

Fin de Jack échange un haricot contre sa vache

Jack est émerveillé à l'idée de posséder une plante magique, alors il accepte. En le voyant avec le haricot, sa mère est furieuse. Elle finit par s'effondrer sur une chaise en pleurant comme une fontaine. Alors Jack lance le haricot par la fenêtre et il se couche le coeur gros. Le lendemain, quand il veut ouvrir les volets, impossible ! Devant la maison, il découvre un énorme pied de haricot, si haut que sa tige se perd dans les nuages. Sans hésiter, Jack commence à grimper de branche en branche, de feuille en feuille. Il grimpe... grimpe... grimpe... encore... plus haut... jusqu'au ciel. C'est le soir quand il arrive devant un château plein de richesses qui semble inhabité. Il entre et parcourt toutes les pièces. Tout à coup, devant lui, arrive une géante.

Fin de Jack échange un haricot contre sa vache

Jack est émerveillé à l'idée de posséder une plante magique, alors il accepte. En le voyant avec le haricot, sa mère est furieuse. Elle finit par s'effondrer sur une chaise en pleurant comme une fontaine. Alors Jack lance le haricot par la fenêtre et il se couche le coeur gros. Le lendemain, quand il veut ouvrir les volets, impossible ! Devant la maison, il découvre un énorme pied de haricot, si haut que sa tige se perd dans les nuages. Sans hésiter, Jack commence à grimper de branche en branche, de feuille en feuille. Il grimpe... grimpe... grimpe... encore... plus haut... jusqu'au ciel. C'est le soir quand il arrive devant un château plein de richesses qui semble inhabité. Il entre et parcourt toutes les pièces. Tout à coup, devant lui, arrive une géante.

Fin de Jack échange un haricot contre sa vache

Jack est émerveillé à l'idée de posséder une plante magique, alors il accepte. En le voyant avec le haricot, sa mère est furieuse. Elle finit par s'effondrer sur une chaise en pleurant comme une fontaine. Alors Jack lance le haricot par la fenêtre et il se couche le coeur gros. Le lendemain, quand il veut ouvrir les volets, impossible ! Devant la maison, il découvre un énorme pied de haricot, si haut que sa tige se perd dans les nuages. Sans hésiter, Jack commence à grimper de branche en branche, de feuille en feuille. Il grimpe... grimpe... grimpe... encore... plus haut... jusqu'au ciel. C'est le soir quand il arrive devant un château plein de richesses qui semble inhabité. Il entre et parcourt toutes les pièces. Tout à coup, devant lui, arrive une géante.

Semaine 3

JOUR 1 – 1h

Le texte pour le niveau CM1 est distribué à tous et il est collé dans le cahier du jour. Les CE2 devront s'arrêter à « mouton » quand le temps sera écoulé mais les plus rapides peuvent continuer.

La transposition se fera dans le cahier du jour.

- **Etape 1 : Lecture, compréhension – 15 min**

« Nous allons continuer de travailler sur « Jack et le haricot ». Je vous laisse lire la suite des péripéties de Jack. »

Les élèves lisent silencieusement le texte pendant 4 minutes, suivi d'une lecture orale pendant laquelle certains élèves feront les personnages.

« Nous allons vérifier si vous avez bien compris le texte :

- Chez qui est Jack ? Pourquoi doit-il se cacher ? Qu'y a-t-il dans le sac du géant ?
Que fait Jack quand l'ogre dort ?

Réponses attendues : Il est chez un ogre/un géant ; car le ogre mange les enfants ; de l'or ; il vole l'or et se sauve.

- Que signifie « sans perdre son aplomb » ?

Réponses attendues : Sans avoir peur, en restant confiant

- Quels sont les différents moments de ce récit ? Quels indices y a-t-il pour marquer les différents moments ?

Réponses attendues : arrivée chez l'ogre ; retour de l'ogre (à ce moment) ; l'attente de Jack (aussitôt) ; sa fuite et son retour chez lui (alors).

