

# Corrections

## H1

Source : [lelivresscolaire.fr](http://lelivresscolaire.fr)

1

Quel océan est au cœur des échanges commerciaux aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles ?

- L'océan Atlantique.
- L'océan Pacifique.
- L'océan Indien.

2

Sur quels continents l'Europe possède-t-elle des colonies au XVI<sup>e</sup> siècle ?

- L'Afrique et l'Océanie.
- L'Amérique et l'Asie.
- L'Antarctique et l'Afrique.

3

Quels pays européens ont lancé les Grandes découvertes du XVI<sup>e</sup> siècle ?

- L'Espagne et le Portugal.
- La France et le Royaume-Uni.
- L'Allemagne et l'Italie.

## Les traites négrières et la traite atlantique

1

Sur quels continents l'Europe est-elle présente au début du XVIII<sup>e</sup> siècle ?

Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'Europe est présente en Afrique, en Asie et en Amérique.

2

Quelle route commerciale relie l'Europe à l'Afrique, puis à l'Amérique ?

La boucle des alizés relie l'Europe à l'Afrique, puis à l'Amérique. Elle sert notamment pour le commerce triangulaire.

3

Quelles ressources sont exportées de l'Afrique vers l'Amérique ? de l'Amérique vers l'Europe ?

De l'Afrique à l'Amérique, des esclaves sont échangés.

## Enquête à La Rochelle : l'enrichissement de la façade atlantique

### Exercice 1 : Les activités du port

Observez le tableau de Vernet et décrivez les activités du port de La Rochelle.

1

Pour décrire le tableau de façon ordonnée :

commencez par le premier plan : les activités ; au deuxième plan : décrivez les navires ; à l'arrière-plan décrivez les bâtiments.

Sur ce tableau de Joseph Vernet, intitulé Vue du port de La Rochelle, on observe au premier plan plusieurs activités : des marins déchargent les marchandises, car des navires marchands sont à quai. Pour les entretenir, des ouvriers travaillent le bois : c'est un chantier naval. On voit également des bourgeois qui se promènent ou qui négocient. Les navires marchands sont très imposants, ce qui montre que le commerce doit être florissant. Il profite aux bourgeois, qui habitent dans de beaux immeubles (à l'arrière-plan).

1

Décrivez le centre de La Rochelle : quels

lieux montrent l'importance du commerce maritime ?

Le centre-ville de la Rochelle est entouré de fortifications. Il est organisé autour du port. On remarque d'autres indices de l'importance du commerce maritime : la Bourse a été financée par des négociants, et des noms de rue (« rue des Merciers », « rue Bleterrie ») témoignent d'une activité commerciale ancienne. De plus, le blason de la ville est un bateau.

2

Quel est le blason de la ville ?

Le centre-ville de la Rochelle est entouré de fortifications. Il est organisé autour du port. On remarque d'autres indices de l'importance du commerce maritime : la Bourse a été financée par des négociants, et des noms de rue (« rue des Merciers », « rue Bleterrie ») témoignent d'une activité commerciale ancienne. De plus, le blason de la ville est un bateau.

1

Racontez en quelques mots le parcours de Fleuriau.

Aimé-Benjamin Fleuriau est né dans une famille de commerçants à la Rochelle. Il fait ensuite fortune dans le sucre à Saint-Domingue. Lorsqu'il revient à La Rochelle, il se fait construire un hôtel particulier et obtient une charge de noblesse. Saint-Domingue est située dans les Antilles. Il fait travailler des esclaves.

3

Quels produits importe-t-il des colonies ? Qui y fait-il travailler ?

Aimé-Benjamin Fleuriau est né dans une famille de commerçants à la Rochelle. Il fait ensuite fortune dans le sucre à Saint-Domingue. Lorsqu'il revient à La Rochelle, il se fait construire un hôtel particulier et obtient une charge de noblesse. Saint-Domingue est située dans les Antilles. Il fait travailler des esclaves.

