



1870

NAISSANCE

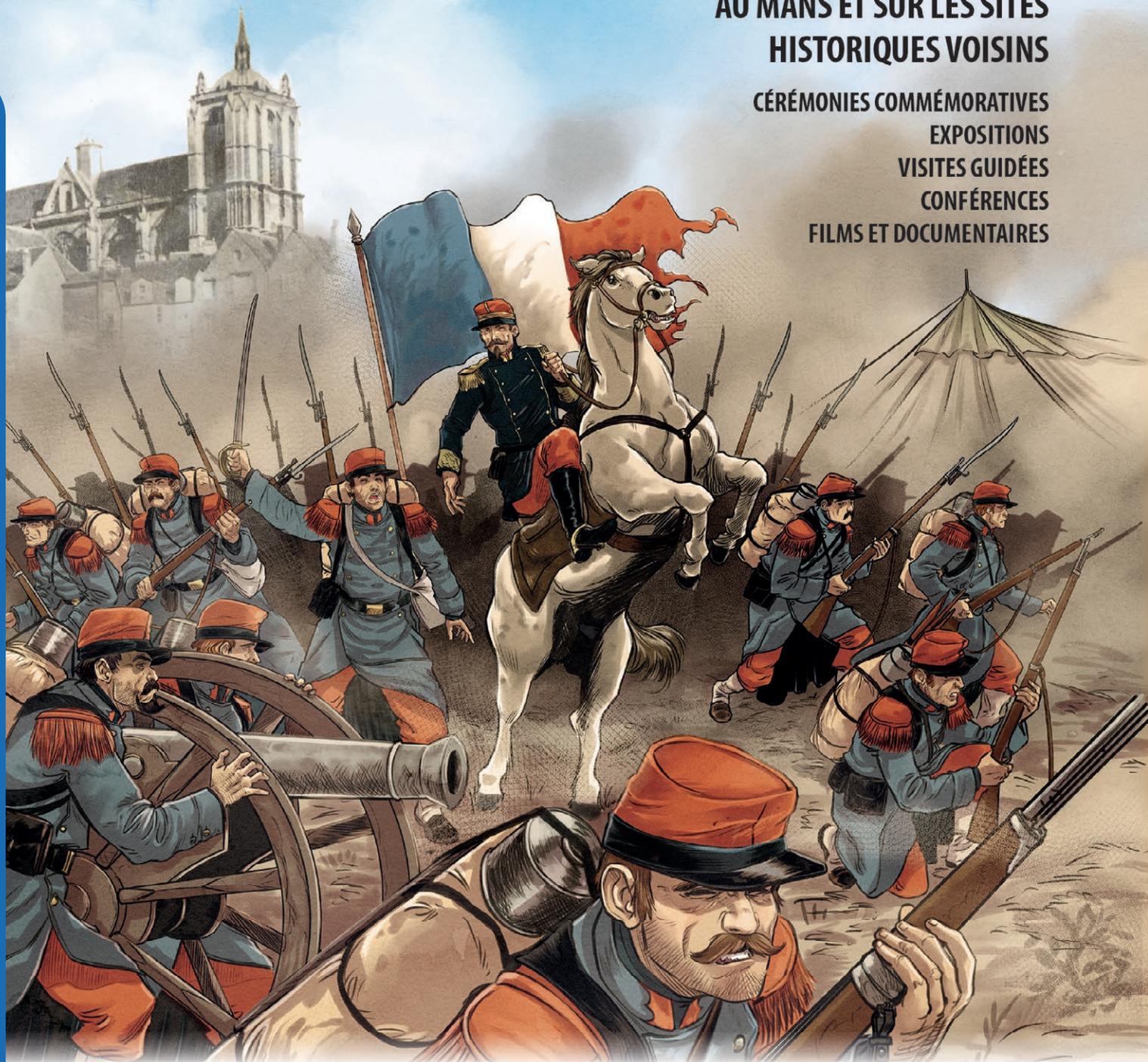
1870

D'UNE RÉPUBLIQUE JANVIER 2021

AU MANS ET SUR LES SITES
HISTORIQUES VOISINS

CÉRÉMONIES COMMÉMORATIVES
EXPOSITIONS
VISITES GUIDÉES
CONFÉRENCES
FILMS ET DOCUMENTAIRES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



www.lemans.fr/1870-naissance-republique



**:Of course
LE MANS**

150^e ANNIVERSAIRE
75 ANS À GUERRE - 75 ANS DE PAIX

1870 - 1871

NAISSANCE D'UNE RÉPUBLIQUE

"Au-delà d'une date d'histoire locale, la bataille du Mans qui fit rage aux portes de la ville puis en ses murs du 9 au 12 janvier 1871, marque la rencontre entre la mémoire de notre ville et la naissance douloureuse de la République.

