menu ? »
- ✦ - Activité Clothes : Draw the right clothes of these people
- ✦ - Pour tâche finale (4 livres) : - 40 feuilles colorées (couleurs différentes (une par élève) avec lignes tracées au crayon de papier pour la zone d'écriture

- 4 feuilles de couverture avec lignes pour première de couverture et sur la quatrième de couverture pour les noms + papier pour plastifieuse + spirale

- ✦ crayons de papier, feutres noirs et crayons de couleur



Les séances

Séances		Dates	Descriptif	Bilan
1	⊕ 45'	Jeudi 10 mars	<p style="text-align: center;">Introduction du thème : Like & Food</p> <p style="text-align: center;">⇒ <i>Se familiariser avec le vocabulaire des aliments et exprimer ce que l'on aime</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <u>Vidéo</u> avec chanson pour introduire : « Do you like » (<i>collectif</i>) <u>Thème</u> : De quoi ça parle ? What is the theme of this song ? What do you see on this video ? (<i>collectif</i>) <u>Écriture de la question</u> : « Do you like ... ? » et de la réponse : « Yes I do » / « No I don't » à l'aide d'images (tableau) (<i>collectif</i>) <u>Jeu avec des flashcards</u> : Introduire du vocabulaire sur les aliments « What is it ? / It's an apple » « Do you like apple ? → Interroger les élèves « yes I like apple. » « Who doesn't like it ? » (<i>collectif</i>) <u>Activité</u> : relier les noms de nourriture au vocabulaire (distribuer et à faire pour la prochaine fois) (<i>individuel</i>) 	
2	⊕ 45'	Jeudi 17 mars	<p style="text-align: center;">Food vocabulary</p> <p style="text-align: center;">⇒ <i>S'approprier le vocabulaire des aliments et la structure like</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <u>Réécoute</u> du chant de la S1 pour rappel (<i>collectif</i>) en chantant en même temps si volontaire → Distribution des paroles du chant et la fiche vocabulaire expliciter le travail qui va suivre (<i>consigne</i>) <u>Production</u> : Pioche d'un aliment par élève (au hasard) et production d'un couplet composé de 3 questions/réponses : l'un posera les questions, l'autre répondra. (<i>binômes</i>) → <i>Différenciation</i> : ceux qui ont été rapides peuvent piocher d'autres aliments et créer un autre couplet <u>Interprétation</u> : Une fois prêts, les élèves passent devant les autres en chantant leur couplet (<i>en binômes, à tous</i>) 	
3	⊕ 45'	Jeudi 24 mars	<p style="text-align: center;">Body parts</p> <p style="text-align: center;">⇒ <i>S'approprier le vocabulaire du corps humain</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <u>Rappel</u> : Do you remember the Snow flake song? Which body parts were there? Who is he /her ? (Boy / girl) (<i>collectif, élève par élève</i>) <u>Flashcards</u> : Montrer diverses flashcard, faire répéter collectivement et individuellement <u>Fiche à remplir</u> : corps schématisé avec vocabulaire anglais à replacer (<i>individuel</i>) <u>Song</u> : Head Shoulders Knees and toes (<i>collectif</i>) 	
4	⊕ 45'	Jeudi 31 mars	<p style="text-align: center;">Clothes</p> <p style="text-align: center;">⇒ <i>S'approprier le vocabulaire des vêtements</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <u>Song</u> head shoulders knees & toes: chant introductif pour relancer le thème des parties du corps <u>Activité flashcard</u> : faire venir des élèves au tableau, décrire leurs vêtements, afficher les différentes flashcards au tableau, interroger les élèves, les faire répéter <u>Fiche</u> lexique mémo à compléter <u>Jeu</u> : Simon says « touch your head » “Touch you T-shirt” 	
5	⊕ 45'	Jeudi 21 avril	<p style="text-align: center;">Réinvestissement et entraînement vocabulaire</p> <p style="text-align: center;">⇒ <i>Revoir le vocabulaire précédemment vu</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <u>Rappel</u> : à l'aide des images symbolisant like, dislike on reprend avec un exemple : « who can tell something with « like » ? » (<i>collectif</i>) <u>Introduction deux nouvelles formules</u> : love & hate. Faire des exemples. (<i>collectif</i>) 	

			<p>3. <u>Jeu du tirage au sort</u> : Réinvestir le vocabulaire des séances précédentes ainsi que les structures. (Écrites au tableau) (<i>binômes</i>)</p> <p>4. <u>Games</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Who are you : réinvestir le vocabulaire des séquences précédentes en ajoutant like & food (<i>binômes</i>) • Simon says : même jeu que précédemment 	
6	⊕ 45'	Jeudi 28 avril	<p align="center">Annnonce du projet de création d'un livre + brouillon</p> <p align="center">⇒ <i>Motiver les élèves, donner du sens et réinvestir les structures</i></p> <p>1. <u>Lecture</u> : de l'enseignant de <i>Ketchup on your cornflakes</i> avec interaction des élèves sur l'album (<i>collectif</i>) → Structure du livre au tableau pour repère</p> <p>2. <u>Production écrite</u> : Chaque élève réutilise la structure « Do you like ... » et « On your... ? », à partir d'aliments qui lui sont attribués. Ils ont une fiche récapitulative du vocabulaire et ils devront écrire leurs phrases dans un espace similaire à l'album (4 groupes de 7 élèves). Chaque groupe réalisera un livre.</p>	
6.1	⊕ 30'	Vendredi 29 avril	<p align="center">Écriture de sketches « at the restaurant »</p> <p align="center">⇒ <i>Écrire avec son camarade une saynète de serveur / client au restaurant</i></p> <p>L'un est le serveur, l'autre le client. Faire émerger le vocabulaire nécessaire par les élèves (recopier à la suite de la fiche Like) Écriture et entraînement</p>	
7	⊕ 1h10	Mercredi 4 mai	<p align="center">Création des livres (arts visuels)</p> <p align="center">⇒ <i>Écrire et dessiner les différents éléments de vocabulaire</i></p> <p>1. <u>Reprise</u> : on redistribue les feuilles avec les aliments notés aux crayons de papier pour repère (<i>collectif</i>)</p> <p>2. <u>Illustrations de l'album</u> : les élèves, sur le même modèle auront à illustrer 4 aliments sur la partie droite de la feuille. (<i>2 groupes de 9 élèves</i>) → Anticiper le travail des absents de la s5 : on donne à faire les phrases et illustrations de la première et dernière page. (<i>2 élèves</i>) → <i>Différenciation</i> : pour les plus en avance, ils illustrent la première de couverture et écrivent le titre + faire passer le dos pour signature</p> <p>3. <u>Assemblage</u> et reliure des livres</p>	
8	⊕ 45'	Jeudi 5 mai	<p align="center">Évaluation sommative</p> <p align="center">⇒ <i>Vérifier les acquis des élèves</i></p>	
			<p>1. <u>Sketch</u> : chacun passe par 3 : 2 serveur et 2 clients Demander la liste du menu « <i>What do you want</i> » Dire ce que l'on veut « <i>I want...</i> ». Servir / manger et demander « <i>Do you like your... ?</i> » « <i>Yes I do</i> »</p>	<p>2. <u>Évaluation papier</u> : pendant que les autres groupes sont en train de passer</p> <p>3. <u>Activité autonome</u> : mots fléchés anglais, etc.</p>