

Littérature CE1 : "Une rentrée chez les sorciers" (4 épisodes)

<p>Lecture CE1 : "Une rentrée chez les sorciers" (épisode 1 - séance 1) (manuel p.8/9)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lecture silencieuse du texte (<u>différenciation</u> : texte en bleu). . Compréhension orale : ou ? quand ? Qui ? quoi ? . Raconter l'histoire, ce que l'on a compris. Expliquer le vocabulaire. Expliquer à quoi servent les astérisques rouges (mini dico). . Lecture oralisée par l'enseignant pour ce premier jour. . Anticiper : Que va-t-il arriver à Paco ? . Cahier Exercice (CE): Ex. 1 à 3 p.8 (diff : 1/2 p.8) 	<p>Lecture CE1 : "Une rentrée chez les sorciers" (épisode 1) (Séance 2) (manuel p.8/9)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lecture du texte par des élèves : lecture silencieuse. Identifier les dialogues (qui parle ?) . Faire lire le texte en attribuant les rôles à 3 élèves (Paco, Mona et Crapaudine). . Vocabulaire du texte : Vérifier la compréhension du texte et des expressions : "Il connaît plein de tours incroyables" (expliquer). Montrer sur le planisphère où se situent les îles de Zanzibar (à côté de la Tanzanie dans l'océan Indien). . Compréhension de l'implicite : Pourquoi les clochettes se mettent-elles à sonner ? (la sonnerie d'entrée) A quoi voit-on que Mona est une sorcière ? (son chapeau). . Application sur fichier : ex. 4, 5, 6 p.8
<p>Lecture CE1 : "Une rentrée chez les sorciers" (épisode 2) (Séance 1) (manuel p.10/11)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Rappel de l'épisode 1 : personnages, lieu, ce qui s'est passé... . Lecture du texte par des élèves : lecture silencieuse. . Compréhension : Où ? Qui ? Quoi ? (justifier sa réponse en citant une phrase du texte). Raconter l'histoire en quelques phrases. . Lecture à voix haute : 1 ou 2 phrases chacun. Terminer par une lecture magistrale. . Anticiper : Imaginer ce qui va arriver ensuite . Cahier Exercice (CE): Ex. 1 à 3 p.9 (diff : 1/2 p.9) 	<p>Lecture CE1 : "Une rentrée chez les sorciers" (épisode 2) (Séance 2) (manuel p.10/11)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lecture du texte par des élèves : lecture silencieuse. . Identifier les dialogues : Distribuer la partie bleue du texte. Faire repérer avec 4 couleurs qui parle : Paco, Mona, le gardien ou le maître. . Faire lire le texte en attribuant les rôles à 4 élèves. . Compréhension : Proposer l'activité de vocabulaire de la page 10 : "trouve un mot qui veut dire la même chose que "surpris" (étonné). Ajouter des questions amenant à la lecture de l'image : <i>Quelle est la couleur du parapluie du maître ? Quelles sont les couleurs des chaises de la classe ?</i> (a-t-on ces informations dans le texte ?) . Questionnement oral : Répondre aux questions du manuel p.11 : <i>comment fait-on pour se présenter, à l'école des sorciers ? Pourquoi le maître dit-il : "J'ai l'impression que certains ont déjà commencé..." ? Raconter l'histoire avec ses mots.</i> . Application sur fichier : ex. 4, 5, 6 p.9
<p>Lecture CE1 : "Une rentrée chez les sorciers" (épisode 3) (Séance 1) (manuel p.12/13)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lecture silencieuse du texte (diff : texte bleu) . Compréhension (oral) : où ? quoi ? que font-ils ? pourquoi Paco devient-il tout pâle ? que fait-il ? que fait Mona ? que se passe-t-il ? que dit la maître ? . Lecture à voix haute : une ou deux phrases chacun. Puis terminer par une lecture magistrale. . Lecture d'images (illustrations) : lien texte-image > lister ce qui n'apparaît que dans le texte (le tournesol dans la trousse du maître, le poisson rouge qui vole) et ce qui n'apparaît que sur l'illustration (la plante à côté de Paco). . Anticipation : imaginer oralement la suite de l'histoire. . Cahier d'exercices : ex. 1, 2 et 3 p.10 (différenciation : aider l'élève à répondre d'abord oralement puis seul sur le cahier) 	<p>Lecture CE1 : "Une rentrée chez les sorciers" (épisode 3) (Séance 2) (manuel p.12/13)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Résumer l'épisode 3 . Lecture du texte en fonction des dialogues (4 élèves) : <ul style="list-style-type: none"> - 1 pour le texte bleu - 1 qui joue Paco - 1 qui joue la maître - 1 qui lit le reste du texte noir . Compréhension : Préciser le vocabulaire à l'aide du lexique p.12. Ex. ligne 24 > bêler comme un mouton ; miauler comme ... ; aboyer comme ... ; meugler comme ... ; hennir comme L'implicite : Pourquoi Paco n'a-t-il pas réussi son tour de magie ? Pourquoi a-t-il envie de pleurer ? . Cahier d'exercices : ex. 4, 5 et 6 p.10
<p align="center">CE1 : Production d'écrits (la formule magique) :</p> <ul style="list-style-type: none"> . Amener à la réflexion pour écrire : L'enseignant relit le texte p.12/13. . Echanges autour de la question du manuel p.13 : <i>"Invente une formule magique et explique ce qu'elle va changer"</i> . Qu'est-ce qu'une formule magique ? Relire la formule de Paco dans le texte : "Tac, multi-tac et patatrac, qu'un bouquet de roses apparaisse au troisième tac" (...) "Tac ! Tac ! Tac !" Dégager les caractéristiques (assonance en -ac ; formulation de ce que l'on souhaite) . Création de formules : Ecrire sur l'ardoise une formule magique. . Echanges oraux : Amener les élèves à dire ce qu'ils souhaitent changer dans la cour avec cette formule magique. Ecrire les mots au tableau. . Sur l'ardoise, écrire quelques phrases pour expliquer ce qui va changer (corriger sur les ardoises). . Cahier d'exercices p.20 : Copie de la formule et des phrases en faisant attention à la graphie et à l'orthographe. Puis dessiner la cour avant et après la formule magique. Ensuite avec quelques phrases, expliquer ce qui s'est passé, ce qui a changé dans la cour. 	