À l'occasion du 150^{ème} anniversaire de cette bataille, Le Mans et les communes où se déroulèrent les combats commémorent tout au long du mois de janvier ces grandes heures de l'histoire de France.

J'ai souhaité que des reconstitutions de plein air, des animations, des commémorations, des expositions et des conférences, conçues dans le respect des consignes sanitaires nous permettent à tous de nous réapproprier notre histoire collective."

Stéphane LE FOLL

Maire du Mans
Président de Le Mans Métropole
Ancien ministre



LÉON GAMBETTA ET JULES FAVRE PROCLAMENT LA RÉPUBLIQUE À L'HÔTEL DE VILLE DE PARIS.
4 SEPTEMBRE 1870 - ARCHIVES DU MANS

UN TEMPS FORT : LA DÉAMBULATION MÉMORIELLE DU SAMEDI 9 JANVIER 2021

LE MANS, CENTRE-VILLE - DÈS 14H

Tout au long de l'après-midi, les Mancelles et les Manceaux, les Sarthois et Sarthoises, les passionnés d'histoire, les promeneurs sont invités à venir déambuler en centre-ville afin de découvrir à travers des reconstitutions en costume, des temps musicaux, des caricatures, des saynètes les grandes heures de la bataille du Mans et de la naissance de la République.

■ Tout au long de la balade, un conteur explique aux promeneurs le déroulé de la bataille du Mans, la naissance de la III^{ème} république et la fuite de Gambetta en montgolfière pour quitter Paris et sauver la République.

■ Interprétation de textes sur le Camp de Conlie, mise en musique du dormeur du Val de Rimbaud, chants d'époque par la **compagnie des Gens Pluriels**.

■ **Les reconstituteurs de Ségrie** mettent en scène la vie quotidienne des soldats sarthois, de leur famille et de la Croix Rouge de 1870.

■ La **compagnie Suzanne Palace** propose des saynètes autour de la vie des femmes sous 1870 et le quotidien pendant la guerre.

■ Le **Bagad Roñsed-Mor de Lokoal-Mendon** regroupe 34 sonneurs et musiciens. Créé en 1969, il évolue depuis 1981 en première catégorie et a remporté quatre titres de « Champion de Bretagne ». Par sa présence, il rappelle le camp de Conlie et les nombreux combattants bretons engagés dans la bataille.

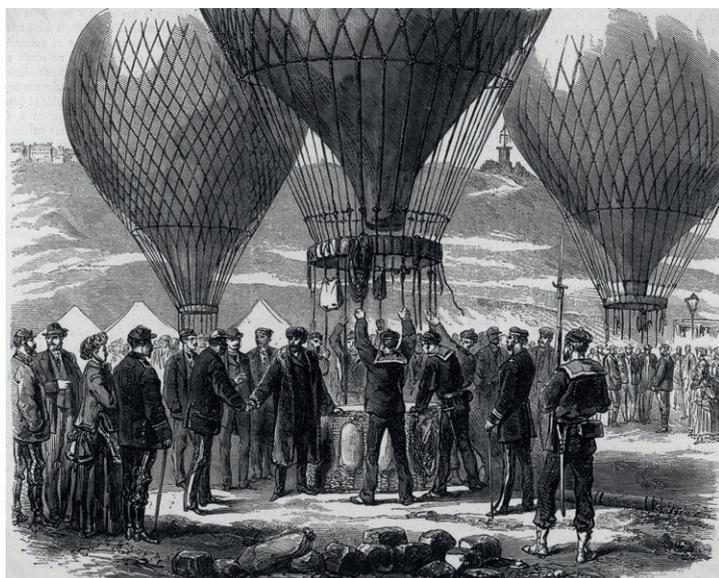
■ Une Montgolfière statique symbolise le départ en ballon de Gambetta et la naissance de la République.

■ Une douzaine de reconstituteurs de **Unif Europ** défilent en Chasseurs à pieds et soldats du Second Empire pour illustrer leurs conditions de vie.

■ Diffusion du court métrage inédit "*Les lieux de la bataille*" [durée 5 min] (réalisation La Cité du Film). Ce court métrage, réalisé pour l'occasion, met en scène une vieille femme qui relate ses souvenirs à son petit fils.

