



Contes sur la thématique de l'ogre Contes du monde

- 1) *Le Petit Poucet* de Charles Perrault – Semaines 1 et 2 / 3 séances (France)
- 2) *Babayaga* – Semaines 2 et 3 / 3 séances (Russie)
- 3) *Rafara* – Semaine 4 / 2 séances (Afrique)
- 4) *Yamamba* – Semaine 5 / 2 séances (Japon)
- 5) *Balajoudh* – Semaines 6 et 7 / 3 séances (Algérie)
- 6) Évaluation

Lectures offertes :

- Hansel et Gretel
- La Belle au bois dormant
- L'Ogresse et la princesse Clair-de-Lune

Petit Poucet

Séances	Objectifs et statuts	Déroulement	Durée et modalités	Bilans
1	Séance de découverte O : compréhension globale du conte	- Lecture collective et questions de compréhension à l'oral - Compléter la carte des contes du monde. (FRANCE)	Co – 30 min Co – 5 min	
2	Séance d'apprentissage O : sélectionner les informations essentielles d'un récit pour en faire un résumé.	- résumé oral d'un ou deux élèves. - poser le problème : trop de détails, trop long, ... comment faire pour se rappeler de l'essentiel sans tout relire ? Quels sont les éléments essentiels ? - Lecture de 3 résumés par deux. Choisir le résumé qui convient le mieux et justifier son choix. - Correction collective pour aboutir à : un résumé raconte sans détails et sans dialogue l'histoire du début à la fin et réponds aux questions qui/que ? Quoi ? Où ? Quand ?	Co – 5 min Co – 5 min Bi – 15 min Co – 15 min	
3	Séance d'apprentissage O : déterminer les éléments constitutifs d'un conte.	- résumé de l'histoire avec appui sur fiche définition de la séance 2. - prise de représentation orale : Qu'est-ce qu'un conte ? - Relevé des informations dans le texte. - Mise en commun et mise en opposition conte/fantastique.	Co – 10 min Co – 5 min Bi – 10 à 15 min Co – 15 à 20 min	