Lecture CE1 : "Une rentrée chez les sorciers" (épisode 4) (Séance 1) (manuel p.14/15)

- . **Lecture silencieuse** du texte (différenciation : texte en bleu seul, puis PE lit le texte noir aux élèves).
- . **Compréhension** : où ? Que fait Paco ? Qui est Aglaé ? Que fait-elle ? Pourquoi ? Qu'est-ce que la littérature ? Paco est-il content ? Pourquoi les sorciers se grattent-ils la tête ? Paco reviendra-t-il un second jour à l'école avec Mona ? Pourquoi ?
- . **Lecture à voix haute** : laisser un temps pour préparer la lecture puis faire lire une ou deux phrases par élève. Terminer par une lecture magistrale.
- . **Lecture d'images** : Chercher ce qui est étrange (les animaux dans les buissons).
- . **Bilan oral** : on répond oralement aux 4 questions : qui ? où ? quoi ? Quand ?
- . **Cahier d'exercices** : ex. 1 et 2 p.11

Lecture CE1 : "Une rentrée chez les sorciers" (épisode 4) (Séance 2) (manuel p.14/15)

- . **Résumé** du texte par un ou plusieurs élèves.
- . **Lecture du texte** par des élèves après avoir repérer les dialogues et qui parle : il faut 6 élèves
> 1 pour Paco > 1 pour Mona
> 1 pour Crapaudine > 1 pour le maître
> 1 pour le texte bleu > 1 pour le reste du texte noir.
- . **Compréhension plus précise** : vocabulaire du texte : Que signifie "n'ont plus de secrets pour lui" ? "connaître par cœur" ?
- . **Qui parle ?** : Comprendre de qui on parle lorsque l'on utilise les pronoms personnels. Ex : "*Il invente une formule magique*"; "*Il connaît par cœur les histoires*". Qui est "IL" ?
- . **Compréhension globale des 4 épisodes** : Raconter l'histoire : PE écrit sous la dictée à l'adulte le résumé de l'histoire (il sera l'objet d'un exercice de copie sur le cahier du jour).
- . **Cahier d'exercices** : ex. 3 et 4 p.11

CE1 : Production d'écrits (la liste) :

- . **Amener à la réflexion pour écrire** :
- . **Echanges autour de la question** du manuel p.15 : "*Paco va aller dans son école le lendemain, fais la liste de ce qu'il va mettre dans son cartable.*"
- . **Qu'est-ce qu'une liste ?** En sortir les caractéristiques pour réaliser le premier jet.
- . **Ecriture du premier jet** : Ecrire sur l'ardoise la liste des objets que Paco va emmener à l'école.
- . **Mise en commun (échanges oraux)** : Lecture des différentes listes réalisées ; lister au tableau le matériel cité et rappeler son utilité.
- . **Réécriture de la liste** sur le cahier du jour. Rappeler la présentation avec le titre et les tirets.
- . **Illustrer ensuite sa liste** dans le cartable vide qui sera ensuite collé dans le cahier du jour juste sous la liste produite.