- Quel type de points particuliers trouve-t-on dans ce texte ? Pourquoi les utilise-t-on ?

Réponses attendues : ? et ! ; ? = questions et ! = injonction, onomatopées, étonnement

- Dans le texte, j'ai souligné des mots. Il faut trouver qui est désigné par ces mots.

- A quel temps est le texte ?

- **Etape 2 : Transposition**

- **A l'oral – 15 min**

- « Maintenant nous allons passer à la deuxième partie du travail sur ce texte. Vous allez réécrire le texte comme si vous étiez Jack.

Comme la fois précédente, on va repérer tous les changements ensemble à l'oral et au tableau puis vous réécrirez le texte à partir du travail fait.

Chacun votre tour, vous allez lire une phrase en gardant en tête qu'on parle bien que vous êtes Jack. Dès que quelqu'un entend un changement, il lève la main et on réfléchit par rapport au changement trouvé. »

○ *A l'écrit – 20 min*

- « Maintenant que nous avons repéré tous les changements, à vous de le mettre au propre. »

Les CE2 s'arrêtent à « mouton » et les CM1 à « lui ». Je pense leur laisser 15 minutes.

Comme il n'y a pas beaucoup de transformation à faire, ils auront cet exercice à faire pour les 5 dernières minutes :

CE2 - Transpose le texte suivant en ne parlant que d'Arthur :

Arthur et Adam entrent dans la cour. Ils saluent la maîtresse. Ils disent :

- Nous avons mal au ventre. Nous pouvons aller dans la classe ?
- Oui, vous pouvez y aller.

Aussitôt, Arthur et Adam obéissent et ils filent en classe.

CM1 - Transpose le texte suivant en ne parlant que de Léa et de Tom :

Arthur et Adam entrent dans la cour. Ils saluent la maîtresse. Ils disent :

- Nous avons mal au ventre. Nous pouvons aller dans la classe ?
- Oui, vous pouvez y aller.

Aussitôt, Arthur et Adam obéissent et ils filent en classe.

Dans la classe, ils vont au coin-livre et ils regardent des albums documentaires.

● *Etape 3 : Collecte – 10 min*

- « On s'arrête. Voici les collections de phrases. Je vous laisse les lire et les coller aux pages indiquées. »

Collecte n°1 : page 1

Collecte n°2 : page 2

Collecte n°3 : page 3

DEVOIR : relire les 2 textes pour le lendemain

Jack fait fortune

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante, il la salue et il dit :

« Je peux avoir un peu à manger, s'il vous plait ? J'ai bien faim. Je suis parti de chez moi, depuis ce matin.

– Mon pauvre enfant, que viens-tu faire ici ? Mon mari est un ogre, si tu restes, il te mangera.»

À ce moment, boum ! bam ! boum ! bam ! On pousse la porte.

« Vite, file derrière le buffet ! murmure la géante. »

Aussitôt, Jack obéit et il court vers le buffet. Il a un peu peur. Il voit entrer un géant qui porte dans une main un sac et dans l'autre un mouton. Le géant jette le sac dans un coin et des pièces d'or roulent par terre. Il renifle de tous côtés. « Ça sent la chair fraîche ici ! s'écrie-t-il.

– Bien sûr, c'est ce mouton que vous apportez, réplique vivement sa femme. »

La femme fait cuire le mouton, l'ogre le mange, se couche et s'endort. Alors Jack quitte doucement sa cachette, il prend le sac de pièces d'or et il rentre chez lui.

Jack fait fortune

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante, il la salue et il dit :

« Je peux avoir un peu à manger, s'il vous plait ? J'ai bien faim. Je suis parti de chez moi, depuis ce matin.

– Mon pauvre enfant, que viens-tu faire ici ? Mon mari est un ogre, si tu restes, il te mangera.»

À ce moment, boum ! bam ! boum ! bam ! On pousse la porte.