17H45 - PLACE ARISTIDE BRIAND

■ Cérémonie militaire.



DÉPART DE GAMBETTA, MINISTRE DE L'INTÉRIEUR, DANS L'AÉROSTAT
L'ARMAND BARBÈS - ADOBE STOCK



FRANC-TIREUR BRETON - IMAGERIE DELHALT VERS 1870

PLAN DE LA DÉAMBULATION MÉMORIELLE



SAMEDI 9 JANVIER 2021

14H - 15H

- Bagad Roñsed-Mor (P1)
- Les reconstituteurs de Unif Europ, défilé (P1)
- Cie des Gens pluriels, journaliste de guerre (P3)
- Cie Suzanne Palace, caricaturiste (P3)

15H - 16 H

- Cie Suzanne Palace, chansons 1870 (P2)
- Cie Suzanne Palace, comédiens et figurants : femmes du peuple (P1)
- Les reconstituteurs de Ségrie, ambulance et figurants (P1)
- Cie des Gens pluriels, garde champêtre et télégraphiste (P1)

16 H - 17 H

- Bagad Roñsed-Mor (P1)
- Les reconstituteurs de Unif Europ, défilé (P1)
- Cie des Gens pluriels, chansons 1870 (P3)
- Cie Suzanne Palace, caricaturiste (P3)

17H - 18H

- Cie Suzanne Palace, chansons 1870 (P2)
- Cie Suzanne Palace, comédiens et figurants : femmes du peuple (P1)
- Les reconstituteurs de Ségrie, ambulance et figurants (P1)
- Cie des Gens pluriels, garde champêtre et télégraphiste (P1)

DIMANCHE 10 JANVIER 2021

11H - 11H45 : MARCHÉ DES JACOBINS

- Bagad Roñsed-Mor
- Les reconstituteurs de Unif Europ, défilé

www.lemans.fr/1870-naissance-republique

DES CÉLÉBRATIONS DANS LES LIEUX DE MÉMOIRE UNE DÉMARCHÉ COLLÉGIALE POUR SE SOUVENIR ENSEMBLE

■ DIMANCHE 10 JANVIER

> 10 h - Cérémonie commémorative - Changé, monument du Tertre.

■ LUNDI 11 JANVIER

> 10h - Cérémonie commémorative franco-allemande - Cimetière de l'Ouest - Ossuaire en présence de monsieur **Pascal Hector, Ministre plénipotentiaire auprès de l'ambassade d'Allemagne.**

■ SAMEDI 16 JANVIER

> 14h30 - Randonnée vers le plateau d'Auvours - Yvré-l'Évêque, pont de pierre.

> 16h30 - Cérémonie, levée des couleurs et dépôt de gerbes - Yvré-l'Évêque, monument d'Auvours.

■ DIMANCHE 17 JANVIER

> 11h45 - Cérémonie du souvenir - Yvré-l'Évêque, esplanade de la mairie.



MONUMENT DU TERTRE DE CHANGÉ

UN CYCLE DE CONFÉRENCES RETRANSMIS EN DIRECT SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

■ VENDREDI 8 JANVIER

> 14h30 - Conférence de lancement "*Vers la guerre de masse. L'exemple de la bataille du Mans*" **Stéphane Tison**, historien et commissaire scientifique des commémorations - Le Mans Université.

> 18h - Soirée d'ouverture "*Du Second Empire à la 3^e république - Nouveaux regards sur un tournant historique*" **Xavier Mauduit**, historien, animateur à France Inter et France culture, Arte, spécialiste du Second Empire ; **Nicolas Bourguinat** et **Gilles Vogt**, historiens (Université de Strasbourg) ; **Pierre Allorant**, professeur d'histoire du Droit et **Walter Badier**, maître de conférences en Histoire contemporaine (Université d'Orléans), tous deux publient prochainement un ouvrage intitulé *La décennie décisive (1869-1879)* consacrée à la mise en place de la 3^e république et **Stéphane Tison**.

■ SAMEDI 9 JANVIER

> 9h - Journée d'étude "*Aux marges de l'invasion : l'Ouest dans la guerre de 1870-1871*" **Stéphane Tison**, **Erwan Le Gall** et **Yann Lagadec** (Université Rennes 2).

