

Progression / programmation annuelle TPS-PS-MS

Les univers sonores



Élaborée à partir de L'éveil musical à la maternelle de Retz

www.laclassedejenny.fr

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
	Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons				
	Dire des comptines avec les autres => Réciter seul plusieurs comptines => Réciter seul de manière expressive plusieurs comptines				
	Jeux vocaux Préparation pour un travail vocal (détente corporelle / prendre conscience du souffle et de la respiration)				
	Explorer les ressources de la voix	Ecouter et moduler sa voix	Distinguer les intensités vocales : chuchoter, parler, chanter, crier	Explorer les possibilités vocales	Synchroniser le rythme et la voix
	Chanter « Histoire de chanter volume 1 : Un arbre sans lumières », Crescendo Développer le plaisir du chant				
	Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps				
	Comment créer le son				
	<u>Petites expériences acoustiques</u> Prise de conscience du souffle Créer le lien entre souffle et chant Reproduire des bruits de l'environnement avec des instruments	<u>Fabrication d'un objet sonore</u> Expérience acoustique Développer l'imaginaire à travers l'exploitation de l'objet fabriqué Fabriquer un objet sonore Maîtriser les gestes pour jouer		<u>Quel geste pour quel son ?</u> Explorer des gestes et leurs effets sur les instruments Explorer les instruments Prise de conscience du geste adéquat pour produire le son	
	Le rythme				
	<u>Les percussions corporelles</u> Mise en place de la pulsation Apprendre à imiter un rythme Favoriser la coordination et l'indépendance gestuelle	<u>Le rythme et le mouvement</u> Explorer différents rythmes à travers le mouvement Ressentir différents rythmes par des mouvements Exprimer différents rythmes par l'expression corporelle		<u>Le rythme par les instruments à percussion</u> Apprendre à reproduire un rythme simple Exprimer des sentiments à travers différents rythmes Imiter des rythmes simples Respecter différents rythmes Coordonner et exprimer différents rythmes	
	Les paramètres du son				
	<u>Le timbre</u> Explorer et classer les instruments Identifier les timbres Reconnaître un instrument Traduire le son entendu par le geste Développer l'imaginaire en jouant avec les timbres	<u>L'intensité</u> Contrôler son geste, jouer plus ou moins fort Respecter les nuances Indiquer le volume sonore par le geste	<u>La durée</u> Explorer la durée d'un son avec les instruments Prendre conscience de la durée des sons Ressentir corporellement différentes vitesses de déplacement	<u>La hauteur</u> Explorer les mouvements du son Se familiariser avec les mouvements du son Prendre conscience de la différence de hauteur des sons Se familiariser avec les notes de musique	<u>Création d'un conte sonore</u> Appliquer les paramètres du son
	Affiner son écoute				
	<u>L'environnement sonore</u> <u>Une écoute active</u> Prendre conscience des sons qui nous entourent Explorer des objets sonores Reconnaître et identifier des sons	<u>L'environnement sonore</u> <u>La musique et le silence</u> Distinguer le son et le silence Créer le lien entre mobilité et son, immobilité et silence Contrôler l'oreille et le geste		<u>S'ouvrir à la culture</u> <u>Découvrir des œuvres variées</u> Divers extraits tirés de « Une année au concert C1 » Cndp Rester attentif lors d'un court extrait tiré de la musique savante Découvrir une œuvre de façon plus approfondie : écouter plusieurs extraits / découvrir un ou deux instruments caractéristiques	

TPS / PS / MS