« Vite, file derrière le buffet ! murmure la géante. »

Aussitôt, Jack obéit et il court vers le buffet. Il a un peu peur. Il voit entrer un géant qui porte dans une main un sac et dans l'autre un mouton. Le géant jette le sac dans un coin et des pièces d'or roulent par terre. Il renifle de tous côtés. « Ça sent la chair fraîche ici ! s'écrie-t-il.

– Bien sûr, c'est ce mouton que vous apportez, réplique vivement sa femme. »

La femme fait cuire le mouton, l'ogre le mange, se couche et s'endort. Alors Jack quitte doucement sa cachette, il prend le sac de pièces d'or et il rentre chez lui.

Correction - Texte transposé

Je fais fortune

Sans perdre mon aplomb, je regarde la géante, je la salue et je dis :

« Je peux avoir un peu à manger, s'il vous plait ? J'ai bien faim. Je suis parti de chez moi, depuis ce matin.

– Mon pauvre enfant, que viens-tu faire ici ? Mon mari est un ogre, si tu restes ici, il te mangera.»

À ce moment, boum ! bam ! boum ! bam ! on pousse la porte.

« Vite, file derrière le buffet ! murmure la géante. »

Aussitôt j'obéis et je vais derrière le buffet. J'ai un peu peur. Je vois entrer un géant qui porte dans une main un sac et dans l'autre un mouton. Le géant jette le sac dans un coin et des pièces d'or roulent par terre. Il renifle de tous côtés.

« Ça sent la chair fraîche ici ! s'écrie-t-il.

– Bien sûr, c'est ce mouton que vous apportez », réplique vivement sa femme.

La femme fait cuire le mouton, l'ogre le mange, se couche et s'endort. Alors je quitte doucement ma cachette, je prends le sac de pièces d'or et je rentre chez moi.

Correction - Texte transposé

Je fais fortune

Sans perdre mon aplomb, je regarde la géante, je la salue et je dis :

« Je peux avoir un peu à manger, s'il vous plait ? J'ai bien faim. Je suis parti de chez moi, depuis ce matin.

– Mon pauvre enfant, que viens-tu faire ici ? Mon mari est un ogre, si tu restes ici, il te mangera.»

À ce moment, boum ! bam ! boum ! bam ! on pousse la porte.

« Vite, file derrière le buffet ! murmure la géante. »

Aussitôt j'obéis et je vais derrière le buffet. J'ai un peu peur. Je vois entrer un géant qui porte dans une main un sac et dans l'autre un mouton. Le géant jette le sac dans un coin et des pièces d'or roulent par terre. Il renifle de tous côtés.

« Ça sent la chair fraîche ici ! s'écrie-t-il.

– Bien sûr, c'est ce mouton que vous apportez », réplique vivement sa femme.

La femme fait cuire le mouton, l'ogre le mange, se couche et s'endort. Alors je quitte doucement ma cachette, je prends le sac de pièces d'or et je rentre chez moi.

CE2

Transpose le texte suivant en ne parlant que d'Arthur :

Arthur et Adam entrent dans la cour. Ils saluent la maîtresse. Ils disent :

- Nous avons mal au ventre. Nous pouvons aller dans la classe ?
- Oui, vous pouvez y aller.

Aussitôt, Arthur et Adam obéissent et ils filent en classe.

Transpose le texte suivant en ne parlant que d'Arthur :

Arthur et Adam entrent dans la cour. Ils saluent la maîtresse. Ils disent :

- Nous avons mal au ventre. Nous pouvons aller dans la classe ?
- Oui, vous pouvez y aller.

Aussitôt, Arthur et Adam obéissent et ils filent en classe.

Transpose le texte suivant en ne parlant que d'Arthur :

Arthur et Adam entrent dans la cour. Ils saluent la maîtresse. Ils disent :

- Nous avons mal au ventre. Nous pouvons aller dans la classe ?
- Oui, vous pouvez y aller.

Aussitôt, Arthur et Adam obéissent et ils filent en classe.

