

Paroles de  
Mylène FARMER ✓

Musique de  
Laurent BOUTONNAT

$\text{♩} = 124$

**F#m** **E** **F#m** **E**

1. **F#m** 2. **F#m** *§ même rythme* **F#m** **E**

**F#m** **E** **F#m**

*2ème fois sauter ces quatre mesures* -----

**F#m** **E** **D**

**C#m7** **F#m7** **E**

Qu'on soit des filles de cock-

**D7maj** **C#m7** **F#m7**

-tails belles Qu'on soit des filles

**E6** **D7maj** **C#m7**

des fleurs de pou-belles Toutes les mêmes

— Qu'on soit des\_\_ crois - sants\_\_ de lune\_\_ Qu'on soit des\_\_

— monts de\_\_ Sa - turne\_\_ pour l'I. V. G. ou en bulle\_\_

— Nous on a\_\_ 1.2.4. On a be - soïn\_\_

— d'a - mour  
(3è fois voix off) Be - soïn d'u - ne flamme et\_\_ de vague à l'âme

— On a be - soïn\_\_ d'a - mour\_\_ Be - soïn d'un re - gard de\_\_

— peau et de larmes\_\_ Be - soïn d'un a - mour X. X. L. Be -

— soïn d'u - ne flamme et\_\_ de vague à l'âme On veut de l'a -

E<sup>4</sup> E Bm<sup>7</sup> 1.

- mour X. X. L. Be - soin d'un re-gard de peau et de larmes

2. Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Instrumental

— peau et de larmes

F#m<sup>7</sup>

F#m<sup>7</sup> 3. Bm<sup>7</sup>

— peau et de larmes

4. Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

— peau et de larmes

F#m<sup>7</sup>