A suivre sur



:Of course
LE MANS



UNE REPRÉSENTATION ALLEMANDE DE LA CHARGE D'AUVOURS - ARCHIVES DU MANS

TOUT AU LONG DU MOIS DE JANVIER, UN PROGRAMME D'EXPOSITIONS TRÈS COMPLET

■ "Le Mans et la guerre de 1870-1871" - Muraille, place du Jet d'Eau

En une quinzaine de panneaux illustrés de nombreuses reproductions de documents d'époque, de plans, de témoignages, l'exposition "Le Mans et la guerre de 1870-1871" offre un panorama complet et imagé de la guerre de 1870 et de ses répercussions en Sarthe. Accessible aux petits et aux grands, l'exposition recontextualise l'entrée dans la guerre, la chute de l'Empire et la naissance de la République. Ce parcours iconographique permet également de mesurer le traumatisme durable de la bataille du Mans en janvier 1871 qui voit l'irruption de la guerre et de ses violences dans un terroir encore très rural.

■ "Le témoignage d'un artiste : Lionel Royer, peintre d'histoire" - Musée de la Reine Bérengère

Reporté à la réouverture des musées

Autour du tableau de Lionel Royer, *La bataille d'Auvours, le 11 janvier 1871*, les quelques œuvres appartenant aux collections des musées du Mans portent témoignage de cette période. L'engagement du jeune peintre sous l'uniforme des zouaves pontificaux, à l'âge de 17 ans, en fit un témoin privilégié des différents affrontements. Il évoque ici un épisode célèbre durant lequel le général Gougéard dirige l'assaut des Volontaires de l'Ouest et reprend à l'ennemi le plateau d'Auvours, ultime résistance française avant la défaite et l'occupation du Mans par les Prussiens le 12 janvier 1871. Cette toile, peinte d'après les dessins réalisés sur le terrain, met en scène le courage, la résistance et le sacrifice des Volontaires de l'Ouest. Présentée au Salon de 1874, elle est immédiatement achetée par la ville du Mans.

■ "Hommes et femmes dans la bataille du Mans" - Hôtel de Ville

Cette exposition met en lumière l'histoire de la bataille du Mans vécue par les hommes et les femmes qui l'ont vécue. La guerre de 1870-1871 est le premier conflit qui a suscité un grand nombre de témoignages écrits, provenant encore souvent des élites, mais pas seulement, l'alphabétisation s'étant affirmée depuis la loi Guizot de 1833 (pour les garçons) et la loi Duruy de 1867 (pour les filles). À partir de ces écrits, publiés à la fin du 19^e siècle ou réunis par des historiens sarthois tel Frédéric Lemeunier pour le centenaire en 1971, apparaissent des vies bouleversées par l'effraction de la guerre. À chacun, la parole est donnée pour transmettre une part de l'expérience de ce que fut la bataille du Mans pour les Manceaux et Sarthois, mais aussi pour les soldats prussiens de l'époque. Cette exposition a été réalisée par les étudiants de l'université du Mans de Licence II Histoire, Géographie, Études européennes dont trois étudiants de Paderborn, de Master 1 et 2 d'Histoire.

Exposition disponible en français et en allemand sur le site internet créé par l'Institut historique allemand :

<https://guerre1870.hypotheses.org>

L'exposition se poursuivra à la Bibliothèque Universitaire de l'Université du Mans, 1^{er} février – 13 mars 2021

■ "La bataille du Mans au jour le jour"

Maison du Pilier-Rouge

Réalisée par les équipes du Pilier-Rouge, à partir de textes d'archives et de travaux d'historiens, l'exposition "La bataille du Mans au jour le jour" propose aux visiteurs de suivre le déroulé des combats depuis les consignes du Général Chanzy, « tenir 4 ou 5 jours » jusqu'à la défaite du jeudi 12 janvier à travers des reproductions d'époque et des témoignages. L'exposition s'intéresse également aux conséquences de l'occupation pour les Mancelles et les Manceaux ainsi qu'aux lieux mémoriels qui revêtiront longtemps une grande importance dans la mémoire des Sarthois.



LIONEL ROYER, LA BATAILLE D'AUVOURS,
HUILE SUR TOILE, 1874 - MUSÉES DU MANS

■ "Archives et mémoire de la bataille du Mans" - Médiathèque Louis Aragon

L'exposition de la médiathèque met en valeur une sélection d'ouvrages, de plans et de cartes postales qui retrace les étapes décisives de la guerre et les traces durables qu'elle a imprimées dans la mémoire sarthoise : mémoires et récits de guerre, commémorations, monuments, réparations...

Les documents originaux présentés sous vitrines dédiées reviendront sur les contextes national et local et les étapes de la guerre en Sarthe et au Mans. À travers la bataille du Mans, ce sont toutes les thématiques du commandement militaire, de l'organisation militaire et sanitaire et des volontaires de l'Ouest qui seront abordées.