Transpose le texte suivant en ne parlant que d'Arthur :

Arthur et Adam entrent dans la cour. Ils saluent la maîtresse. Ils disent :

- Nous avons mal au ventre. Nous pouvons aller dans la classe ?
- Oui, vous pouvez y aller.

Aussitôt, Arthur et Adam obéissent et ils filent en classe.

Transpose le texte suivant en ne parlant que d'Arthur :

Arthur et Adam entrent dans la cour. Ils saluent la maîtresse. Ils disent :

- Nous avons mal au ventre. Nous pouvons aller dans la classe ?
- Oui, vous pouvez y aller.

Aussitôt, Arthur et Adam obéissent et ils filent en classe.

Transpose le texte suivant en ne parlant que d'Arthur :

Arthur et Adam entrent dans la cour. Ils saluent la maîtresse. Ils disent :

- Nous avons mal au ventre. Nous pouvons aller dans la classe ?
- Oui, vous pouvez y aller.

Aussitôt, Arthur et Adam obéissent et ils filent en classe.

CM1

Transpose le texte suivant en ne parlant que d'Arthur :

Arthur et Adam entrent dans la cour. Ils saluent la maîtresse. Ils disent :

- Nous avons mal au ventre. Nous pouvons aller dans la classe ?
- Oui, vous pouvez y aller.

Aussitôt, Arthur et Adam obéissent et ils filent en classe.

Dans la classe, ils vont au coin-livre et ils regardent des albums documentaires.

Transpose le texte suivant en ne parlant que d'Arthur :

Arthur et Adam entrent dans la cour. Ils saluent la maîtresse. Ils disent :

- Nous avons mal au ventre. Nous pouvons aller dans la classe ?
- Oui, vous pouvez y aller.

Aussitôt, Arthur et Adam obéissent et ils filent en classe.

Dans la classe, ils vont au coin-livre et ils regardent des albums documentaires.

Transpose le texte suivant en ne parlant que d'Arthur :

Arthur et Adam entrent dans la cour. Ils saluent la maîtresse. Ils disent :

- Nous avons mal au ventre. Nous pouvons aller dans la classe ?
- Oui, vous pouvez y aller.

Aussitôt, Arthur et Adam obéissent et ils filent en classe.

Dans la classe, ils vont au coin-livre et ils regardent des albums documentaires.

Transpose le texte suivant en ne parlant que d'Arthur :

Arthur et Adam entrent dans la cour. Ils saluent la maîtresse. Ils disent :

- Nous avons mal au ventre. Nous pouvons aller dans la classe ?
- Oui, vous pouvez y aller.

Aussitôt, Arthur et Adam obéissent et ils filent en classe.

Dans la classe, ils vont au coin-livre et ils regardent des albums documentaires.

Transpose le texte suivant en ne parlant que d'Arthur :

Arthur et Adam entrent dans la cour. Ils saluent la maîtresse. Ils disent :

- Nous avons mal au ventre. Nous pouvons aller dans la classe ?
- Oui, vous pouvez y aller.

Aussitôt, Arthur et Adam obéissent et ils filent en classe.

Dans la classe, ils vont au coin-livre et ils regardent des albums documentaires.

Les collections des CE2

Collecte n°1 : page 1

Je regarde la géante. / Jack regarde la géante.

À ce moment, on pousse la porte.

Collecte n°2 : page 2

Je dis : ... / Il dit : ...

Je peux avoir un peu à manger ?

Que viens-tu faire ici ?

Ils voient entrer un géant. / Il voit entrer un géant.

Collecte n°3 : page 3

J'ai un peu peur. / Il a un peu peur.

Collecte n°1 : page 1

Je regarde la géante. / Jack regarde la géante.

À ce moment, on pousse la porte.

Collecte n°2 : page 2

Je dis : ... / Il dit : ...

Je peux avoir un peu à manger ?

Que viens-tu faire ici ?

Ils voient entrer un géant. / Il voit entrer un géant.

Collecte n°3 : page 3

J'ai un peu peur. / Il a un peu peur.

