

semaine	Programmation période 5 - CM - dictées de l'art
1	<p>Dictée flash : 1) La naissance de Vénus a été le premier tableau de grande dimension et à thème profane et mythologique. 2) La déesse du temps recouvre la déesse de l'amour d'un manteau. 3) Ce tableau est une allégorie de la beauté et du printemps.</p> <p>Bilan : La naissance de Vénus</p>
2	<p>Dictée flash : 1) La Tour Eiffel a été construite par Gustave Eiffel à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1889. 2) Elle accueille aujourd'hui plusieurs antennes qui permettent de diffuser la radio et la télévision. 3) La Tour est devenue le symbole de la capitale française et elle est un site touristique important.</p> <p>Bilan : La Tour Eiffel</p>
3	<p>Dictée flash : 1) Chaplin a lancé son film en 1938 et il retranscrit les agissements d'Hitler en Allemagne. 2) « Le Dictateur » tourne les éléments en dérision et dénonce la situation en Allemagne. 3) Chaplin a anticipé les camps de concentration et l'entrée en guerre des Etats-Unis.</p> <p>Bilan : Le Dictateur</p>
4	<p>Dictée flash : 1) La sculpture du chat est simple, dépouillée et réduit la représentation à l'essentiel. 2) La matière du corps du chat est rugueuse et morcelée. 3) La sculpture se compose d'une ossature en fer, de terre glaise et de bronze.</p> <p>Bilan : Le Chat</p>
5	<p>Dictée flash : 1) L'œuvre « Louis XIV » est une accumulation d'objets manufacturés qui représentent un tableau. 2) Bernard Pras utilise l'anamorphose. On distingue l'apparence réelle de l'objet en regardant l'image sous un angle particulier. 3) Bernard Pras collecte toutes sortes d'objets et l'art se dégage du quotidien.</p> <p>Bilan : Louis XIV</p>

<http://www.youtube.com/watch?v=h9DzhSMMulc>

<http://www.youtube.com/watch?v=WWMHea46qYI>

semaine

Programmation période 5 - CM - dictées de l'art

1



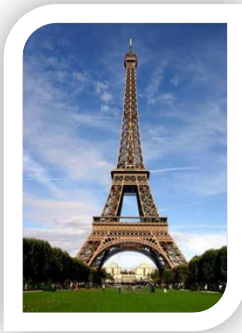
La Vénus de Botticelli (125 mots)

« La Naissance de Vénus » a été peinte par Sandro Botticelli vers 1485 après une commande de Giovanni de Médicis. Il symbolise Florence et la Renaissance italienne. Ce tableau fut révolutionnaire à l'époque de la Renaissance car il a été le premier tableau de grande dimension et surtout le premier tableau à thème entièrement profane et mythologique. /57

Botticelli y représente la déesse du temps recouvrant d'un manteau Vénus, déesse de l'amour et de la beauté née de l'écume. /81

Sur la gauche se trouvent Zéphyr, dieu du vent, et Chloris, qui ont poussé Vénus jusqu'au rivage dans une coquille Saint-Jacques. Hora, une des quatre déesses du temps, accueille Vénus sur le rivage. Botticelli réalise une allégorie de la beauté et du printemps. /125

2



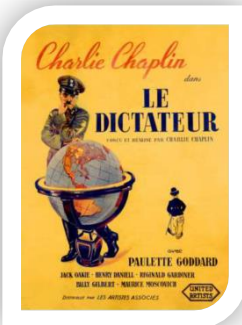
La tour Eiffel (124 mots)

La Tour Eiffel a été construite par Gustave Eiffel à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1889 qui célébrait le premier centenaire de la Révolution française. Sa construction en deux ans, deux mois et cinq jours, a été une véritable performance technique et architecturale. /45

Destinée à durer seulement vingt ans, elle accueille aujourd'hui plusieurs antennes qui permettent de diffuser les chaînes de radio et de télévision à Paris et dans les villes voisines. /74

Initialement nommée « Tour de 300 m », la Tour est devenue le symbole de la capitale française, et un site touristique de premier plan. D'une hauteur de trois-cent-douze mètres à l'origine, la Tour Eiffel est restée le monument le plus élevé du monde pendant quarante-et-un ans. /124

3



Le dictateur de Chaplin (122 mots)

Chaplin a lancé son projet en 1938 après la lecture d'un livre où il est décrit comme un écœurant acrobate juif. Il était également au courant de la situation en Allemagne, où Hitler venait de mettre en place le régime nazi et persécutait la communauté juive. /47

Chaplin a fait en sorte que son film retranscrive les agissements d'Hitler et la situation en Allemagne. Cependant, il tourne des éléments en dérision en donnant une dimension burlesque au Dictateur. /79

Comme la réalisation du film est contemporaine au contexte du film, il la modifie en fonction de la réalité. Il anticipe même la naissance des camps de concentration et le déclenchement de la Seconde Guerre Mondiale avec l'entrée en guerre des Etats-Unis. /122

4



Le Chat (112 mots)

La beauté de l'œuvre de Giacometti tient à son extrême simplicité, au dépouillement qui la caractérise, qui réduit la représentation de l'animal à l'essentiel. Le socle est assez massif et contribue à accentuer la maigreur de l'animal. /37

La volonté de transcrire la fragilité du chat conduit à une sculpture semblant dépourvue de poids, presque réduite à son squelette. La matière du corps est rugueuse, morcelée. Sa surface capte ainsi la lumière et donne vie à ces éléments longilignes. /78

Pour réaliser la sculpture, l'artiste construit d'abord une ossature en fer, sur laquelle il accumule de petits plots de terre glaise. Un moule est fait de l'œuvre, dans lequel il coule ensuite du bronze. /112

5



Louis XIV (122 mots)

Les œuvres de Bernard Pras ont plusieurs niveaux de lecture : tout d'abord, ses accumulations d'objets manufacturés s'imposent. Ensuite, par le jeu des couleurs et des formes, il y a la découverte d'une image comme une icône cachée. C'est l'anamorphose : on représente un objet dont l'apparence réelle ne peut être distinguée qu'en regardant l'image sous un angle particulier. /66

Bernard Pras collecte toutes sortes d'objets, insignifiants en apparence pris dans leur unicité, mais qui en se conjuguant devant nos yeux et sous une perspective précise créent soudain une image pleine de sens : visage, silhouette, animal... /103

L'Art qui se dégage du quotidien, c'est l'histoire que nous raconte à chaque fois Bernard Pras. /122