Résumé n°1	Résumé n°2	Résumé n°3
<p>Il était une fois, un bûcheron, sa femme et ses sept enfants. Ils étaient très pauvres et cela les rendait très tristes. Le couple ne supportait plus de voir ses enfants mourir de faim. Ils décidèrent de les laisser dans la forêt pour que des bêtes sauvages viennent les manger. Poucet qui était un très petit garçon, s'était caché et avait tout entendu. Il prit quelques cailloux blancs à l'extérieur de la maison avant d'aller se coucher. Le lendemain matin, toute la famille partit dans la forêt en promenade. Poucet dispersa les petits cailloux sur le chemin au fur et à mesure. Le soir, les enfants se rendirent compte qu'ils étaient seuls et perdus. Poucet les rassura et parvint à les ramener à la maison grâce aux petits cailloux blancs. Leurs parents furent très contents de les retrouver mais n'avaient toujours pas de nourriture à leur donner. Ils décidèrent de les laisser à nouveau dans la forêt mais cette fois-ci ils fermèrent la porte pour ne pas que Poucet puisse prendre des cailloux dehors. A la place des cailloux, le petit garçon prit donc de la mie de pain. Malheureusement, les oiseaux la mangèrent et les enfants furent bel et bien perdus dans la forêt. Poucet grimpa dans un arbre et aperçut une maison et il décida d'y amener ses frères. Hélas, cette maison était la maison d'un ogre, de sa femme et de ses 7 filles. L'ogre en rentrant chez lui sentit tout de suite l'odeur des enfants et voulut les manger. Sa femme réussit à le convaincre d'attendre le lendemain pour le faire. Pendant la nuit, Poucet échangea les bonnets de ses frères contre les couronnes des filles de l'ogre. L'homme se leva pendant la nuit et tua ses filles pensant que c'était les petits garçons. Le lendemain matin, il se rendit compte de son erreur. En colère, il essaya d'attraper les garçons qui s'enfuirent et coururent sans s'arrêter. Malheureusement, l'ogre avait des bottes de 7 lieues qui lui permettaient d'aller très vite. Il s'arrêta pour se reposer quelques instants contre le rocher derrière lequel Poucet et ses frères étaient cachés. Poucet en profita pour voler à l'ogre ses bottes et alla voir le roi. Le roi lui proposa de devenir son messager. Grâce à ce travail, Poucet gagna beaucoup d'argent et en donna à sa famille. Depuis ce jour, ils vivent tous heureux et riches.</p>	<p>C'est l'histoire d'une famille très pauvre. Un jour les parents décidèrent de laisser leurs sept enfants dans la forêt parce qu'ils n'arrivaient plus à les nourrir. Le plus petit, Poucet, ramassa des petits cailloux blancs et les sema sur le chemin pour retrouver la route pour rentrer chez lui. Le lendemain, les parents veillèrent à ce que Poucet ne puisse pas ramasser des cailloux en fermant la porte. Le petit garçon sema alors des morceaux de pain mais les oiseaux les mangèrent. Poucet et ses frères étaient perdus. Ils se rendirent à la maison la plus proche. C'était celle d'un ogre et de sa famille. Pendant la nuit, Poucet échangea les couronnes des filles de l'ogre contre les bonnets de ses frères. L'ogre confondit ses filles avec les enfants qu'il voulait manger et les tua. En colère, il poursuivit les garçons bien décidé à les manger. En chemin, il s'arrêta et Poucet en profita pour lui voler ses bottes de sept lieues qui lui permettaient d'aller très vite. Il alla voir le roi qui fit de lui son messager. Poucet devint riche et donna de l'argent à sa famille. Ils vécurent tous heureux jusqu'à la fin de leurs jours.</p>	<p>C'est l'histoire d'une famille très pauvre. Les parents vont abandonner leurs enfants dans la forêt. La première fois, Poucet va semer des cailloux et ils arriveront à rentrer chez eux. La deuxième fois, Poucet prit de la mie de pain mais les oiseaux la mangèrent. Ils allèrent donc se réfugier dans une maison mais c'était celle d'un ogre. Il voulut les manger alors les garçons s'échappèrent. Poucet réussit pourtant à voler les bottes de sept lieues de l'ogre et à obtenir un travail de messager auprès du roi.</p>

Étude comparative de deux genres littéraires : le conte et le récit fantastique

<p>Titre du conte / roman fantastique</p>	<p><i>Le Petit Poucet,</i> de Charles Perrault</p>	<p><i>Charlie et la chocolaterie,</i> de Roald Dahl</p>
<p>Définition</p>		
<p>Éléments du conte / du récit fantastique</p>		
<p>Autres histoires rencontrées qui appartiennent à ce genre</p>		

Babayaga

Séances	Objectifs et statuts	Déroulement	Durée et modalités	Bilans
1	Séance de découverte O : compréhension globale du conte	- Lecture collective et questions de compréhension à l'oral - Relevé des éléments du conte. - Mise en commun + compléter la carte des contes du monde. (RUSSIE)	Co – 30 min Bi – 10 min Co – 15 min	
2	Séance d'apprentissage O : comprendre le rôle de chaque personnage de l'histoire	- résumé oral d'un ou deux élèves. - présentation du support de travail : relevé des personnages de l'histoire. - recherche par groupe : ami ou ennemi ? Que font-ils pour aider ou empêcher ? - mise en commun	Co – 5 min Co – 10 min Gp – 20 min Co – 15 min	
3	Séance d'apprentissage O : comprendre l'importance des objets.	- résumé oral d'un ou deux élèves. - présentation du support de travail : relevé des objets de l'histoire. - recherche par groupe : objet réel ou magique ? Quels effets/transmutations sur les personnages ? - mise en commun	Co – 5 min Co – 10 min Gp – 20 min Co – 15 min	