Les collections des CE2

Collecte n°1 : page 1

Je regarde la géante. / Jack regarde la géante.

À ce moment, on pousse la porte.

Collecte n°2 : page 2

Je dis : ... / Il dit : ...

Je peux avoir un peu à manger ?

Que viens-tu faire ici ?

Ils voient entrer un géant. / Il voit entrer un géant.

Collecte n°3 : page 3

J'ai un peu peur. / Il a un peu peur.

Les collections des CMI

Collecte n°1 : page 1

Je regarde la géante. / Jack regarde la géante.

À ce moment, on pousse la porte.

Collecte n°2 : page 2

Je dis : ... / Il dit : ...

Je peux avoir un peu à manger ?

Que viens-tu faire ici ?

Ils voient entrer un géant. / Il voit entrer un géant.

Aussitôt, j'obéis. / Aussitôt, Jack obéit.

Collecte n°3 : page 3

J'ai un peu peur. / Il a un peu peur.

Collecte n°1 : page 1

Je regarde la géante. / Jack regarde la géante.

À ce moment, on pousse la porte.

Collecte n°2 : page 2

Je dis : ... / Il dit : ...

Je peux avoir un peu à manger ?

Que viens-tu faire ici ?

Ils voient entrer un géant. / Il voit entrer un géant.

Aussitôt, j'obéis. / Aussitôt, Jack obéit.

Collecte n°3 : page 3

J'ai un peu peur. / Il a un peu peur.

Collecte n°1 : page 1

Je regarde la géante. / Jack regarde la géante.

À ce moment, on pousse la porte.

Collecte n°2 : page 2

Je dis : ... / Il dit : ...

Je peux avoir un peu à manger ?

Que viens-tu faire ici ?

Ils voient entrer un géant. / Il voit entrer un géant.

Aussitôt, j'obéis. / Aussitôt, Jack obéit.

Collecte n°3 : page 3

J'ai un peu peur. / Il a un peu peur.

JOUR 2 – 55 min

- **Etape 1 : Rappel – 5 min**

« Aujourd’hui, nous allons travailler sur les phrases. Comment reconnaît-on une phrase déjà ? »

Réponse attendue : Majuscule au début, point à la fin, sens.

Je demanderai aux élèves s’il n’y a que le point « classique » à la fin d’une phrase afin de leur rappeler les autres points.

- **Etape 2 : Les types de phrases – 15 min**

- « Comment reconnaît-on des phrases exclamatives ?

Réponse attendue : Elles finissent par un point d’exclamation.

- Trouvez des phrases ou des propositions exclamatives. »

Chaque proposition est validée avec la classe puis je demande à elle sert ou quel sentiment elle exprime.

- « Dans le texte, il y a deux phrases interrogatives. Trouver les. »

Chaque proposition est validée avec la classe puis elle est surlignée dans le texte pendant que je l’écris au tableau. Puis je demande aux élèves ce que donnerait la phrase « Je peux avoir un peu à manger, s’il vous plaît ? » si elle commençait par « est-ce que » et si j’inverse le sujet et le verbe. Chaque réponse est notée au tableau. Ensuite je demande de comparer avec la seconde phrase interrogative du texte.

- Je vais vous donner quelques phrases et il va falloir les transformer en phrases interrogatives. Vous avez 5 minutes »

Dans le cahier du jour :

Transforme ces phrases en phrase interrogative commençant par « est-ce que ».

Tu as faim.

Tu obéis à la géante.

Tu restes chez l’ogre. (CM1)

Je prévois l’exercice déjà photocopié.

- **Etape 3 : Les compléments – 7 min**

- « On va s’intéresser justement aux compléments maintenant. Voici des groupes de mots et vous allez devoir faire une phrase avec. Sortez vos ardoises. »

Groupes de mots CE2 : et – un mouton – Jack – voit entrer – avec un sac – l’ogre

Groupes de mots CM1 : et – un mouton – Jack – voit entrer – avec un sac – l’ogre – alors – très peur – a - il

Au bout de 3 minutes, les réponses sont mises en commun puis j’attire l’attention sur les différences en montrant qu’un groupe de mots a juste changé de placé et je fais en sorte que les élèves retrouvent le nom de ce type de groupes (compléments).