L'exposition évoquera également le sujet de la guerre dans la littérature et les arts

DES VISITES GUIDÉES

■ LE MANS

> Running visite "Entre guerre et paix". 1793, 1870-1871, 1914-1918, 1939-1945

La Ville du Mans a été particulièrement meurtrie par ces différents conflits successifs. Comment se reconstruire entre deux guerres et se souvenir ? Avec le soutien de l'association LMA 72 et de Le Mans Université

Dimanche 10 janvier, samedi 13 février, Samedi 27 mars. Départ : 10h, Maison du Pilier-Rouge

Plein tarif : 6 € / tarif réduit : 4 €

> Entre guerre et paix. 1793, 1870-1871, 1914-1918, 1939-1945

La Ville du Mans a été particulièrement meurtrie par ces différents conflits successifs. Comment se reconstruire entre deux guerres et se souvenir ?

Avec le soutien de Le Mans Université.

Départ : 15h, Maison du Pilier-Rouge

Plein tarif : 6 € / tarif réduit : 4 €

> 150^e anniversaire – Guerre de 1870-1871, Le Mans au coeur de la bataille

De la place de la République à la statue de Chanzy, itinéraire d'une « défaite glorieuse ».

Avec le soutien de Le Mans Université.

Départ : 15h, Maison du Pilier-Rouge

Plein tarif : 6 € / tarif réduit : 4 €

Samedi 16 janvier, samedi 23 janvier, dimanche 7 mars

> 150^e anniversaire – Guerre de 1870-1871, Le Mans, une ville occupée

De la salle des batailles du musée de la Reine-Béregère, en passant par les chantiers stoppés sous l'occupation prussienne, le parcours s'achève au cimetière de l'Ouest.

Avec le soutien de Le Mans Université

Départ : 15 h, Maison du Pilier-Rouge

Plein tarif : 6 € / tarif réduit : 4 €

Samedi 23 janvier, samedi 20 mars



■ CHANGÉ - Reporté en septembre dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2021

> Balade contée sur les lieux du Combat du Tertre - Animée par Lucien Chanroux, historien

Gratuit sur réservation : Mairie de Changé - Tél. 02 43 50 33 33

■ CONLIE - Reporté en septembre dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2021

Durant la Guerre de 1870, un campement regroupant 50 000 mobilisés volontaires bretons a été installé à Conlie. Ces hommes devaient être équipés, armés, entraînés pour combattre et repousser l'envahisseur prussien... Il n'en fut rien. Ou si peu. Ou si mal. Pour rendre hommage à ces hommes, la commune de Conlie avait programmé en 2020 un week-end de commémoration des 150 ans de la Guerre de 1870. Mais la Covid-19 ne l'a pas permis. Aussi, c'est à l'occasion des prochaines Journées Européennes du Patrimoine, les 18 et 19 septembre 2021, que les reconstitutions, animations et musiques bretonnes, balades guidées, expositions, conférences, film, photos...fêteront et commémoreront, le temps d'un week-end, la mémoire de ces mobilisés.

> Programme à découvrir sur le site ww.conlie.fr

Plein tarif : 6 € / tarif réduit : 4 €

DES FILMS ET DES DOCUMENTAIRES RAREMENT DIFFUSÉS

Reporté en septembre dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2021

Cycle commémoratif aux Cinéastes - www.les-cineastes.fr

Les cinéastes proposent une sélection de films de grande valeur et pour certains rarement diffusés comme le film "**Sans tambour ni trompette**", premier film franco-allemand sur une guerre opposant les deux pays. C'est également le cas du documentaire "La guerre de 1870 - Les dernières cartouches" en présence du réalisateur Éric Deroo, historien. Si de nombreux films évoquent la période à travers des adaptations des œuvres de Zola et Maupassant par exemple, peu de films traitent de la guerre en elle-même.

- **Sans tambour ni trompette / Die Gans von Sedan** (film franco-allemand, Helmut Käutner et Jean L'Hôte, 1959)
- **Nana** (Jean Renoir, 1926, en version restaurée) co-production franco-allemande
- **La guerre de 1870. Les dernières cartouches** (documentaire, 2020). En présence du réalisateur, l'historien Éric Deroo
- **Un tel père et fils** (Julien Duvivier, 1940)
- **Ludwig, le crépuscule des dieux** (Luchino Visconti, 1973)
- **La Jument verte** (Claude Autant-Lara, 1959)