Baba Yaga : Les personnages

Les personnages	Avec le personnage principal		Contre le personnage principal		Ce qu'ils font pour aider le personnage principal ou pour l'empêcher d'avancer
	Au début	A la fin	Au début	A la fin	

Baba Yaga : Les objets

Les objets	Objet réel	Objet magique Quelle transformation ?	Les effets sur les personnages

Rafara

Séances	Objectifs et statuts	Déroulement	Durée et modalités	Bilans
1	<p>Séance de découverte</p> <p>O : compréhension globale du conte</p>	<p>- Lecture collective et questions de compréhension à l'oral</p> <p>- Relevé des éléments du conte.</p> <p>- Mise en commun + compléter la carte des contes du monde.</p> <p>(AFRIQUE)</p>	<p>Co – 30 min</p> <p>Bi – 10 min</p> <p>Co – 15 min</p>	
2	<p>Séance de réinvestissement</p> <p>O : comprendre le rôle de chaque personnage et l'importance des objets de l'histoire</p>	<p>- résumé oral d'un ou deux élèves.</p> <p>- présentation du support de travail : un groupe travaille sur les personnages l'autre sur les objets.</p> <p>- recherche par groupe : ami ou ennemi ? Que font-ils pour aider ou empêcher ? OU objet réel ou magique ? Quels effets/transmutations sur les personnages ?</p> <p>- mise en commun</p>	<p>Co – 5 min</p> <p>Co – 10 min</p> <p>Gp – 20 min</p> <p>Co – 15 min</p>	

Rafara

Les personnages						
Avec ou Contre le personnage principal						
Ce qu'ils font pour aider ou empêcher le personnage principal d'avancer						
Les objets						
Objets réels ou magiques ? Quelle transformation ?						
Les effets sur les personnages						

Yamamba

Séances	Objectifs et statuts	Déroulement	Durée et modalités	Bilans
1	Séance de découverte O : compréhension globale du conte	- Lecture collective et questions de compréhension à l'oral - Relevé des éléments du conte. - Mise en commun + compléter la carte des contes du monde. (JAPON)	Co – 30 min Bi – 10 min Co – 15 min	
2	Séance de réinvestissement O : sélectionner les informations essentielles d'un récit pour en faire un résumé.	- rappel de la fiche collective sur le résumé. - élaboration d'un résumé individuel. - lecture de quelques résumés et validation par les pairs.	Co – 5 min Ind. – 20 min Co – 15 min	

Balajoudh et l'Ogresse Tsériel

Séances	Objectifs et statuts	Déroulement	Durée et modalités	Bilans
1	Séance de découverte O : compréhension globale du conte	- Lecture collective et questions de compréhension à l'oral - Relevé des éléments du conte. - Mise en commun + compléter la carte des contes du monde. (ALGERIE)	Co – 30 min Bi – 10 min Co – 15 min	
2	Séance d'apprentissage O : la frise chronologique de l'histoire	- Résumé de l'histoire, problème p/r à la chronologie des événements et leur durée. - présentation du support de travail : la frise chronologique de l'histoire. - Relecture du conte et relevé des indices temporels. - mise en commun et compléter la frise ensemble.	Co – 10 min Co – 10 min Co – 10 min Co – 20 à 25 min	
3	Séance d'apprentissage O : comprendre les ruses de Balajoudh et Tsériel	- résumé oral d'un ou deux élèves. - présentation du support de travail : relevé des ruses et leurs effets. - recherche par groupe. - mise en commun	Co – 5 min Co – 10 min Gp – 20 min Co – 15 min	

Balajoudh et l'ogresse Tsériel

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Balajoudh et l'ogresse Tsériel : Les ruses de Balajoudh

Les ruses	Les effets sur Tsériel