• *Etape 4 : Sujet, prédicat et compléments – 20 min*

- « Continuons notre travail sur les phrases. Je vais vous donner une série de phrase et vous allez repérer :

* le groupe qui dit « de quoi on parle », le sujet et le souligner en bleu

* le groupe qui indique « ce qu'on dit du sujet », le groupe verbal ou prédicat et le souligner en rouge.

* le groupe que l'on peut déplacer ou supprimer, le complément et le souligner en vert. »

En même temps, j'indique au tableau :

« de quoi ou de qui on parle », le sujet, souligné en bleu

« ce qu'on dit du sujet », le prédicat, en rouge, souligné en rouge

« ce qui peut être déplacé ou supprimé », le complément, souligné en vert

« - Comme la fois précédente, les trois premières seront faites ensemble et le reste, vous les ferez seuls. »

Penser à attirer l'attention sur le fait qu'il y a le verbe dans le prédicat

CE2 - Souligne :

- en bleu le sujet (de quoi ou de qui on parle)

- en rouge le prédicat (ce qu'on dit du sujet)

- en vert le complément (ce qu'on peut être déplacé ou supprimé).

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

Un géant porte un sac et un mouton.

La géante parle à voix basse.

L'ogre mange le mouton.

(A faire recopier) Chez l'ogre, Jack va derrière le buffet.

L'ogre mange les enfants.

Colorie dans l'exercice précédent, tous les verbes en rouge.

CM1 - Souligne :

- en bleu le sujet (de quoi ou de qui on parle)

- en rouge le prédicat (ce qu'on dit du sujet)

- en vert le complément (ce qu'on peut être déplacé ou supprimé).

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

Un géant porte un sac et un mouton.

Des pièces d'or roulent par terre.

Doucement, Jack quitte la demeure de l'ogre.

Mon mari est un ogre.

Ma mère est surprise.

Colorie dans l'exercice précédent, tous les verbes en rouge.

Réécrit les 2 dernières phrases en remplaçant :

- « mon mari » par « ma femme »

- « ma mère » par « mon père »

Je prévois l'exercice déjà photocopié sauf la partie jaune pour les CE2. Cinq minutes avant la fin, reprendre la dernière partie avec les CM1 pour constater les accords et la présence du verbe être.

- **Étape 5 : Collecte – 5 min**

- « On s'arrête. Voici le début de 2 collections. Prenez vos cahiers, vous laissez la première ligne et vous collez les listes aux pages indiquées. Puis vous le lisez. »

Collecte n°1 : page 11

CE2

Transforme ces phrases en phrase interrogative commençant par « est-ce que ».

Tu as faim.

Tu obéis à la géante.

Transforme ces phrases en phrase interrogative commençant par « est-ce que ».

Tu as faim.

Tu obéis à la géante.

Transforme ces phrases en phrase interrogative commençant par « est-ce que ».

Tu as faim.

Tu obéis à la géante.

Transforme ces phrases en phrase interrogative commençant par « est-ce que ».

Tu as faim.

Tu obéis à la géante.

Transforme ces phrases en phrase interrogative commençant par « est-ce que ».

Tu as faim.

Tu obéis à la géante.

Transforme ces phrases en phrase interrogative commençant par « est-ce que ».

Tu as faim.

Tu obéis à la géante.

Transforme ces phrases en phrase interrogative commençant par « est-ce que ».

Tu as faim.

Tu obéis à la géante.

Transforme ces phrases en phrase interrogative commençant par « est-ce que ».

Tu as faim.

Tu obéis à la géante.

Transforme ces phrases en phrase interrogative commençant par « est-ce que ».

Tu as faim.

Tu obéis à la géante.

Transforme ces phrases en phrase interrogative commençant par « est-ce que ».

