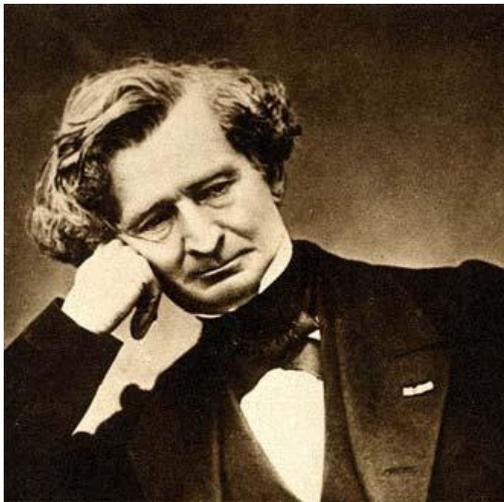


# MARCHE AU SUPPLICE



La marche au supplice est la quatrième des cinq parties que composent la symphonie fantastique qui a été créée en 1830. Dans cette symphonie, Berlioz, son créateur évoque son amour pour l'actrice Harriet Smithson. Dans "la marche au supplice", le héros sûr de ne pas pouvoir obtenir l'amour de sa bien-aimée s'empoisonne à l'opium. La dose du narcotique, trop faible pour lui donner la mort, le plonge dans un sommeil accompagné des plus horribles visions. Il rêve qu'il a tué celle qu'il aimait, qu'il est condamné, conduit au supplice, et qu'il assiste à sa propre exécution.



Dans la symphonie fantastique, la femme aimée par Berlioz est symbolisée par une phrase musicale que l'on retrouve dans les cinq parties. On l'appelle "l'idée fixe".

Une symphonie est une composition instrumentale comprenant plusieurs mouvements et faisant appel aux ressources de l'orchestre symphonique.

Mon avis :



-----  
-----  
-----  
-----

Ce que j'ai entendu :

-----  
-----  
-----  
-----

Hector Berlioz est un compositeur, écrivain et critique français, né le 11 décembre 1803 à La Côte-Saint-André (Isère) et décédé le 8 mars 1869 à Paris. Il est l'auteur de la Symphonie fantastique.

Il est considéré comme l'un des grands représentants du romantisme européen. Irréductible à toute école, la musique de Berlioz est d'une grande originalité. Cependant, en dépit des succès considérables remportés à l'étranger, son œuvre est restée longtemps méconnue dans son propre pays, voire mésestimée.