

Domaine Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Eveil à la diversité linguistique

Intitulé : Anglais

Séquence n°4 : *At school*

Compétence IO :

Prendre conscience que la communication peut passer par une autre langue que le français.

Découvrir une autre langue dans des situations ludiques et dans lesquelles les élèves peuvent donner du sens.

Etape 1 : *Head, shoulders, knees and toes*

Objectif(s) :

- Réinvestir des structures simples en anglais rencontrées aux précédentes séances : *How are you? I'm fine. Thank you.*
- Réinvestir des mots simples en anglais rencontrés aux précédentes séances : *Hello, Goodbye, Boys and girls; yes /no*
- Découvrir de nouveaux mots simples en anglais : *Head, shoulders, knees and toes*

Matériel :

Poster 7; 4 flash cards : *Head, shoulders, knees, toes*

Le coloriage *Head, shoulders, knees, toes*

Rituels

Tous les matins, à l'accueil, les élèves chantent *Hello Blue, Hello Sparkle, Hello Kay/*

- L'enseignante s'adresse individuellement à quelques élèves en les saluant puis en leur demandant de lui répondre de même.

Puis elle leur demande comment ils vont et ils répondent avec son aide : *How are you ? I'm fine, thank you.*

Elle termine en disant *Hello boys and girls* et tous répondent *Hello*.

- L'enseignante procède de même en fin de journée avec *Goodbye* (piste 2).

Phonologie 2 : le son [h]

L'enseignante fait écouter la piste 54 avec une pause entre chaque mot pour laisser le temps aux élèves de répéter. A la deuxième écoute, elle demande aux élèves d'essayer de répéter la phrase en entier avec l'intonation.

Humpty had a heavy head.

Listen and sing

- Découverte : L'enseignante fait écouter la piste 55 à l'aide de flashcards et de mimes.

Head, shoulders, knees and toes, knees and toes (x2)

La la la la la la la la la

Head, shoulders, knees and toes, knees and toes

- Entraînement : L'enseignante fait répéter chaque partie de la chanson en fonction des progrès des élèves.
<i>Listen, say and do !</i>
- L'enseignant nomme l'une des parties du corps en anglais et les élèves doivent montrer la partie nommée. - Jeu en deux équipes : L'enseignante montre et nomme une partie du corps en anglais et le premier élève qui montre la partie du corps correcte fait marquer un point à son équipe.
<i>Let's play a memory game !</i>
L'enseignante affiche les flashcards représentant les parties du corps au tableau. (tête, épaule, genou, orteil) et les élèves les nomment. Elle fait écouter la piste 56 dans laquelle les quatre mots sont dits plusieurs fois dans le désordre. A chaque pose entre chaque mot, un élève vient montrer la flashcard correspondant au mot entendu et redonne le mot.

Observations

Etape 2 : *Eyes and ears and mouth and nose*

Objectif(s) :

- Réinvestir des structures simples en anglais rencontrées aux précédentes séances : *How are you? I'm fine. Thank you. On the bus. At home*
- Réinvestir des mots simples en anglais rencontrés aux précédentes séances : *Hello, Goodbye, Boys and girls; yes /no Head, shoulders, knees and toes*
- Découvrir de nouveaux mots simples en anglais : *Eyes and ears and mouth and nose*

Matériel : 7

poster 7 ; 8 flash cards : *Head, shoulders, knees, toes, Eyes, ears, mouth, nose*

Rituels
- Tous les matins, à l'accueil, les élèves chantent <i>Hello Blue, Hello Sparkle, Hello Kay!</i> - L'enseignante s'adresse individuellement à quelques élèves en les saluant puis en leur demandant de lui répondre de même. Puis elle leur demande comment ils vont et ils répondent avec son aide : <i>How are you ? I'm fine, thank you.</i> Elle termine en disant <i>Hello boys and girls</i> et tous répondent <i>Hello.</i> - L'enseignante procède de même en fin de journée avec <i>Goodbye</i> (piste 2).
Phonologie 2 : le son [iə]
L'enseignante fait écouter la piste 58 avec une pause entre chaque mot pour laisser le temps aux élèves de répéter. <i>Ear, near, here, dear</i>
Listen and sing
- Découverte : L'enseignante fait écouter la piste 59 à l'aide de flashcards et de mimes. <i>Head, shoulders, knees and toes, knees and toes (x2)</i> <i>Eyes and ears and mouth and nose</i> <i>Head, shoulders, knees and toes, knees and toes</i> - Entraînement : L'enseignante fait répéter chaque partie de la chanson en fonction des progrès des élèves.
Listen, say and do !
- L'enseignant nomme l'une des parties du corps en anglais et les élèves doivent montrer la partie nommée. - Jeu en deux équipes : L'enseignante montre nomme une partie du corps en anglais et le premier élève qui montre la partie du corps correct fait marqué un point à son équipe.
Let's play a memory game !
L'enseignante affiche les flashcards représentant les parties du corps au tableau. (tête, épaule, genou, orteil) et les élèves les nomment. Elle fait

écouter la piste 56 dans laquelle les quatre mots sont dits plusieurs fois dans le désordre. A chaque pose entre chaque mot, un élève vient montrer la flashcard correspondant au mot entendu et redonne le mot.

Observations :

Il est ensuite possible de proposer les comptines suivantes pour aller plus loin

Hands on shoulders,
hands on knees.
Hands behind you,
if you please;
Touch your shoulders,
now your nose,
Now your hair and now your toes;
Hands up high in the air,
Down at your sides, and touch your hair;
Hands up high as before,
Now clap your hands, one-two-three-four!

I have two eyes to see with,
I have two feet to run,
I have two hands to wave with,
And nose I have but one.
I have two ears to hear with,
And a tongue to say "Good day".