

## Ce soir au théâtre Rémi Dièse : Le grand orchestre Von Bémol

*Ecrit par Mathilde Barat  
Illustrations de Eric Puybaret  
Chez Gautier \* Languereau*



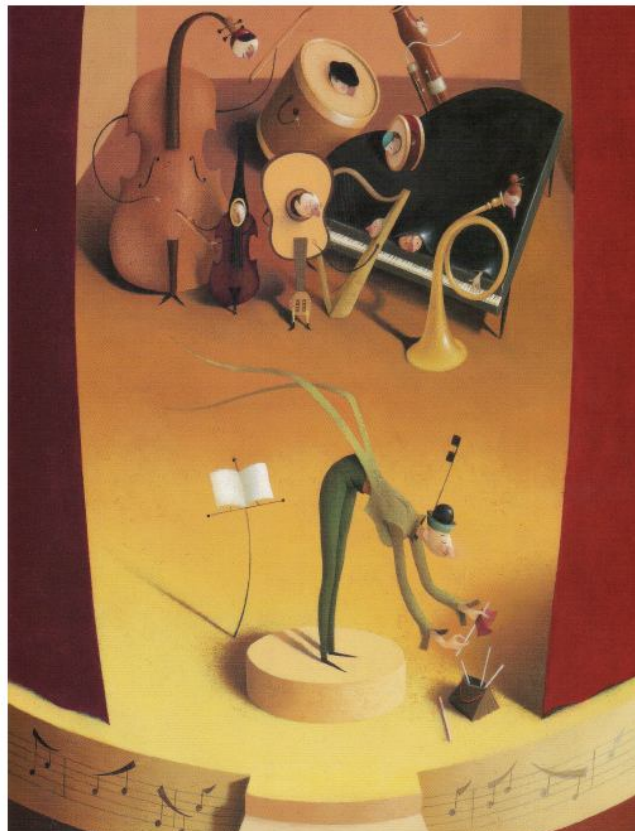
Ce soir, au théâtre Rémi Dièse, c'est l'agitation.  
L'orchestre s'apprête à donner un grand concert.

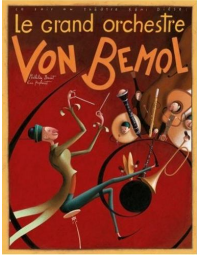
La Contrebasse et le Violoncelle déploient leurs archets.  
Le Violon grince des dents.  
Les sœurs Cymbales se chamaillent.  
La Harpe pince la Guitare.  
Le Basson respire trop fort et le Petit Tambour roule partout.  
Ladislav Ludwig Von Bémol, le chef d'orchestre, astique sa baguette.



Seul, Pipo, le petit Piccolo, reste silencieux.  
Caché dans les coulisses, il observe de loin le chahut assourdissant.

Le concert va commencer



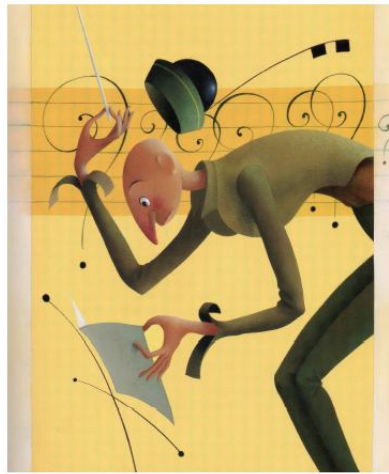


## Ce soir au théâtre Rémi Dièse : Le grand orchestre Von Bémol

*Ecrit par Mathilde Barat  
Illustrations de Eric Puybaret  
Chez Gautier \* Languereau*

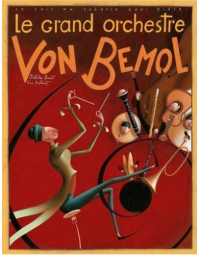


Soudain, le chef d'orchestre pousse un cri aigu ! La clé de sol a mystérieusement disparu ! Cette clé qui ouvre la partition et permet de démarrer la musique.



Il vide sa mallette sur le plancher et fouille parmi les si, les do, les ré... Impossible de retrouver cette satanée clé ! Il faut agir vite car les spectateurs vont s'impatienter et le concert risque d'être annulé ! Que faire ? se disent tous les instruments au diapason.





## Ce soir au théâtre Rémi Dièse : Le grand orchestre Von Bémol

*Ecrit par Mathilde Barat  
Illustrations de Eric Puybaret  
Chez Gautier \* Languereau*



Le Violoncelle suggère d'aller rendre visite à son grand-oncle Hector le Théorbe qui a toujours réponse à tout.

En un tiers de temps, la famille des cordes s'envole vers la rue Demi-Mesure et pénètre dans la maison du Théorbe. D'un ton grave, la Contrebasse lui explique la raison de leur visite improvisée.

Hector s'accorde et répond :

« Ne vous inquiétez pas, j'ai une vieille caisse remplie de notes et de clés. »

Il plonge alors ses deux manches dans une malle poussiéreuse et trouve, parmi les croches, les blanches, les noires et les rondes, une clé de sol rouillée et tordue.