Tu as faim.

Tu obéis à la géante.

CM1

Transforme ces phrases en phrase interrogative commençant par « est-ce que ».

Tu as faim.

Tu obéis à la géante.

Tu restes chez l'ogre.

Transforme ces phrases en phrase interrogative commençant par « est-ce que ».

Tu as faim.

Tu obéis à la géante.

Tu restes chez l'ogre.

Transforme ces phrases en phrase interrogative commençant par « est-ce que ».

Tu as faim.

Tu obéis à la géante.

Tu restes chez l'ogre.

Transforme ces phrases en phrase interrogative commençant par « est-ce que ».

Tu as faim.

Tu obéis à la géante.

Tu restes chez l'ogre.

Transforme ces phrases en phrase interrogative commençant par « est-ce que ».

Tu as faim.

Tu obéis à la géante.

Tu restes chez l'ogre.

Transforme ces phrases en phrase interrogative commençant par « est-ce que ».

Tu as faim.

Tu obéis à la géante.

Tu restes chez l'ogre.

Transforme ces phrases en phrase interrogative commençant par « est-ce que ».

Tu as faim.

Tu obéis à la géante.

Tu restes chez l'ogre.

Transforme ces phrases en phrase interrogative commençant par « est-ce que ».

Tu as faim.

Tu obéis à la géante.

Tu restes chez l'ogre.

CE2

Souligne :

- en bleu le sujet (de quoi ou de qui on parle)

- en rouge le prédicat (ce qu'on dit du sujet)

- en vert le complément (ce qu'on peut être déplacé ou supprimé).

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

Un géant porte un sac et un mouton.

La géante parle à voix basse.

L'ogre mange le mouton.

Colorie dans l'exercice, tous les verbes en rouge.

.....

Souligne :

- en bleu le sujet (de quoi ou de qui on parle)

- en rouge le prédicat (ce qu'on dit du sujet)

- en vert le complément (ce qu'on peut être déplacé ou supprimé).

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

Un géant porte un sac et un mouton.

La géante parle à voix basse.

L'ogre mange le mouton.

Colorie dans l'exercice, tous les verbes en rouge.

.....

Souligne :

- en bleu le sujet (de quoi ou de qui on parle)

- en rouge le prédicat (ce qu'on dit du sujet)

- en vert le complément (ce qu'on peut être déplacé ou supprimé).

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

Un géant porte un sac et un mouton.

La géante parle à voix basse.

L'ogre mange le mouton.

Colorie dans l'exercice, tous les verbes en rouge.

.....

CM1

Souligne :

- en bleu le sujet (de quoi ou de qui on parle)
- en rouge le prédicat (ce qu'on dit du sujet)
- en vert le complément (ce qu'on peut être déplacé ou supprimé).

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

Un géant porte un sac et un mouton.

Des pièces d'or roulent par terre.

Doucement, Jack quitte la demeure de l'ogre.

Mon mari est un ogre.

Ma mère est surprise.

Colorie dans l'exercice précédent, tous les verbes en rouge.

Réécis les 2 dernières phrases en remplaçant :

- « mon mari » par « ma femme »
- « ma mère » par « mon père »

.....

Souligne :

- en bleu le sujet (de quoi ou de qui on parle)
- en rouge le prédicat (ce qu'on dit du sujet)
- en vert le complément (ce qu'on peut être déplacé ou supprimé).

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

Un géant porte un sac et un mouton.

Des pièces d'or roulent par terre.

Doucement, Jack quitte la demeure de l'ogre.

Mon mari est un ogre.

Ma mère est surprise.

Colorie dans l'exercice précédent, tous les verbes en rouge.

Réécis les 2 dernières phrases en remplaçant :

- « mon mari » par « ma femme »
- « ma mère » par « mon père »

Collecte : page 11

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

Collecte : page 11

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

Collecte : page 11

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

Collecte : page 11

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

Collecte : page 11

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

Collecte : page 11

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

Collecte : page 11

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

Collecte : page 11

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

Collecte : page 11

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

Collecte : page 11

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

Collecte : page 11

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

Collecte : page 11

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

Collecte : page 11

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

Collecte : page 11

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

Collecte : page 11

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

Collecte : page 11

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

Collecte : page 11

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

Collecte : page 11

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante.