# La vie d'un esclave : Olaudah Equiano

1 Doc. 1 (📄) D'après Equiano, où est-il capturé et où est-il emmené ?

Equiano est capturé dans sa maison, puis il est emmené vers la côte.

2 Doc. 2 (📄) Décrivez les conditions de vie des captifs pendant la traversée.

Les conditions de vie des captifs durant la traversée sont effroyables. Ils souffrent du manque d'espace (« multitude », « étroitesse », « entassement ») et de l'insalubrité (« écoeurante puanteur », « maladies »).

3 Doc. 3 (📄) Quelle comparaison utilise-t-il pour décrire la vente ?

Il utilise la comparaison « comme des moutons ». Les esclaves sont traités comme des animaux.

4 Doc. 4 (📄) Quelles activités Equiano pratique-t-il ?

Equiano est d'abord esclave dans une plantation, où il s'occupe de l'entretien. Il a ensuite été commis.

5 Doc. 1 à 5 (📄) Tracez sur une carte le parcours d'Equiano et racontez en quelques lignes son histoire.

Olaudah Equiano est originaire du Nigeria et a été capturé à l'âge de 11 ans. Il effectue la difficile traversée de l'Atlantique et arrive jusqu'en Amérique. Il est ensuite vendu sur un marché et devient esclave aux Antilles, dans une plantation. Acheté par un nouveau maître, il se rend ensuite à Philadelphie, puis en Angleterre où il est affranchi.

# L'économie de plantation dans les colonies

1 À l'aide de la carte, réalisez un schéma du commerce triangulaire.

... => Amérique => Sucre, cacao, café => Europe => Produits manufacturés => Afrique => Captifs => ...

1 Décrivez une plantation coloniale.

Les esclaves travaillent dans une plantation de canne à sucre. Ils sont nombreux et leur travail est pénible. Ils habitent dans des « cases à nègres », nombreuses et serrées. Au contraire, le maître habite dans une vaste demeure, qui domine la plantation car elle est construite sur une colline.

1 Expliquez l'organisation de l'économie de plantation et de la traite atlantique au XVIII<sup>e</sup> siècle.

La traite atlantique consiste en la déportation d'esclaves de l'Afrique en Amérique. Cela permet de faire fonctionner l'économie de plantation en Amérique, qui repose sur la culture de produits tropicaux très demandés en Europe, comme le sucre, le café ou le cacao. Cette économie est une véritable exploitation des esclaves, qui travaillent sous la direction de maîtres. La traite atlantique est donc une étape essentielle du commerce triangulaire.

## Les Européens et le monde au XVIII<sup>e</sup> siècle

1 Doc. 1 (📄) Quels sont les deux groupes de personnages identifiables sur ce paravent ?

Sur ce paravent, on peut identifier des japonais (à l'arrière-plan) ainsi qu'un groupe de portugais, certainement des commerçants.

2 Doc. 2 (📄) et Doc. 3 (📄) Quelles sont les sources d'inspiration présentes ?

La Chine a inspiré ces productions.

3 Doc. 4 (📄) et Doc. 5 (📄) Quelles nouvelles boissons sont consommées en Europe ? D'où viennent-elles ?

Aidez-vous de la [carte p. 26](#).

En Europe, le café devient de plus en plus consommé, ainsi que le chocolat (depuis le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle).

4 Doc. 2 (📄), Doc. 4 (📄) et Doc. 5 (📄) Quelle catégorie de la population a accès en premier aux nouveautés venues des mondes lointains ?

C'est la bourgeoisie qui a d'abord accès à ces nouveautés.

5 Doc. 1 à 5 (📄) En utilisant vos réponses, relevez les nouvelles modes qui apparaissent en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle.

En Europe, au XVIII<sup>e</sup> siècle, on remarque une véritable mode orientale. Les chinoiseries deviennent de plus en plus courantes (documents 2 et 4) et l'architecture se nourrit également de voyages en Chine. Le mode de vie est également modifié : petit-déjeuner ou établissements où l'on consomme du café par exemple.