Aussitôt, il obéit.

JOUR 3 – 50 min

Pour cette journée, je rappelle que je la divise en deux. La première partie concerne les activités sur les groupes nominaux et la seconde sur le vocabulaire. Par contre je ne vais pas suivre le vocabulaire décrit dans le livre car j'ai déjà des choses de toutes prêtes.

- **Etape 1 : Les groupes nominaux – 20 min**

- « Comment appelle-t-on les mots désignant des personnes, des animaux, des choses ?

Réponse attendue : des noms

- Vous allez me chercher dans le texte un maximum de mots qui désignent des personnes, des animaux, des choses. Vous allez les colorier en bleu. Les CM1 vous devrez indiquer s'ils sont masculins avec un « m » en dessous ou féminin avec un « f » en dessous. Vous pouvez le faire à 2 mais attention, vous avez 5 minutes. »

Les réponses des élèves sont mises en commun.

« Pour la suite, je donne une liste de noms et à vous de les placer dans la bonne colonne. Vous avez 10 minutes. »

CE2 - Recopie les noms dans la colonne qui convient en ajoutant « le », « la » ou « l' ».
usine – coiffeuse – tablette – lionceau – outil – course – magasin – écolier – fourmi

personne	animal	Chose

CM1 - Recopie les noms dans la colonne qui convient en ajoutant « le », « la » ou « l' ».
usine – coiffeuse – tablette – lionceau – outil – course – magasin – écolier – fourmi – tulipe – buisson – peintre – ours

personne	Animal	Chose

Entoure en bleu si le nom est masculin, en rouge si le nom est féminin.

- **Etape 2 : Vocabulaire – 25 min**

- « Sur quoi travaillons-nous en vocabulaire ?

Réponse attendue : le dictionnaire.

- Pourquoi avons-nous besoin d'un dictionnaire ? Comment est-ce qu'il fonctionne ? »

Réponse attendue : Pour chercher, le sens, l'écriture d'un mot ; Les mots sont dans l'ordre alphabétique et il y a les mots repères qui donnent le premier et le dernier mot d'une double-page pour chercher plus vite.

Je leur donne ensuite deux exercices rapides sur l'ordre alphabétique et sur les mots repères à faire en moins de 10 minutes.

- « Aujourd'hui, je vais vous donner des mots à chercher dans le dictionnaire : services – renseignement – sociales – animaux – sont. Quand vous les avez trouvés, vous notez le numéro de page sur votre cahier de brouillon. Vous avez 10 minutes et vous êtes avec votre voisin ou votre voisine. »

Le but de l'exercice est de montrer que les verbes sont à l'infinitif, les noms et les adjectifs au masculin singulier. C'est ce qui doit être montré pendant la mise en commun et je leur expliquerai que pour connaître la conjugaison d'un verbe, il faut utiliser un Bescherelle. Donc nous compléterons la leçon avec un ATTENTION à ce sujet.

JOUR 4 – 50 min

Pour cette production d'écrit, j'ai choisi de suivre la proposition d'Orpheecole qui d'écrire la suite du conte. Je vous invite donc à vous rendre sur son site pour voir les détails.

CE2

Recopie les noms dans la colonne qui convient en ajoutant « le », « la » ou « l' ».
usine – coiffeuse – tablette – lionceau – outil – course – magasin – écolier – fourmi

personne	animal	Chose

CM1

Recopie les noms dans la colonne qui convient en ajoutant « le », « la » ou « l' ».
usine – coiffeuse – tablette – lionceau – outil – course – magasin – écolier – fourmi – tulipe –
buisson – peintre - ours

personne	Animal	Chose

Entoure en bleu si le nom est masculin, en rouge si le nom est féminin.